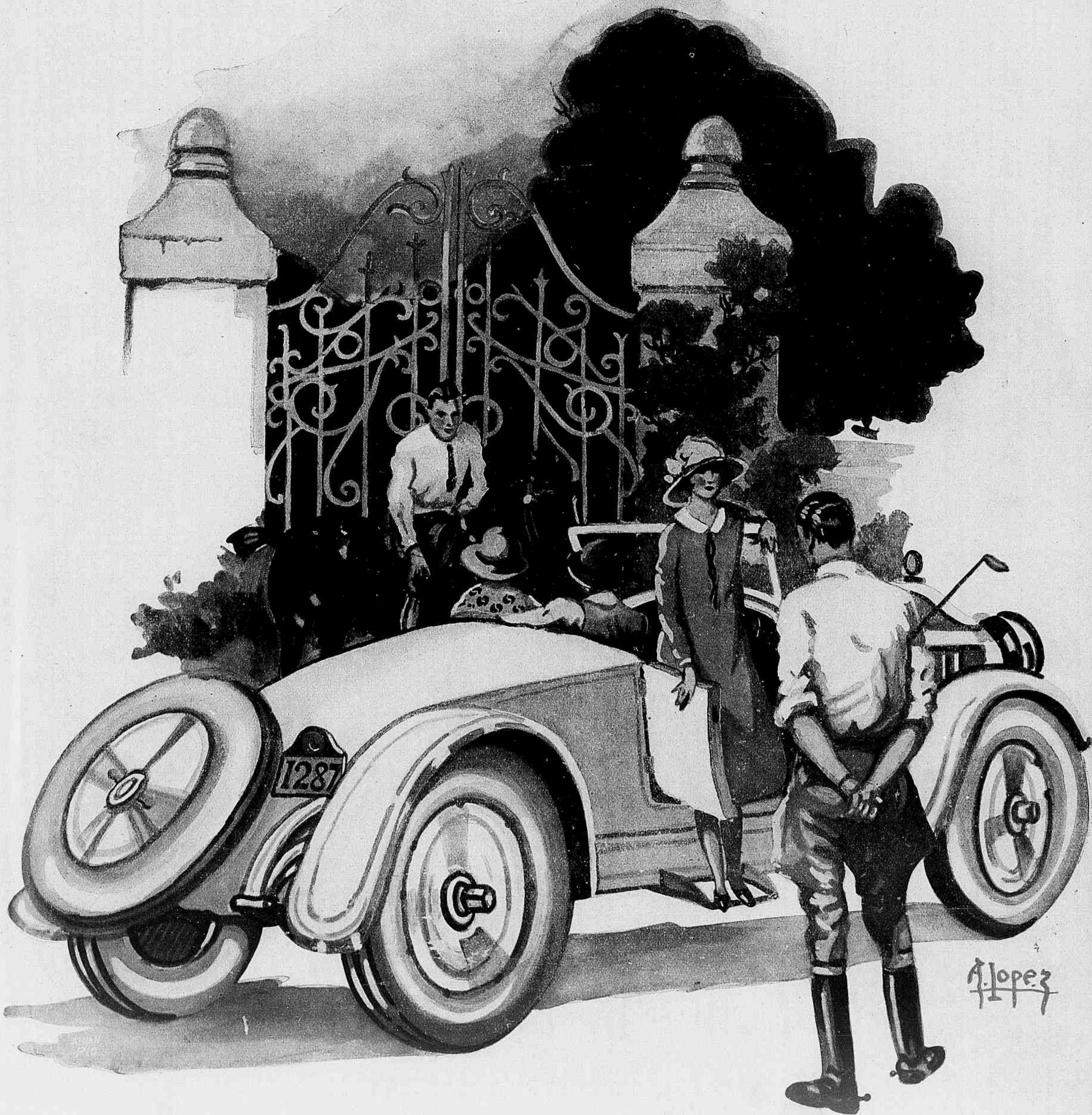


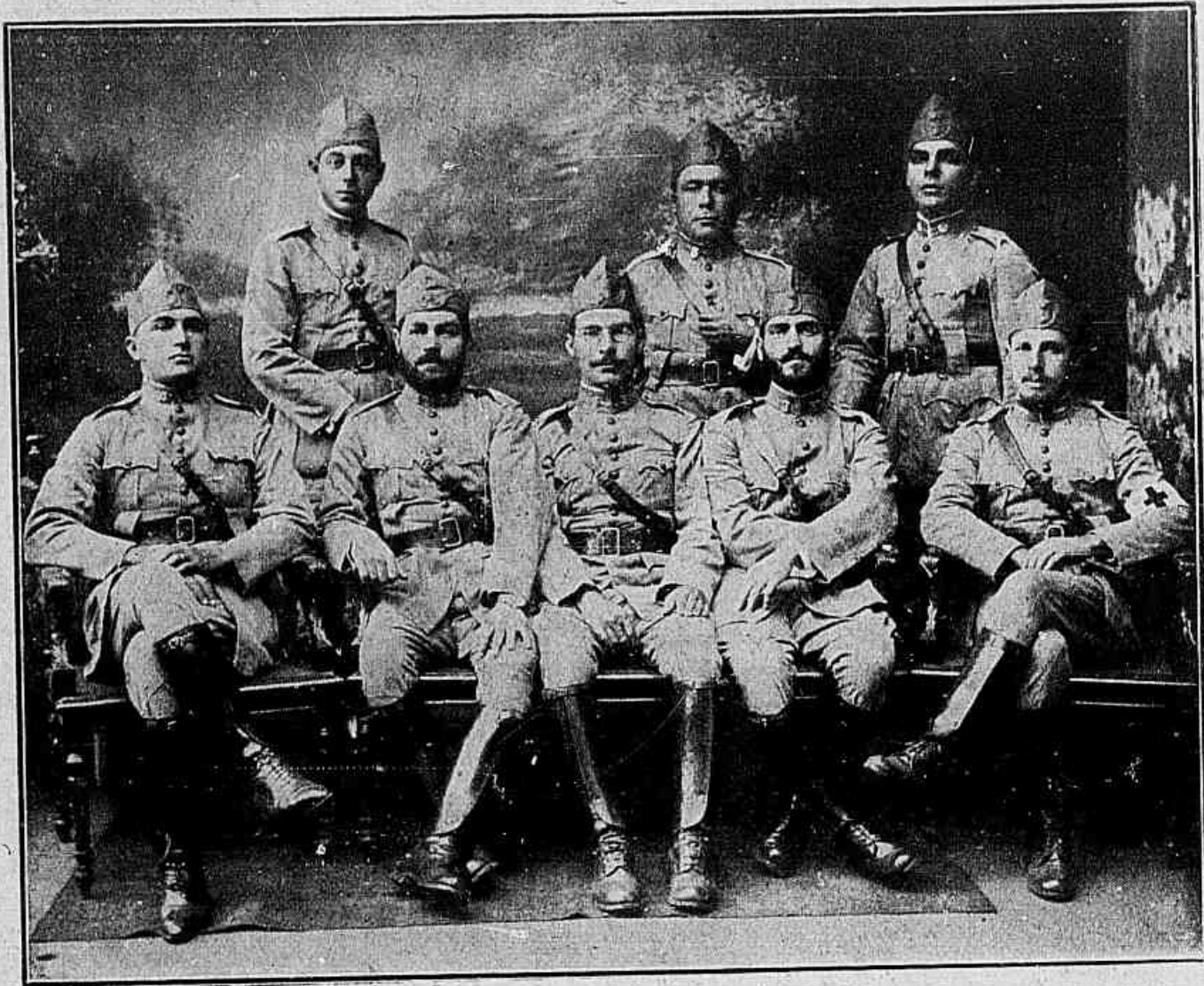
# REVISTA DA SEMANA

ANNO XXVI — N.º 39

19 de Setembro de 1925







Officialidade do II Batalhão do 3º Regimento de Infantaria que esteve em operações contra os revoltosos em Matto Grosso.

## GLYCÉROPHOSPHATO ROBIN



*Lactação  
Gravidez  
Crescimento  
das crianças*

Laboratórios M. ROBIN, 13, rue de Poissy, PARIS

Representante exclusivo e responsável: R. AUBERTEL, Caixa 1344, RIO DE JANEIRO

### NEM SALOMÃO...

Trata-se, com efeito, dum caso semelhante ao julgado pelo grande Salomão, mas que nem elle proprio, de momento, seria capaz de resolver. E' que nem o instincto maternal, em que o sapiente rei se inspirou, desta vez lhe valeria.

Na Maternidade de Kaliv, na Posnania, nasceram á mesma hora dois meninos sem o menor parentesco entre si. Uma enfermeira, mais solícita que prudente, apressou-se a carregar, para lhes dar banho, os dois minúsculos especímenes de humanidade. Tratou delles

com o maior cuidado, mas de repente... reparou que os tinha misturado e não podia agora distinguir a quem elles respectivamente pertenciam. Resolveu restituir as crianças ao acaso, deixando ao futuro a solução do embroglio — se embroglio houvesse — pelas

O segredo de possuir  
lindos MOBILIARIOS  
e TAPEÇARIAS consiste  
em compral-os

NA

# ASA UNES

Premiada Hors Concours na Exposição Internacional de 1922

**65, Rua da Carioca, 67 - Rio**

semelhanças que de certo haviam de se pronunciar. Eis, porém, que horas depois, morre uma das crean-

ças. E a enfermeira viu-se numa desesperadora situação de lucta com a propria consciencia. Que fazer? Na-

da, realmente, se não confessar o que se passara.

O Conselho Director do Hospital, chamado a deliberar sobre tão difficil caso, resolveu crear o menino sobrevivente até á idade de tres annos, esperando que então um exame minucioso da criança indicaria a quem ella deve ser attribuida.

### BORDADOS

Linda collecção de livros francezes com desenhos para bordados e filets, em todos os generos, acaba de receber

**A PRIMOROSA**

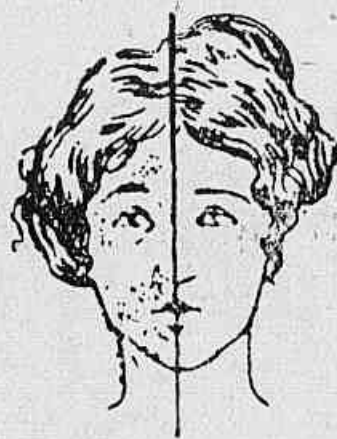
11. Rua da Carioca, 11

### SENHORAS

O ultimo invento norte-americano assenura-vos completa extirpação dos cabellos superfluos do rosto, braços etc. A DEPILINA SARAH é o melhor producto até hoje existido para aquelle fim. Aplica-se o mesmo e notareis que os cabellos saem com as raizes. Outros depilatorios em venda no mercado mais não fazem que cortar os cabellos, fazendo o effeito de uma navalha. Devolveremos a importancia se não der o resultado desejado.

Preço do tubo 20\$000; pelo correio, 21\$000. Depoitarios para todo o Brasil: ANTONIO A. PERPETUO & CIA. Caixa Postal, 1122.

151, Rua do Rosario — RIO DE JANEIRO.  
(Se tiverdes alguma informação de sigilo a pedir, podeis dirigir cartas a Mme. E. Harris, para nosso endereço.)



R. DA CARIOCA  
**19**  
TELEPHONE  
CENTRAL 1940

FORRAÇÕES ARTÍSTICAS  
ALTAS NOVIDADES  
**PAPEIS PINTADOS  
VITRAUX-CONGOLEUM  
CASA CARIOCA**

NÃO COMPREM SEM VERIFICAR NOSSOS PREÇOS



## KODAK

APPARELHOS  
PHOTOGRAPHICOS

*Revelação. Impressão.  
Ampliação*

### LUTZ FERRANDO

& CIA. LTDA.

RIO DE JANEIRO

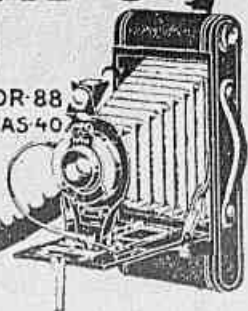
CASA MATRIZ: RUA OUVIDOR-88

SUCCURSAL: RUA GONÇALVES DIAS-40

SÃO PAULO

RUA 15 DE NOVEMBRO

55



## BELLEZA dos PEITOS

Em dous mezes

### as Pilules Orientales

desenvolvem, consolidam  
e reconstituem os peitos.

Bemfazer e reconstituintes, universalmente empregadas pelas senhoras e as jovens que desejam obter, recuperar ou conservar bellos peitos.

Belleza, firmeza do seio e dos hombros, desappareição das cavidades. Tratamento nunca nocivo para a saude, facil de seguir em segredo, Resultados duradouros.

Cuidado com as imitações.

Exijam em cada caixinha de Pilules Orientales o nome e o endereço do unico preparador

**J. RATIÉ, Pharmaceutico, 45, Rue de l'Echiquier, PARIS**

Vendem-se em todas as pharmacies e drogarias

oem Casa A. de CURNAND, Agente Geral para o Brazil  
118, Rua da Alfandega, RIO DE JANEIRO.







# Revista da Semana

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911

Propriedade da Companhia Editora Americana

Praça Olavo Bilac, 12 e 14 --- Rua Buenos Aires, 103  
RIO DE JANEIRO

TELEPHONES Redacção e Administração, N 3660  
Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO  
Director responsavel.

**EU SEI TUDO**  
Magazine mensal  
**A SCENA MUDA**  
Revista cinematographica  
**ALMANACH**  
**EU SEI TUDO**  
Publicação annual

**CONDIÇÕES DE ASSIGNATURA**  
Por série de 52 numeros (1 anno) 50\$000  
6 meses... 26\$000  
Estrang... 65\$000  
Avulso... 1\$200  
Atrasado... 1\$500

Agentes em França: DAVIGNON, BOURDET & Cie.

ESTA REVISTA TEM 44 PAGINAS

ANNO XXVI

Rio de Janeiro, 19 de Setembro de 1925

NUMERO 39

# Para onde vamos?

por Saul de Navarro

O mundo marcha para o abysmo. Este seculo é o da vertigem. Ha uma seriação allucinante de catastrophes e flagellos. Dir-se-ia que o homem, na sua furia de vencer, tem o delirio das grandezas e procura escalar o céu, renovando o esforço mallogrado dos titans...

Para onde vamos? Ninguem o sabe. Sente-se em todos e em tudo o espanto de uma transfiguração, correndo nas almas e na Terra uma convulsão de forças mysteriosas, de coleras mal contidas, de desejos infrenes, de gritos que aqui se abafam e alli explodem.

Nunca a dor universal teve tamanho surto, porque a humanidade soffre, neste momento tragico, um mal que não explica, uma ansiedade que não define, um mysterioso supplicio que não vê, mas lhe tortura o corpo e lhe comprime a alma...

Antes das phases cyclicas da civilização sempre houve uma oppressão angustiosa a pesar sobre o coração do mundo. Estaremos no preludio magnifico de uma resurreição de mythos, ou no portico sombrio do Inferno cantado pelo genio de Dante? Que desgraças novas se annunciam, ou que bemaventurança nos aguarda? Eis o enigma indecifrável. Não se pode occultar que algo nos virá e que paira sobre a alma humana a sombra de um grande mysterio... Será que já estamos no prologo tenebroso do Juizo Final e que vão agora realizar-se as previsões pessimistas dos profetas biblicos?

A verdade é que o nosso globo terraqueo está gyrando, mas obedece agora não á harmonia do universo, em que pese á lei de Newton, mas ao descompasso do jazz, a mais moderna criação da loucura, indigna do elogio de Erasmo, porque nos offerece a illusão perfeita de um inferno sonoro...

Comprovará isso a theoria de Einstein?... Talvez. Releva, entretanto, dizer que a Terra atravessa um periodo critico, gyre ou não em torno de um eixo imaginario.

O seculo XX é incomprehensivel. Já um poeta futurista — outra calamidade! — observou com razão que elle encerra duas incognitas e não pode, por isso, ser facilmente decifrável. O argumento é tão logico que não parece de um verso da musa endiabrada de nossos tempos. Ninguem pode comprehender este seculo absurdo, como ninguem comprehende o futurismo...

A guerra de 1914 abriu-nos as portas do inferno. O kaiser, com os seus bigodes em riste,

tornou-se uma caricatura de Mephistofeles, uma edição prussiana de Satanaz, sem o merito do que o genio de Goethe plasmou, porquanto o deste foi obra serena de arte e só perdeu a Fausto, ao passo que o outro é o responsavel, na opinião suspeita de seus adversarios, pelos males presentes. Os vencidos sempre são culpados... Os que triumpham são, ao revés, cobertos de flores.

Depois daquelle flagicio formidolosamente nefasto, o nosso mundo sub-lunar tornou-se uma bola aos ponta-pés do imprevisito, que tambem pratica o desporto bretão...

Para onde vamos?

O destino está a pilheriar com a humanidade... Ninguem sabe o que vae acontecer... de peor, porque já se foi a época saudosa em que todos podiam marcar um dia, pelo menos, com uma pedra branca. Agora, só os *nouveaux-riche*s é que gosam a vida, gastando os lucros accumulados, embora haja no Brasil um imposto sobre a renda, que recáe, humoristicamente, sobre quem, ás vezes, não tem senão miseria remunerada.

Os quatro cavalleiros do Apocalypse, que Blasco Ibanez creou como symbolo dantesco da guerra desencadeada ha nove annos, proseguem a sua cavalgata infernal, não agora sobre a superficie do mundo, mas sobre as almas torturadas deste seculo de Marinetti e Voronoff, um que faz guerra ao passado, outro que guerrear a velhice, procurando enxertar no homem glandulas de macaco, como si já não nos bastasse a hypothese pouco amavel de Darwin...

Para onde vamos? Não o sabemos.

Será o fim do mundo, ou a alvorada sangrenta, mas bella, de outra era humana, tornando possivel uma nova e suave vinda de Christo? Não temos certeza de nada, neste momento enigmatico e inquietante.

A alma contemporanea segue tacteante, sem o alento da fé que a fortalecia outróra e sem a alegria divina da esperança.

Não sabe o que quer, nem procura tampouco sonhar, por lhe parecer o sonho um desperdicio de tempo. E o homem, levado pelo desespero que o afflige e pela ambição que lhe augmenta o supplicio tantálico, busca sonhar á custa dos toxicos e bebe veneno, injecta-o na carne e na alma, para encontrar os paraísos artificiaes, e fica, por ironia pungente, encerrado no inferno.

O radio lhe transmite a musica, á maneira

de uma caricia sonora da distancia... E o homem, num frenesi, deslumbrado pelo que se lhe vac desvendando, atira-se ao vortice das dansas modernas, ao som metálico e confuso do jazz-band, como um fauno a dansar sob a cadencia de uma tempestade...

O prazer é hoje uma crispação de dores eletrizantes, tornando-se uma bacchanal de sexos que se confundem e lutam entre si, como feras que se amassem dilacerando-se, ou como chamas de incendio, estylizando em fogo vivo o riso escarninho de Satan...

Para onde vamos? E o homem dansa, delira, destróe, despenha-se no seu proprio abysmo, quando devêra erguer-se a prumo para cantar a vida e orar.

Ha um estranho quadro de H. C. Danger, que nos apresenta o flagello (*Fléau!* é o titulo dessa obra-prima, desse impressionante trabalho de um pintor de nome tão expressivo para o assumpto...), onde uma figura gigantesca, segurando com a dextra uma clava, á maneira possante de Hercules, nos surge monstruosamente sublime pelo poder divino da Arte. E no fundo uma visão de hecatombe: uma cidade colossall que se destróe e incendeia, e no chão, calcado pelo cyclopico vulto, corpos que jazem, feridos uns, outros mortos ou agonizantes...

Não dá um symbolo da nossa época esse *Flagello* de Danger?

Estamos sob a acção desse flagello ou, melhor, sob o dominio flagellador de catastrophes que se succedem e se multiplicam, ora guerras espantosamente mortíferas e funestas, revoluções sangrentas, revoltas, attentados e mil outras fórmas de epilepsia social; ora epidemias devastadoras, pragas, desastres, incendios, terremotos, maremotos, enchentes desmedidas, secas inclementes, emfim um sem numero de calamidades e horrores, sem contar as crises economicas, as privações do povo, o accrescimento dos vicios, das taras e de outros maleficios.

O homem actual é devorado pela Esphinge... A sua alma é uma paisagem de deserto, onde não ha miragens mas simuns, que são dores profundas, duvidas atrozes, desejos insanos...

E é talvez por isso que a ansia moderna se manifesta na mania das palavras cruzadas: é que em cada palavra, como em cada alma, ha uma cruz e um mysterio...

SAUL DE NAVARRO.



# A gata borralheira

## Conto de PIERRE VALDAGNE

**O**NZE da noite. A scena dura desde o jantar. É a irritação do marido de Genoveva, o sr. Eduardo Maint, longe de se acalmar, parece, ao contrario, ir aumentando sempre. Eduardo Maint é um homem autoritario que faz questão de impor as suas idéas, mesmo pela força. As suas palavras são grossas, os seus gestos violentos.

Genoveva, que a principio tentou discutir, convence-o, cala-se agora resignadamente. É uma creatura suave, cheia de meiguice — mas nos seus olhos arde, ha alguns minutos, um brilho singular. Sente formar-se dentro de si uma

verdadeira tempestade; e o seu silencio, a quem soubesse observar, indicaria qualquer coisa de serio e até perigoso...

Eduardo Maint, em movimentos furiosos, atira pelo ar peças finas de indumentaria feminina, um vestido azul-pavão scintillante de palhetas preciosas.

— Não! Não! Se pensas que me has de arruinar com estes luxos, enganas-te redondamente! (A fortuna de Eduardo vae a mais de quinhentos mil francos de renda). Nem eu estou disposto a consentir que minha mulher se vista como uma desavergonhada! (Genoveva é uma creatura simples, despretenciosa e os seus ves-



tidos primam pela discreção...) Não quero que se riam de mim, é bôa! Não quero!

Genoveva mantém-se immovel, pallida, com um ar um tanto ou quanto desprezivo diante de tanto barulho e tamanha colera. E essa attitude mais exaspera o marido.

— E isto! Estarás doida? Terás a pretensão de aparecer algures na minha companhia, levando uns sapatos destes? Sapatos de ouro. Sapatos que dão na vista a meia legua de distancia!! Sapatos de *cocotte* de alto bordo!

— Oh! Oh! brada Genoveva, cheia de indignação.

— Olha! exclama Eduardo Maint, tomando um dos sapatos na sua grossa mão cabelluda...

— Queres ver o que eu faço desta porcaria? Ahi tens!

E atira o sapato pela janella fóra.

Genoveva recuou apavorada, defendendo o rosto com o braço. Julgou que o marido a fosse agredir...

\*\*\*

Uma hora da madrugada. Rua deserta de bairro aristocratico. Mauricio Cheneau vem de casa duns amigos, onde ouviu deliciosa musica. Essa musica abriu nelle puros mananciaes de sentimentalismo delicado. Em Mauricio Cheneau, que herdou de seu pae uma importante fabrica de papel, ha um poeta escondido. E nessa noite, graças ao que ouviu de Fauré, Ravel, Stravinski e outros compositores de escol, o poeta passou a dominar completamente o negociante de papel. Mauricio Cheneau diz consigo: "Errei a minha vocação. Devia ter-me feito violoncellista!"

Mas... que é que estará brilhando assim lá adiante, no passeio? Que objecto será aquelle, tão dourado sob a luz do combustor?

Mauricio aproxima-se, abaixa-se, apanha delicadamente um sapato de mulher, pequenino, em *lamé* de ouro.

Quem mais do que Mauricio Cheneau — e principalmente o Mauricio Cheneau desta noite — poderia sentir a poesia envolvente, perturbadora que se desprende dum sapato de mulher?

Sempre a mulher se revela, se define nesse objecto admiravel. Elle nos diz a sua elegancia, a graça do seu andar e, por assim dizer, o seu espirito e o seu sentimento. Elle nos basta para que reconstituamos uma creatura, a vejamos caminhar para nós, ligeira ou grave, melancolica ou sorridente...

Aquelle sapatinho é tão leve que Mauricio Cheneau quasi o não sente nas mãos. A pallida

### Porque não Aproveitar a Vantagem que lhe Offerecemos, se Encher este Coupon?

Uma Offerta Especial para V. S.  
Inteiramente Gratis.

# Vigonal

O FORTIFICANTE MAIS PERFEITO

#### Recommendo aos Velhos e Moços

O VIGONAL alimenta o cerebro, fortalece os nervos e os musculos, tonifica o estomago e o coração. Os advogados, medicos, professores, estudantes, artistas, escriptores, politicos, negociantes e outros, que soffrem de insomnia, dyspepsia, perda de memoria, fraqueza nervosa e cerebral, logo que tomarem as primeiras doses ficarão bem dispostos, desaparecendo por completo o desanimo, a melancolia e o mau humor. O cerebro tambem se fatiga, se gasta e se envenena, e tem necessidade de ser tonificado.

#### Especial para Senhoras e Senhoritas

As mulheres magras, anemicas e hystericas devem tomar VIGONAL, que enriquece o sangue, aumentando o numero de globulos sanguineos e dando bellas côres ás faces. O VIGONAL faz engordar a olhos vistos. As mocinhas e as senhoras que soffrem de leucorrhea, irregularidades de menstruação, colicas, vertigens e palpitações ficarão boas em pouco tempo. As mães que amamentam terão o seu leite muito mais abundante e seus bebês crescerão robustos e bonitos.

#### Muito util na Infancia

As crianças fracas, pallidas, rachiticas e lymphaticas encontrarão no VIGONAL o remedio que lhes calcifica os ossos e favorece o crescimento. O VIGONAL estimula o appetite e não contém droga alguma ou ingrediente que possa causar damno ao delicado organismo infantil. É muito agradável ao paladar, rivalisa com o mais fino licôr de mesa.

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS

E DROGARIAS

Uma offerta especial com garantia  
bancaria!

Em qualquer ponto do paiz pôde qualquer pessoa fazer uso deste afamado fortificante. Afim de proteger aquelles que nos comprarem

directamente o VIGONAL, acabamos de fazer um deposito de 20:000\$000 (VINTE CONTOS DE RÉIS) no Banco do Brasil. Esta quantia assegura a restituição do seu dinheiro se depois de uma bôa experiencia com o VIGONAL o resultado não fôr satisfactorio. O VIGONAL ha de produzir o que dizemos e disso temos convicção, ou então nada lhe custará. Não queremos illudir a sua bôa fé offerecendo um remedio sem valor, e a prova disso é que nos promptificamos a restituir o seu dinheiro, caso v. s. não fique satisfeito com a experiencia.

Não perca esta oportunidade, pois  
nada lhe custará!

Tenha sempre em mente que o VIGONAL não é um fortificante commum, mas sim um preparado altamente scientifico recommendado por mais de mil medicos do Brasil e das republicas sul-americanas.

O preço de um frasco de VIGONAL é de 8\$000, mas v. s. precisará mandar-nos mais 4\$000 para cobrir as despesas de embalagem e remessa pelo correio. Estamos certos de que v. s. não abrirá mão desta oportunidade para fortificar-se e recuperar a saude perdida.

Córté o coupon abaixo e nos mande  
agora mesmo!

COUPON — Srs. Alvim & Freitas — Caixa 1379 — São Paulo. — Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 12\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de VIGONAL, com a condição de me ser devolvida a importancia do custo deste medicamento (8\$000) se elle não produzir o resultado annunciado.

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO.....

(Queira escrever com clareza)





O SABONETE **OCTAGON** de "COLGATE" tem todas as qualidades de um bom sabonete de toilette e mais um coupon de premio -- é um sabonete duravel, de perfume delicado e produzindo espuma abundante.

1.º DE MARÇO, 89  
RIO.

AGENTES GERAES:  
**LEONE & C.**

PRAÇA DA SE', 34  
S. PAULO.

## Alimento Suisso

Concentrado e Economico  
**OVOMALTINE**

fortalece creanças e adultos.

Fabricado de:  
**OVOS, LEITE, MALTE E CACAO**

### OVOMALTINE

é um preparado scientifico, como tambem é o Alimento muito Economico pois:

1 chicara de

**OVOMALTINE**

contém

mais nutrimento do que

12 chicaras de extracto de carne

7 " " cacão ou

3 ovos.

PREPARADO NOS LABORATORIOS DA

**Soc. Anon. DR. A. WANDER, Berne, Suissa**

Especialidades: CRISTOLAX, MALTOSAN e NUTROMALT

Depositarios em São Paulo — F. Barroso, rua São Bento 40.

em Curityba — Segel Etzel & Cia, r. Riachuelo, 54.

**Agentes para o Brasil: Meuron & Sundt Ltda.**

**Rua dos Ourives 51 — Rio de Janeiro — Telef. N 8077**

alvissima que o forra é tão fina como a propria pelle do pé a que se destinava. Em volta do salto, brilha uma corôa de cabochões côr de lua...

"Que significa isto? pergunta Mauricio aos seus botões — Que deliciosa Gata Borralheira teria perdido aqui o sapatinho? Que pressa, que emoção seria a sua? Quero encontrar esta creatura e hei de encontral-a. Como no conto famoso, baterei, revolverei Paris, até encontrar o pé que cabe nesta obra prima. E á dona de tal maravilha offerecerei o meu coração — que ella não poderá deixar de acceitar!"

Na manhã seguinte, Mauricio continúa apaixonado pelo sapatinho de ouro. Mas a fabrica reclama a sua presença, a sua attenção; e reflecte que de certo a dama que perdeu aquelle objecto tratará de o reaver. (Esses bibelots custam, hoje em dia, uma fortuna...) Não seria, pois, além de mais honesto, mais do seu interesse levar o objecto ao commissario de policia do seu bairro?

Foi para lá que elle guiou o seu automovel, antes de se dirigir á fabrica. A autoridade de serviço recebeu — não sem um sorriso especial — o gentil sapatinho; tomou nota do nome e a morada do nosso homem; e por fim disse-lhe:

— Daqui a um anno e um dia, se a dona deste sapato o não houver reclamado, fica sendo seu, em legitima propriedade.

\*\*\*

Realmente, Genoveva não podia continuar a viver com aquelle grosseirão. Tinha ido viver com sua mãe e obtivera o divorcio, por "injurias e sevicias graves". Depois, recomeçou uma existencia na verdade calma, suave, mas vasia, melancólica e sobrecarregada de decepções.

Esse Eduardo Maint tinha sido para ella um verdadeiro algoz. E por que? Que fizera ella para merecer semelhante martyrio? Aquella

scena horrivel! Aquelles gritos... O vestido amarfanhado, pizado a pés... Com que amargura se lembrava de tudo isso! E o lindo sapatinho dourado que o monstro arremessara pela janella... O outro sapato, ella o conservava, guardado na gaveta da commoda... Mas que fim levava aquelle? Como gostaria de o encontrar! Mesmo porque não estava disposta a levar assim, afastada e escondida, o resto da existencia. Sentia-se moça, sabia que era bella; e não havia de ser eternamente uma ludibriada, uma victima.

— Talvez alguém encontrasse o sapato na rua... E talvez elle esteja na Prefeitura de Policia, na secção dos objectos perdidos... Quem sabe? Sempre é bom ir ver.

\*\*\*

Mauricio Chaneau anda triste, triste... A sua fabrica de papel vae ás mil maravilhas; mas nunca a vida lhe pareceu, a elle, tão inutil e aborrecida. Não ha dia em que não pense no sapatinho de ouro que, uma noite, lhe appareceu, sob um combustor... No conto da sua meninice, o principe encontrava a Gata Borralheira e casava com ella... Mas ai delle! Neste seculo do automovel e da telegraphia sem fio, Gatas Borralheiras são coisa que se não encontra em parte nenhuma!

— Em todo o caso, sempre quero saber se alguém foi procurar o sapato na Prefeitura. E vou lá agora mesmo!

Ninguém foi buscar o sapatinho. O funcionario entrega-o preciosamente a Mauricio, exige a sua assignatura no livro competente e volta a engolfar-se nos seus registos.

Mauricio vae até á porta, para sahir. Neste momento, vem entrando uma mulher. E' tão linda, tão fresca e tem tal brilho no olhar que Mauricio se detem, encantado.

A desconhecida approxima-se da grade, por trás da qual trabalha o encarregado da secção.

— Tem a bondade... diz ella — Ha um anno, pouco mais ou menos, não posso precisar a data, perdi um sapato dourado...

O funcionario não tem tempo de responder. Já Mauricio se precipita:

— Perdão, minha senhora... Não será por acaso...

\*\*\*

Dalli a alguns mezes, realizava-se o casamento.

E assim ficou provado que, neste seculo do automovel e da telegraphia sem fio, ainda, de vês em quando, apparece uma Gata Borralheira.

PIERRE VALDAGNE.

# MAGNESIA S. PELLEGRINO



Refrescante desinfectante do estomago e intestinos,  
de agradável paladar





## ESTRELLAS DE OUTRORA

A proposito do contrato assignado por um empresario com certa estrella parisiense, recorda um jornal da capital franceza que já na antiga Roma as "estrellas" tinham exigencias formidaveis e os artistas realmente admirados pelo publico percebiam honorarios, por assim dizer, reaes.

No tempo de Augusto, o mais popular dos actores romanos era um tal Ros-

cius, cujos vencimentos annuaes se elevavam a seiscentos mil sestercios. Ao cambio actual, o sestercio valeria, pouco mais ou menos, quinhentos réis. Não ha, porém, comparação entre o custo de vida naquelle tempo e o que se gasta hoje em dia. E assim os seiscentos mil sestercios que Roscius ganhava annualmente representavam muitissimo mais do que hoje representam 300 contos de réis.

A dansarina Dionysia ganhava, uns annos por outros, 200.000 sestercios.

E não tinha que comprar meias de seda nem as contas da modista eram pagas do seu bolso.

Ha de ser difficil apurar quanto ganhava outra dansarina, mais famosa ainda, Arbuscula, que foi celebrada por Horacio. Ha, porém, indicações seguras quanto á fortuna deixada por um comediante que se chamava, — talvez nome de guerra — como o Phrygio immortal, Esopo. Os herdeiros desse artista dividiram entre si a bella somma de 20 milhões de sestercios. E isto quer dizer que Esopo, se bem ganhava, melhor talvez economizava!

## O FEMINISMO NO JAPÃO

O movimento feminista faz grandes progressos no Japão.

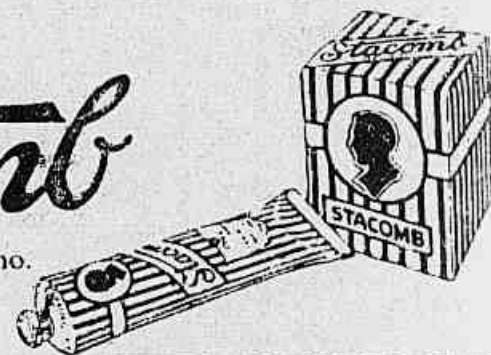
## Tira o chapéo sem receio

porque sabe que o seu cabelo está bem penteado. Stacomb é a preparação moderna de mais seguro effeito para manter todo o dia penteado o cabelo. Não é nem gordurento nem gommoso. Excellente tambem para o cuidado das cabelleiras femininas.



**Stacomb**

O lixador moderno.



NA PERFUMARIA CIRIO, RUA DO OUVIDOR 183



Uma só  
Aplicação de

**Crème  
DE  
Perlas  
DE  
Barry**

Melhorará  
notavelmente  
qualquer pessoa

seja qual fôr a sua idade, e tambem fazel-a-ha parecer muitos annos mais nova.

É de um perfume muito agradável, e não cahe, como os pós; sem embargo, tira-se facilmente lavando-se.

## HOTEL VERA CRUZ

Predio novo com telephone e agua corrente nos quartos. Aposentos sem pensão 9% e 10% RUA ESPIRITO SANTO, 35. Junto á Praça Tiradentes End. Tel. Cruzvera. Tel. C. 4003, Rio de Janeiro.

## RIO HOTEL

Moderno estabelecimento dotado de todo o conforto. Restaurant á la minute. Aposento sem pensão desde 8\$. Telephone Central 4204. PRAÇA TIRADENTES

## FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para familias e cavalheiros. Telephone e agua encanada em todos os quartos. End. Tel. Flatel. PRAIA DO FLAMENGO, 106. Telephone B. M. 1270.

## STUDIO PHOTOGRAPHICO

D'AVILA  
Retratos artisticos, modernos em domicilio. RUA DA ASSEMBLÉA, 128.

## PROFESSORA

Habilitada e com bastante pratica ensina Piano e Portuuez por methodos modernos de gran de aproveitamento. Preços módicos.

RUA GENERAL CALDWEL, 207. Telephone Norte 768.

## CREME INFANTIL

(Em pó dextrinizado) 12 variedades. O melhor alimento para creanças: o melhor auxiliar da amamentação. Digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis.

A' venda em toda a parte no Brasil.  
DR. RAUL LEITE & C.  
73, RUA GONÇALVES DIAS, 73  
Rio de Janeiro

## MATERIAL PHOTOGRAPHICO

CASA LERTEA  
MARCO F. BERTÉA  
126, Rua 7 de Setembro, 126  
End. Tel. OSIRIS.  
Tel. Central 538

Este anno, ao exame de admissão á Escola Normal Superior de Moças, apresentaram-se, para 110 vagas, nada menos de 1.100 candidatas.

Os esforços do governo para desenvolver a educação em todos os meios dá os resultados necessarios. Durante os periodos de exames, a bibliotheca

do parque do Veno, que comporta 700 logares, é literalmente assediada. E estudantes dos dois sexos fazem cauda desde as 6 horas da manhã, esperando que as portas se abram, o que se effectua ás 8.

Os homens nasceram uns para os outros: instrue-os ou então supporta-os.

MARCO AURELIO.

**CRÈME DE BELLEZA ORIENTAL**

EMBRANQUECE, AMACIA E ASSETINA A CUTIS,  
DANDO-LHE A TRANSPARENCIA NATURAL DA JUVENTUDE.

~ VENDE-SE EM TODO O BRASIL ~

**PERFUMARIA LOPES**

PRAÇA TIRADENTES, 34, 36, 38  
~ RUA URUGUAYANA 44 ~

Para dar brilho e rosar as unhas ESMALTE ORIENTAL

OS EXCELLENTE  
CHARUTOS



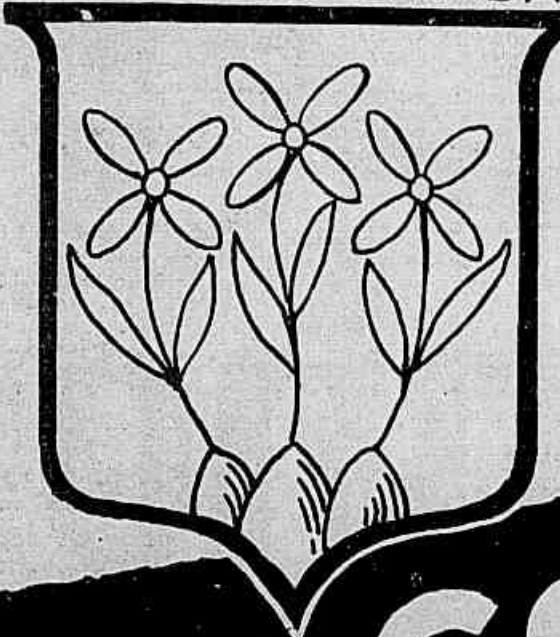
DE  
COSTA, FERREIRA & PENNA



B A R ã o  
PUTKAMER

Esta é a nossa  
marca, que  
usamos

MARCA REGISTRADA



**COLLARINHOS  
TRES FLORES**

Unicos fabricantes dos afamados collarinhos semi molles-  
*Piccadilly*



A' esquerda: o quadro sportivo do Commercial E. Club de Uberabinha (E. de Minas Geras), que venceu o seu antagonista do 1º B. C. de Nitheroy, pelo score de 4x0; os paranymplos: coronel Eduardo Marquez, presidente da Camara, e senhorinha Maria Altina Jardim, do Gremio Recreativo Feminino; tenente Pedro Pies, o arbitro sr. Francisco Pellegrini e membros da directoria do referido Club. A' direita: o quadro sportivo do 1º B. C. de Nitheroy, e as mesmas pessoas da outra photographia.

#### UM BOM CONSELHO

Todos os escriptores mais ou menos em vista são importunados por autores estrangeiros ou mal succedidos

que ingenuamente lhe pedem conselhos, quanto ao melhor meio de triumpho.

Assim o famoso humorista norte-americano Mark Twain recebeu, ha pouco,

uma carta em que se lhe perguntava se era realmente bom para a intelligencia comer peixe em abundancia. Mark Twain respondeu ao escrevinhador mais

ou menos nestes termos: "Sim, meu caro confrade, o peixe, em razão do phosphoro que contem, é excellente para o cerebro. E, a julgar pelo especime de

redacção que o senhor me enviou, creio que, no seu caso, bastarão duas ou tres baleias por dia — e nem precisam ser das maiores mas apenas regulares".

Poder-se-ha objectar que as baleias não são propriamente peixes... Mas tam-

bem Mark Twain não é propriamente um professor de historia natural e sim um humorista.

A nossa maior gloria não deve ser de nunca ter cahido, mas de nos erguermos de novo.

PASCAL.

#### CABELLEIREIRA ONDULAÇÃO PERMANENTE

A UNICA ONDULAÇÃO

DURAVEL 8 MEZES

Tingem-se cabelos em todas as cores: preto, castanho escuro e claro, louro bronzeado, vermelho, acaju, com Henné; lavagem de cabeça; ondulações Marcel. Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabelos cahidos. Corta-se "à la Garçon-ne" e "demi-Garçon-ne", por especialistas. Rua 7 de Setembro n. 134, sob. Tel. Central 1551

Mme. AUGUSTA.



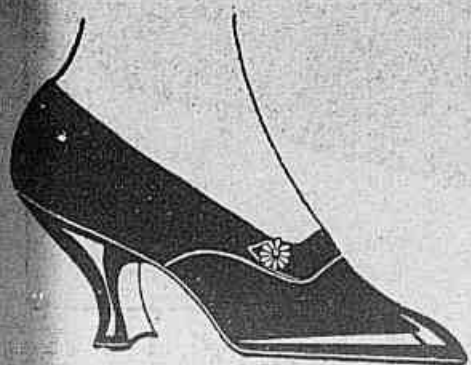
## CALÇADOS!

Vossas Ex<sup>as</sup>. farão economia se fizerem suas compras na

**CASA AFRICANA**

Visitem as exposições

**RUA DA CARIOCA, 12**







O casal Josepha Valente Mello — major Ignacio Gomes de Araujo. Photographia tirada em Capivary (S. Paulo) no dia em que completaram as bodas de diamante (65 annos de casados).



**O ENVELHECIMENTO DA CUTIS**

é devido ás intemperies a que está sujeita. As partes protegidas pelas vestes não têm rugas nem signal de envelhecimento! Um sabio americano descobriu o *Segredo das Naiades* que dá ao rosto eterno aspecto juvenil. A venda nas boas perfumarias. Preço 35\$. Pelo correio, mais 5\$.

Deposito em S. Paulo: Perfumaria Braulio, Rua S. Bento, 22. Dep. geraes: G. de Seabra & C. — Caixa 2021. — Rio de Janeiro.

#### UMA BELLA VIAGEM

Um grupo de quarenta felizardos — Inglezes e Norte-americanos, estes convidados por aquelles — vae emprehender á roda do mundo uma viagem como nunca se fez, dadas as condições especialissimas em que ella se realizará.

Os viajantes, que — escusado seria dizelo — são todos enormemente ricos, têm á sua disposição um esplendido hiate de 2.300 toneladas, com as mais con-

fortaveis e luxuosas instalações e provido de telegrapho sem fio para se conservar em contacto permanente com a terra.

Para se fazer ideia da magnificencia desse navio, basta saber que elle custou nada menos de 3.000 contos de réis e que ainda agora lhe vão ser introduzidos melhoramentos na importancia de 200 contos de réis.

Os viajantes tencionam partir de Southampton em dezembro, dirigindo-se para Este. Irão assim primeira-



#### "AGUA DE JUNQUILHO"

é o unico preparado que merece a preferencia de Vossa Excellencia, pois extrae pannos, sardas, cravos e espinhas, fazendo a cutis macia e avelludada.

# o mesmo?



# não, senhor!

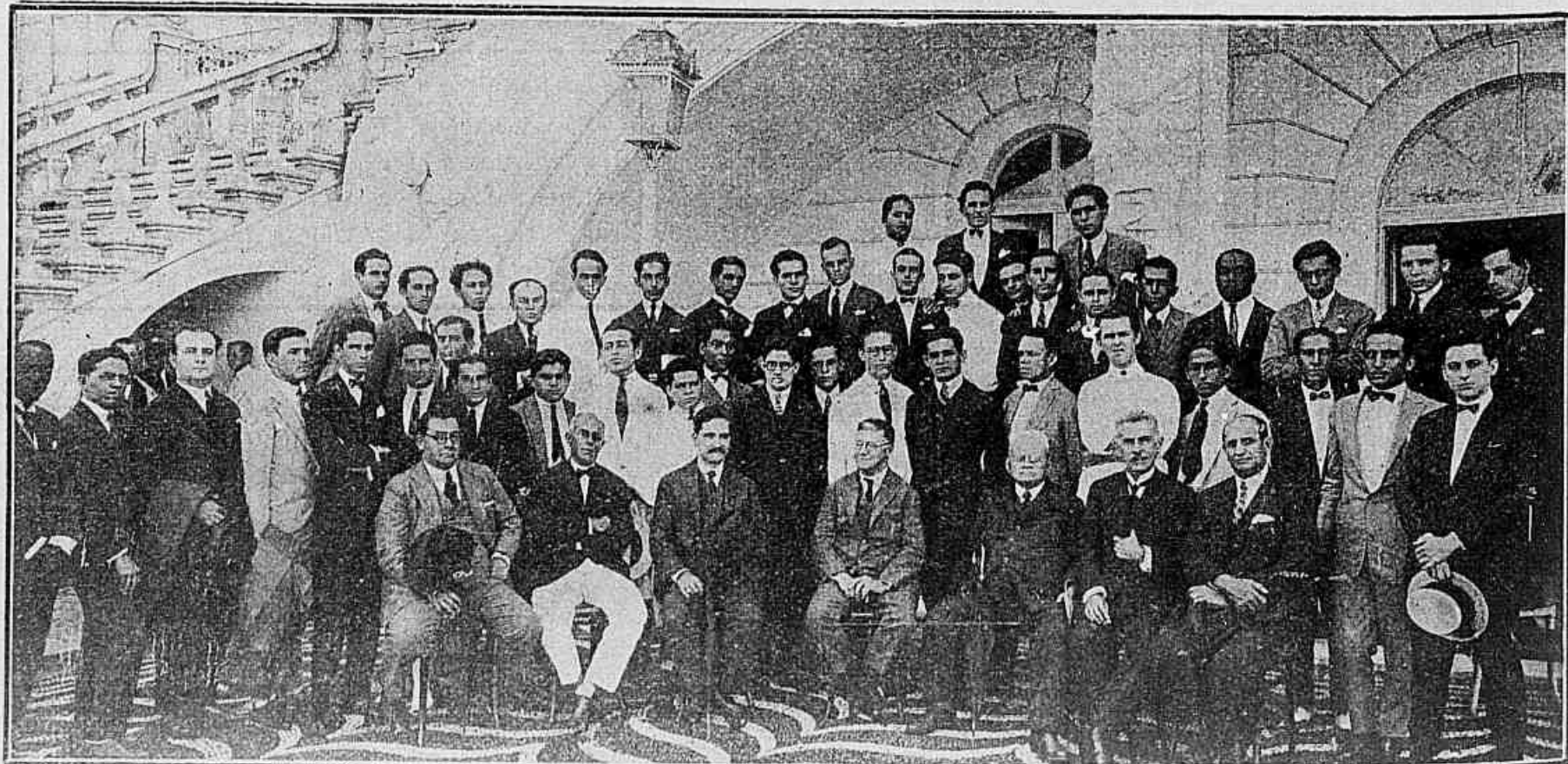
Os legitimos comprimidos BAYER de Aspirina (**BAYASPIRINA**) não têm succedaneos nem substitutos. Elles são os unicos que procedem da fonte original; constituem o analgesico por excellencia e são absolutamente inoffensivos, tomados nas doses regulamentares. Peça sempre **BAYASPIRINA** e não accete productos "semelhantes" ou "equivalentes"; não se brinca com a saude.

Para certificar-se da legitimidade dos comprimidos **BAYASPIRINA** não deixe de verificar se existe na caixinha o **Sello de Garantia com a CRUZ BAYER**.



Se deseja apenas uma dose, não accete preparados avulsos ou "tão bons"; peça um **Envelope BAYER**, o que lhe garante o producto fresco, seguro e legitimo.

**ATENÇÃO:** para ter absoluta garantia, peça **BAYASPIRINA** e evitará, assim, lamentaveis erganos.



Doutorandos da Faculdade de Medicina da Bahia em grupo tirado no Hospital Santa Isabel com os sete professores do 6º anno que, por effeito da ultima reforma do ensino, foram postos em disponibilidade. Ao deixarem as suas cathedras os mestres illustres foram alvo de grandes manifestações de apreço e saudade por parte dos seus derradeiros discipulos. Da esquerda para a direita: professores J. Adeodato, Menandro Filho, Garcez Fróes, Pinto de Carvalho, Josino Cotias, Aurelio Vianna e Costa Pinto.





A MAIOR COMMODIDADE!

## Brilho Liquido Cutex para as unhas

O Brilho Liquido Cutex para as unhas é conforto e elegancia — é o que está no rigor da moda em Paris, Lisboa, Londres e New York. É o chic parisiense; dá um tom rosado e um brilho extraordinário às unhas.

O Brilho Liquido Cutex applica-se com um pincel pequeno de pelo de camello, que acompanha cada frasco. Este pincel absorve o suficiente para uma unha e o Brilho Li-

quido se espalha por toda ella. O seu brilhante tom rosado durará uma semana. A agua não o esmaece. Não descasca, nem necessita de dissolvente para tiral-o. Uma nova applicação, friccionada antes de seccar, será o bastante para fazel-o desaparecer da unha. Secca quasi instantaneamente. Se V. Ex. de-sejar um tom rosa mais carregado, basta applicar outra camada do Brilho Liquido sobre a primeira.

TODA A PESSOA QUE CAPRICHA NA SUA APRESENTAÇÃO DEVE EXPERIMENTAL-O.

Um estojo "Mignon"  
Agora só 2\$500

Para facilitar a V. Ex. a prova da manicura Cutex, remetta hoje o coupon abaixo, com 2\$500 em CARTA REGISTRADA COM VALOR DECLARADO, por um estojo "Mignon" com amostras do Removedor da Cuticula, Brilho Liquido e em Pó, Creme da Cuticula, Pão de Laranja e uma lixa.



H. RINDER — Caixa 2014-Rio  
Remetto CARTA REGISTRADA COM VALOR de 2\$500,  
por um estojo "Mignon".

Nome.....  
Rua e N.º.....  
Cidade.....  
Estado.....

350 R. S.



mente ao Mediterraneo, visitarão o Egypto, Constantinopla e os grandes portos da Asia, Ceylão, a Indochina franceza, a China, o Japão, Honolulu, as ilhas do Mar do Sul, S. Francisco, para terminar em Nova York.

Esse longo cruzeiro, no correr do qual os viajantes terão ensejo de ver os mais curiosos e pittorescos paizes do mundo, durará oito mezes.

### SUPERSTIÇÕES DE CRIMINOSOS

Os individuos que, pela sua pouca recommendavel

profissão, com frequencia se expõem aos rigores da lei são, em geral, profundamente supersticiosos. A sua vida de aventuras e de perigos pre-

dispõe-os a crer na "sorte" e, para lhe attrahir os favores, recorrem a todos os meios. Os mais ingenuos — na Italia, principalmente — invocam, para proteger os seus delictos, o soccorro da religião; e muitas vezes se encontram nas egrejas, á hora em que a sombra do entardecer as invade, vultos furtivos que devotamente se vão entregar á oração...

## ODORANS

A venda em toda parte

**DENTIFRÍCIO MEDICINAL**

O UNICO QUE EVITA A CARIE E O MÁU HALITO!

UMA EXPERIENCIA CUSTA APENAS, PASTA 2\$500 — LIQUIDO 3\$900

A venda em toda parte

### Emacina de Ninon

Desapparecimento da gordura precoce.

### Perfume de Luxo de Ninon

Perfumes de flores e ramolletes

### Banho de Ninon, sedativo e para emmagrecer

Producto especial e inoffensivo para o emmagrecimento geral — Proporciona aos nervos sobre-excitados a sedação desejada.

Vende-se nas principais Perfumarias do BRASIL



### Exodoral

Contra toda a respiração indiscreta.

### Epilatorio das Sultanas

Desapparecimento de pennugens e pelos desgraciosos.



Senhorinha Alice Furtado Bento, rainha da sociedade carnavalesca Esmeralda, filha do sr. Carlos Soares Bento, deputado estadual e vice-presidente da Praça do Commercio de Porto Alegre (Rio Grande do Sul).

Mais numerosos são, porém, os fetichistas. Muitos ladrões, habilissimos em saquear bolsos alheios, trazem nos seus pedaços de giz ou de carvão. Um famoso bando de apaches pari-

sienses tinha por mascotte um craneo de rato. Quando a perderam, ficaram os bandidos afflictissimos, com a "certeza" de que iam cahir nas mãos das autoridades.

Em certos paizes, os la-

## PARA TINGIR EM CASA



## TINTOL

O UNICO EM SABONETE 2\$500

## TINGEOL

O MELHOR EM PÓ 1\$500

DEP. M. GONÇALVES & C. R. MUNICIPAL 13, RIO





(DESENHO REGISTRADO NA PROPRIEDADE INDUSTRIAL SOB N. 2440)

PARIS, LONDRES, ROMA, BARCELONA, S. PAULO e TURIM, taca foram as cidades que viram a

**Loção Radiante**

ser premiada em suas exposições; em nossos escriptorios estão expostos os quadros com 5 medalhas de ouro, das cinco primeiras cidades, e uma de prata, da ultima.

Formula do chimico allemão W. LEKER, possui a nossa Loção certas vantagens que a fizeram tornar a melhor do Universo. Milhares e milhares de attestados obrigam-nos a garantir que: uma applicação faz desaparecer completamente as CASPAS; seis dão aos CABELLOS BRANCOS ou GRISALHOS sua cor natural sem tingil-os nem tostal-os, e dezoito applicações fazem brotar novos cabellos na mais antiga calva.

Uma das mais bellas vantagens da Loção RADIANTE é que não deixa denunciar que foi usada, sinão pelo seu delicioso perfume.

Approvada e Licenciada pelo D. N. S. P. sob o n. 3.090.

MUITO CUIDADO — Ha varias loções no mercado tentando imitar a nossa; prevenimos aos nossos distinctissimos freguezes que as recusem sempre; está sobejamente provado que loção alguma, no mundo inteiro, pode ser igualada á Radiante.

A' venda em todas as pharmacias, drogarias e perfumarias, ou nos escriptorios de seus Depositarios e Unicos Distribuidores para todo o Brasil

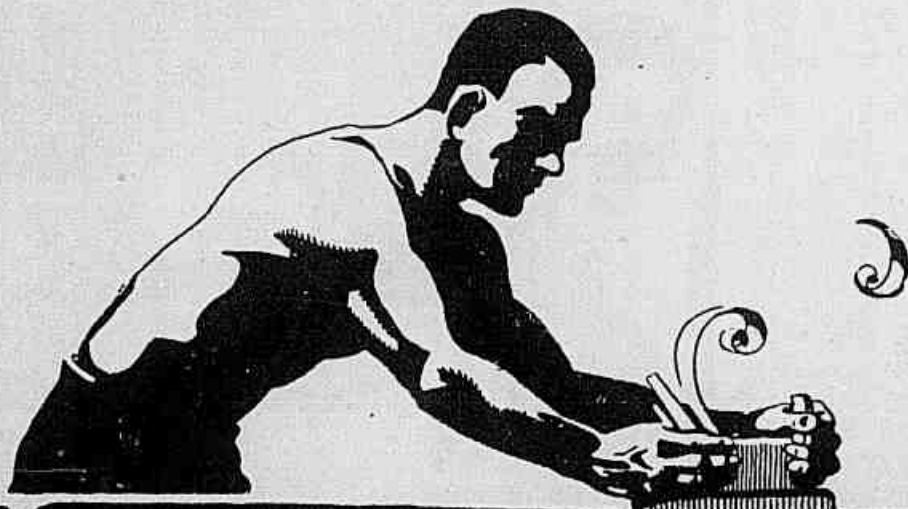
**ANTONIO A. PERPETUO & C.**

Norte 6872. — 151, Rosario. — Caixa 1122. — Rio de Janeiro  
Em S. Paulo — 39, S. Bento. — Central 1598  
A/Gz.

VIDRO 8\$000. Pelo Correio 9\$000.  
Queira cortar e nos remetter o vale abaixo:

Illmos. Srs. ANTONIO A. PERPETUO & C. Caixa Postal 1.122, Rio de Janeiro.  
Anexo segue um vale postal no valor de 9\$000 para remessa de um frasco de  
LOÇÃO RADIANTE

NOME.....  
ENDEREÇO.....  
LOCALIDADE.....  
ESTADO..... R. S.



**SCHUETTE FILHO**  
RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO 150  
FABRICA DE MOVEIS-DECORAÇÕES DE INTERIORES ORIGINAES-  
MODELOS DO MAIS DISTINCTO GOSTO E HARMONIA EM TODOS OS ESTYLOS.  
**TRABALHOS DE 1. QUALIDADE**  
ESQUADRIAS \* FINAS — ESCADAS \* DECORATIVAS-  
DEÇAM PROJECTOS E ORÇAMENTOS

COMPREM A ESCOVA DE DENTES

**PYROTEX**

A MELHOR DA ACTUALIDADE

Tem uma extremidade mais alta, com que se alcançam e limpam os molares,  
e os intersticios.

Adapta-se, pela sua curva, ao arco natural dos dentes, permitindo uma  
limpeza completa.

A' VENDA EM TODA A PARTE



### LIVROS DE MARIO PINTO SERVA

Estão á venda em todas as livrarias os seguintes: O VOTO SECRETO, A EDUCAÇÃO NACIONAL, A VIRILIZAÇÃO DA RAÇA, PATRIA NOVA, O BRASIL CONTEMPORANEO, A ALLEMANHA SAQUEADA, A PROXIMA GUERRA, A FELONIA DE VERSALHES e A ALLEMANHA CALUMNIADA.

drões arrombadores abstêm-se de atacar qualquer casa situada nas vizinhanças duma egreja. A proximidade dum posto policial parece-lhes, ao contrario, de bom agouro...

Na Inglaterra, onde se respeita geralmente o domingo, os peores bandidos evitam operar em tal dia, com medo que elle lhes dê azar. Os algarismos têm tambem no caso a sua importancia; e um celebre "rato de hotel" declarou que por coisa alguma do mundo entraria num quarto que tivesse o numero 13.

No Oriente, se os costumes dos criminosos são diferentes, nem por isso deixam de obedecer a analogas superstições. Os ladrões hindús consideram bom presagio espirrar antes da execução de qualquer plano.

menos, preventivamente a acalmar.

As coisas que a sorte te destinou, accomoda-te com ellas, e os homens com quem tens de viver, ama-os mas com um amor verdadeiro.

Para uma bôa illuminação



A' venda em todas as bôas casas de Electricidade.

**AMARGO  
SULFUROSO  
DO  
DR. KAUFMANN'S**

**SENHORAS:**

O SEGREDO  
DE UMA FACE  
ATTRAHENTE  
ESTÁ NA BELLEZA  
DA PELLE.  
O USO DO  
AMARGO SULFUROSO  
VOS PROPORCIONARÁ  
UMA ENCANTADORA  
PHYSIONOMIA.

Preparado por A. P. Ordway & Co., Chimicos fabricantes em New York, E. U. da America.

Unico agente para o Brasil:  
AMBROSIO LAMEIRO  
RIO DE JANEIRO





## Tapetes que são frescos e sanitarios assim como de linda apparencia

Os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro são resolvendo em muitas casas Brasileiras o problema apresentado pela questão de tapetes. Tão lindos como os tapetes tecidos de elevado preço, estes tapetes populares, baratos, teem uma superficie lisa, impermeavel, que é sempre fresca, hygienica e facil de se ter constantemente limpa como os soalhos de ladrilho.

Os Tapetes Congoleum veem n'uma grande variedade de desenhos e combinações de cores. Ha uma infinidade de efeitos Orientaes ricos e attractivos para as salas assim como padrões convencionaes alegres e delicados para os quartos de cama. É facil fazer-se uma escolha que esteja em harmonia com a mobilia de cada quarto e sala da casa.

### A prova de calor - Hygienico A prova de insectos

Comfortavelmente frescos mesmo nas horas de mais calor, os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro são absolutamente sanitarios e immaculadamente limpos. Nada penetra ou adhire á sua superficie lisa e sem costuras. Nada desbota ou turba as suas cores vivas e bellas.

E para os limpar não necessitam ser batidos ou varridos. Todas as nodoas ou

traços de pó, lama, oleo, etc., desaparecem instantanea e facilmente com um pano humido.

E tambem ficam completamente estendidos sem que tenham que ser pregados ou grudados de forma alguma — os cantos e as bordas nunca se levantam ou enrolam e os ataques dos germens e insectos não os affectam.

### Satisfacção garantida - Preços Baixos

Quando for á casa onde compra as suas coisas, peça que lhe mostrem estes tapetes. Facilmente notará a Garantia dada no Sello-de-Ouro que se encontrara em cada tapete. Garante absoluta "Satisfacção ou devolução do seu dinheiro." Nenhum outro fabricante de tapetes offerece tal garantia. Nenhum outro tapete dá satisfacção tão completa e serviço por cada mil reis empregados.

### Note os Preços Baixos

|             |          |             |          |
|-------------|----------|-------------|----------|
| 0,46 x 0,92 | 9\$500   | 0,92 x 1,83 | 36\$000  |
| 0,92 x 1,37 | 28\$000  | 2,29 x 2,75 | 126\$000 |
| 1,83 x 2,75 | 105\$000 | 2,75 x 3,20 | 178\$000 |
| 2,75 x 2,75 | 158\$000 | 2,75 x 3,66 | 200\$000 |
|             |          | 2,75 x 4,58 | 258\$000 |

Nº INTERIOR OS PREÇOS SÃO MAIS ALTOS DEVIDO AO FRETE.

Sempre que se deseja cobrir um soalho completamente, o Congoleum Sello-de-Ouro ao metro offerece as mesmas vantagens que os Tapetes Congoleum — belleza, limpeza e durabilidade. É o mesmo material garantido e vem com a largura de 1m85 e 2m75, sem bordas.

**Sello de Ouro**  
**CONGOLEUM**  
**TAPETES ARTISTICOS**

ESCREVA-NOS PEDINDO O FOLHETO ILLUSTRADO DOS PADRÕES NAS SUAS CORES EXACTAS.

Companhia Congoleum (de Delaware) Rua Pereira Reis 5 a 11 — Rio de Janeiro



# A "Revista da Semana"

associará os seus assignantes na LOTERIA HESPAÑHOLA DO NATAL

**A MAIOR LOTERIA do MUNDO**

**90.000 CONTOS DE PREMIOS**

A Loteria Nacional Hespanhola, universalmente conhecida por Loteria de Madrid, reatingirá este anno proporções nunca egualadas em sorteios lotericos. A totalidade dos premios a distribuir é de **76.076.000** pesetas, cifra espantosa que, ao cambio actual representa mais de **90 MIL CONTOS DE RÉIS** na nossa moeda.

ESSES SETENTA E SEIS MILHÕES DE PESETAS SÃO DISTRIBUIDOS EM **8.278** PREMIOS, ENTRE OS QUAES:

|                                 |               |                               |              |
|---------------------------------|---------------|-------------------------------|--------------|
| I DE 15 MILHÕES DE PESETAS..... | 18.000 CONTOS | I DE 1 MILHÃO DE PESETAS..... | 1.200 CONTOS |
| I DE 10 MILHÕES DE PESETAS..... | 12.000 CONTOS | I DE 500 MIL PESETAS.....     | 600 CONTOS   |
| I DE 5 MILHÕES DE PESETAS.....  | 6.000 CONTOS  | I DE 300 MIL PESETAS.....     | 360 CONTOS   |
| I DE 3 MILHÕES DE PESETAS.....  | 3.600 CONTOS  | I DE 250 MIL PESETAS.....     | 300 CONTOS   |

A' semelhança do que já fizera em sete annos anteriores a *Revista da Semana* mandou adquirir em Madrid tres bilhetes da maior Loteria do mundo, destinados aos seus assignantes, em cujos premios liquidos serão distribuidos entre elles, respectivamente a cada uma de tres séries de 1.000 assignaturas e na mesma proporção estabelecida nos annos transactos.

**A distribuição dos premios pelos 1.000 assignantes de cada série será feita nas seguintes proporções:**

**50% para a centena; 10% divididos pelas 9 dezenas; 40% divididos pelas 990 assignaturas restantes da série.**

Exemplificando e acceitando a hypothese feliz de sahir premiado com o grande premio de 15 milhões de pesetas um dos bilhetes da *Revista da Semana*, os assignantes receberão:

|                                            |                                                          |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>O ASSIGNANTE POSSUIDOR DA CENTENA..</b> | <b>7.500.000 PESETAS (9.000 CONTOS APPROXIMADAMENTE)</b> |
| <b>CADA UM DOS ASSIGNANTES POSSUIDORES</b> |                                                          |
| <b>DAS 9 DEZENAS.....</b>                  | <b>166.666 PESETAS (200 CONTOS APPROXIMADAMENTE)</b>     |
| <b>CADA UM DOS RESTANTES 990 ASSIGN.</b>   | <b>6.060 PESETAS (7 300\$000 APPRXIMADAMENTE)</b>        |

Ao leitor acudirá talvez uma duvida, pois o assignante que ficar com o numero da assignatura correspondente á centena do numero é quem teria todas a probabilidades de ganhar os 50% do premio. Para evitar esta desigualdade o numero que regulará para a distribuição do premio que por ventura caiba ao bilhete dos assignantes da *Revista da Semana* não será o numero premiado da Loteria de Madrid, mas sim o numero do 1.º premio da Loteria do Natal da Capital Federal.

Estão abertas na nossa administração as inscrições de assignantes para as tres séries de **1.000** assignaturas numeradas de **001 a 1.000** com direito a participação no premio da Loteria de Madrid que couber ao bilhete da respectiva série.

**1.º série..... 51.695**  
**2.º série..... 3.560**  
**3.º série..... 25.526**

Os tres bilhetes inteiros acham-se depositados no Banco Hispano-Americano de Madrid.

Assignar, pois, **A "REVISTA DA SEMANA"**

EQUIVALE A JOGAR NA MAIOR LOTERIA DO MUNDO, HABILITANDO-SE A GANHAR **9.000 CONTOS**

Para que melhor se apprehenda a vantagem de uma assignatura da *Revista da Semana* bastará dizer-se que por 50\$000 réis, preço da assignatura, fica-se habilitado aos milhares de contos de premio de uma loteria cujo bilhete custa actualmente zerca de 3:000\$000 réis.

**As assignaturas encerram-se no dia 20 de dezembro.**





Inaugurou-se sabbado passado, 12 do corrente, á rua Uruguayana 26, esquina da rua Sete de Setembro, este importante estabelecimento de finissimos e modernos tecidos de sêda, linho, lã e algodão, em cujo stock são encontradas as ultimas novidades de Paris, Lyon e Japão. assim como os primorosos tecidos da fabrica de sêda de igual nome da qual é a Galeria Santa Maria o principal deposito.

Tanto a fabrica como a Galeria Santa Maria pertencem á firma E. Khair & C. importantes industriaes e commerciantes da nossa praça.

Foram paranympas do novo emporio de sêdas as senhorinhas Clelia Bernardes, dilecta filha do sr. Presidente da Republica, e Martha Vaz de Mello.

As nossas photographias mostram: 1 — As senhorinhas Clelia Bernardes e Martha Vaz de Mello entre familias e convidados no acto da inauguração. 2 — As vitrines e fachada da Galeria Santa Maria.



# Galeria Santa Maria

Para prompto allivio-tanto para  
creanças quanto adultos - em casos  
de amarelidão, bichas, lombrigas  
e vermes, USE só VERMIFUGO

**FAHNESTOCK**

MADE VIR  
HOJE MESMO  
COM O  
COUPON

M. RINDER. CAIXA 2014. RIO - Remette Vêla Postal de 23 -  
Nome \_\_\_\_\_  
Rua e N° \_\_\_\_\_  
Cidade e Estado \_\_\_\_\_

## O MAIS LONGO DOS CABOS TELEPHONICOS

Ao que informa uma correspondencia de Toledo, Estado do Ohio, alli se concluíram, em meados do mez passado, os trabalhos de installação do mais longo cabo telefonico até hoje collocado no mundo inteiro.

## AVISO UTIL ÁS MÃES

Em **5** minutos  
passa  
a Dôr de Dente,  
com a  
**Cera D' Lustosa**  
NÃO ACEITEM SUBSTITUIÇÕES EXIJAM ESTA MARCA

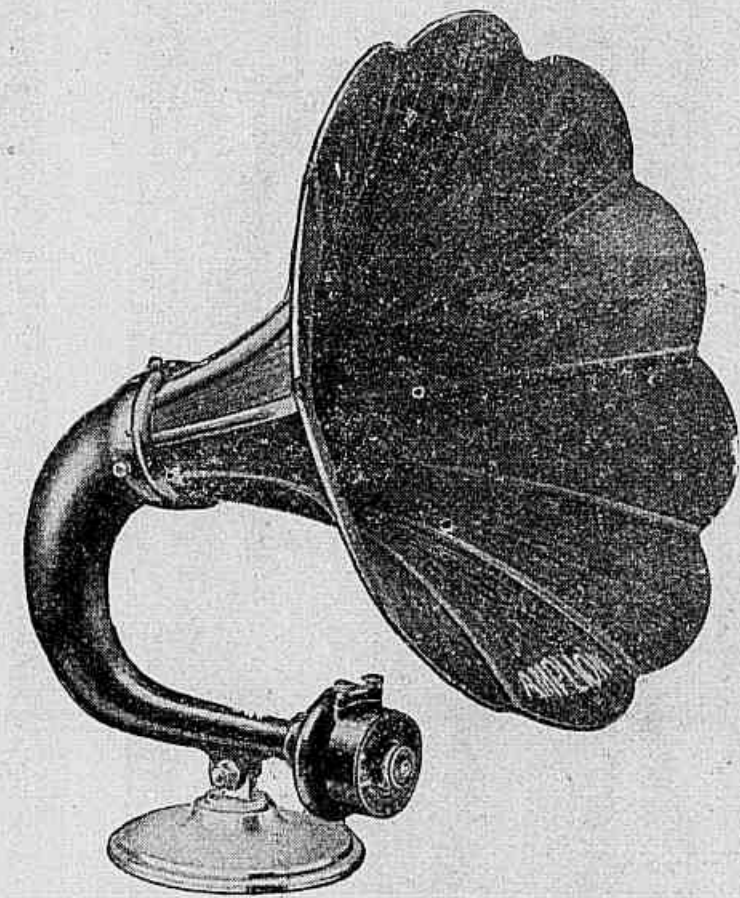
## Dê-vos a Cabeça?

E fraco o vosso appetite e má a digestão? Estas debilitado e nervoso? Não podeis dormir bem? Sentis fôrças algumas vezes? São estes apenas alguns dos resultados da prisão de ventre. TOMAE

## As Pilulas do Dr. Ayer

VENDIDAS HA 80 ANNOS

Dão prompto allivio. Asseguram evacuações diarias e regulares. São cobertas de assucar e inteiramente vegetaes. São o laxante de família por excellencia em todo o mundo



## Theatro Municipal

O admiravel conjunto de um Neutrodyne GILFILLAN com um Alto-Fallante AMPLION vos permittirá ouvir com a maxima perfeição todas as operas da temporada lyrica.

Em stock aparelhos desde 140\$  
que entregamos installados funcionando em casa do freguez.

## Mestre e Blatgé

RUA DO PASSEIO 53 A 57 --- RIO

## Elixir de INHAME



Impurezas do sangue,  
molestias da pelle,

syphilis adquirida  
ou hereditaria.

DEPURA - FORTALECE - ENGORDA

Tão saboroso como qualquer  
licôr de mesa  
Lic. em 17-10-914 sob o N° 255

## UNHAS BRILHANTES

Conseguem-se facilmente com a Pasta Compacta "33" para unhas. Alta novidade. CASA HERMANNY, Rua Gonçalves Dias, 54

Esse cabo, ligado em Swanton, 19 milhas ao oeste da cidade, á linha existente, forma uma linha directa de 861 milhas.

A nova linha constitue um estreito laço entre Nova York e Chicago. Por ella se podem transmittir simultaneamente 250 chamados telefonicos e 500

mensagens telegraficas.

A installação importou em 25 milhões de dollares.

## Isto põe fim aos

## CALLOS

Para remover qualquer callo ou callosidade, applicam-se 2 ou 3 gotas de

## "GETS-IT"

Rapido, Facil, Sem dôr

Custa muito pouco E. Lawrence & Co. Chicago, E. U. A.







**O**s bellos dias de liberdade têm azas; hora a hora ellas se desfiam, extinguem lentamente sua alegria, como se extinguem as bellas côres do céu, ao pôr do sol.

E' o momento do anno em que se respira um pouco, alliviado, por pouco tempo, dos cuidados habituaes. Essas horas de repouso carecem de vos vêr bella, Madame, como o sabeis ser, a principio naturalmente e depois com o auxilio do vosso bom gosto.

Quando se está na intimidade, entregue a boas fêrias, entre os seus, é um erro — eu vos asseguro — ficar-se, como se diz, "à vontade" e desprezar subitamente a coquetterie, a elegancia, o cuidado apurado do aspecto exterior.

As mulheres são encantadoras com tão pouca cousa, quando querem enfeitar-se com graça e adquirir um chic pessoal em harmonia com o meio em que vivem!

Já que voltámos ao grande reino da côr, aproveitemol-o. Com ella, todas as mulheres são jovens e sedutoras, e confundem-se amavelmente todas as edades, porque as graças entram em perfeito accordo.

Vós vos preparareis, portanto, simplesmente mas habilmente, com essas colorações que reconhecesteis lisonjeiras para a vossa carnção e que os jogos de luz virão harmoniosamente graduar.

Usae impressões floridas, ellas são alegres e tafúes, produzem sobre os espi-



Sobre o fundo de pellucia *pain brûlé* sorri um bordado *nattier*. Entre as abas um tufo de fitas.

ritos um effeito radioso — está provado. Um vestido semeado de corollas desabrochadas é uma especie de bouquet animado, que vae e vem pela casa.

Nem sempre são custosos os vestidos impressos que a gente enfia rapidamente de manhã, para espairecer pelo jardim: a tela de Jouy, o proprio cretonne, o voile de algodão, a borra de seda são elementos baratos, accessiveis a todas as bolsas e que a moda levou ás fileiras da voga.

Uma gravata de fita, com grandes pannos que esvoaçam, ao léo do vento; uma capeline da mesma tela de Jouy, de cretonne, igualmente floridos; uma golla de organdi, de onde emergem os braços nus, tostados pelo sol, — não será uma exquisita apparição de vós mesma, Madame, assim vestida, erecta á extremidade da alameda, sob as arvores, por entre a verdura?

Que encanto, com os sapatos brancos, como não se usam mais senão no campo, e que farão os vossos pés pequeninos, porque tereis escolhido uma forma coquette. O salto vermelho ou azul vivo ou verde, porque o salto de côr é um gentil capricho da moda!

Se receiades os tecidos estampados, escolhei um liso, de tonalidade doce, entre os azues e os malvas, cuja gamma é tão ricamente variada, ou então arvoraes o branco; mas tornaes, apesar de tudo, elegante a simplicidade com uma nota viva, embora seja uma *écharpe* levemente atada aos hombros.

Crêde-me: é preciso, ao ar livre, mesmo quando temido, por espirito timorato, como acontece ás pessoas excessivamente correctas, usar algumas excentricidades. Quando não ha exaggero, têm ellas chic, e em alguns ambientes são necessarias. E' o que acontece nas praias e cidades de aguas.

O enorme calor autoriza o vestido de crêpe da China sem forro e com uma banda de *fourrure*.

Isso é quando se trata de momentos muito mundanos, porque nos outros uma larga *écharpe* condizente com o chapéo bastará para acompanhar o vestido *d'après midi*; será tanto de voile como de crêpe da China, de bordado á ingleza ou de organdi, ou então de musselina posta sobre um transparente de côr, cortado por entremeios de renda.

Os babados e os plissés direitos têm muito encanto para os vestidos *d'après-midi* no campo; dispensam uma confecção

complicada e assentam bem. A menor roseta de fita; um cinto delicado de gamo ou de *gros grain* ornado com uma bella fivella original; uma golla de renda; algumas flores, presas ás cadeiras ou ao hombro bastam para dar uma elegancia pessoal á toilette.

Para a noite, o vestuario mais comodo será a *cape*. Esta, de panno ou de velludo, é elegante. Para que não seja excêntrico, a quem não tem muitas toilettes aconselho a capa de velludo preto ou de velludo azul escuro, que se pode forrar com um *lamé* liso, de prata, por exemplo. A nota, assim, é chic e sobria.

Nunca se devem usar em villegiatura vestidos de noite, por muito delicados e frageis. Os vestidos perlados fazem sempre muito effeito. As tunicas que se usam sobre *foureaux* são as mais praticas.



Malines alouradas e crêpe da China preto, grandes rosas na cintura e fita dupla ao lado.



O pouf. Ha chic neste vestido de linha simples.



Sombrinha de pennugem de avestruz.

o que acontece nas praias e cidades de aguas.



Chapéu de pellucia com bordos de fita.



Largos bordados em grandes motivos orientaes. Fita emoldurada em meta. Enfeite para moças de um encanto discreto.



# A sociedade carioca ao casal Rocuant



Foi um encanto de luxo, elegância e graça o chá dansante dado, no Hotel Gloria, em honra do sub-secretário das Relações Exteriores do Chile, dr. Miguel Luis Rocuant e de sua esposa, senhora das mais esmeradas qualidades de distinção e afabilidade e que tão finamente soube completar, perante a nossa sociedade, a obra do illustre diplomata. A festa reuniu o que o mundo carioca possui de mais notável e mais brilhante; e a feição de cordialidade que dominou sempre bem patenteava as afeições conquistadas no Rio de Janeiro pelo casal Rocuant, que pode levar para seu paiz a certeza de haver aqui deixado, em cada família, uma família sua, pelo affecto e pela saudade. Na photographia grande, ao alto, estão sentados os srs. drs. Augusto de Lima e Rodrigo Octavio, da Academia Brasileira, senhora Marchesini, sr. Embaixador da Argentina, senhora Rocuant, sr. Felix Pacheco, ministro das Relações Exteriores, senhora Rodrigo Octavio, dr. Miguel Rocuant, dr. Affonso Celso, presidente da Academia Brasileira, e senhora Augusto de Lima; de pé, estão os srs. Amílcar Marchesini, dr. Heitor Beltrão e Aureliano Machado. Na photographia ao lado, que tem as bandeiras brasileira e chilena, vêem-se, além das personagens já citadas, os srs. dr. Hildeu Vaz de Mello, representante do Presidente da República, dr. Affonso Penna Junior, ministro da Justiça, dr. Antonio Azeredo, vice-presidente do Senado Federal, dr. Alaor Prata, prefeito do Districto Federal, Goulart de Andrade, da Academia Brasileira, dr. Carneiro Leão, director da Instrução Publica, drs. Luiz Carlos, Paulo Hasslocher, Henrique Hasslocher, Raphael Pinheiro, Raul Pederneiras e outros diplomatas, homens de letras e jornalistas.



# Borghi-Mamo

por  
ESCRAGNOLLE DORIA

Abriu portas o Theatro Municipal, para começo da estação lyrica, um dos acontecimentos sociaes do Rio de Janeiro, sobretudo da Majoridade em diante, com as notas mais juvenis da garganta celebrada da Candiani.

Todos os annos a cidade espera os seus cantores, para applaudil-os até á apothecose, para pateal-os até á injustiça. Quando não os tem amua e o anno corre de máo humor.

E' pois occasião propicia para recordar uma das artistas que o Rio de Janeiro de outr'ora mais admirou, vivou e palmeou: Borghi-Mamo.

Em agosto de 1881 a companhia Ferrari apparecia no Rio para occupar o Pedro II, o theatro da Guarda Velha substituto do Provisorio, posto abaixo para o aprestar do parque da praça da Republica.

Estreava a companhia apresentando "A Africana", opera dentro da qual Meyerbeer poz em movimento um pouco de historia com Vasco da Gama.

As estréas theatraes são as batalhas mais perigosas do palco. Ao erguer do panno os pobres combatentes encontram filas e filas de inimigos sentados, de binoculo em punho. O aspecto glacial de uma sala cheia de espectadores é de trazer logo abaixo de zero o animo mais esquentado.

"A Africana" da estréa de 1881 foi, sobretudo no principio, noite de frieza, dentro da qual viveu Borghi-Mamo, ré de um publico ao qual procurou mostrar as melhores notas de sua escala e de sua escola.

Cantora e publico ficaram esquelidos. Mas a reconciliação veio e pela lei dos contrastes estrepitosa.

Trouxe-a "Poliuto", ajudou-a Tamagno, no terceiro acto da opera de Donizetti,

finda a qual a Borghi-Mamo tinha conquistado o titulo de predilecta d'aquelles que a haviam posto um pouco de quarentena lyrica, pagando contudo na estréa cadeiras a vinte e cinco mil réis e varandas a quinze.

Que aspecto apresentava a sala do Pedro II, os cavalheiros encasacados, as



Retrato de Borghi-Mamo  
(Revista Illustrada)

senhoras decotadas, mostrando na cabeça, nas orelhas, no collo, nos pulsos quanto vale a mineralogia na vidraça do joalheiro!

No bojo do antigo circo do Bartholomeu toda a nata carioca, gente toda conhecida, de apontar com o dedo, se o gesto não fosse banido da boa educação.

Aqui e alli uma ou outra ephemera,

como se dizia então, porque um homem que viveu muito com Eva observou que as mulheres julgadas perdidas se acham em toda a parte.

No alto as ruidosas galerias, o "gallinheiro" onde ninguém se deita cedo, frequentado então por muitas familias de boa nota se menos favorecidas de cadeiras. Mas os reis do "polciro" eram os estudantes, sem os quaes o theatro seria uma especie de salão com entradas pagas.

Pouco depois do gelo da "Africana" e do degelo do "Poliuto" estava Borghi-Mamo de camarote, a applaudir na "Lucia" uma estreante, Zina Dalti, cujos cilios de nervosa muito deviam ter batido sobre grandes olhos languorosos, d'esses que o diabo manda ao mundo para perder os santos.

No dia seguinte alguém perguntava e respondia pela imprensa:

- Borghi-Mamo?
- Cantou muito bem.
- Zina Dalti?
- Encantou melhor.

De "Poliuto" em diante as noites do Pedro II foram só triumphos para Borghi-Mamo.

No scenario exotico da "Aida", no scenario das guerras de religião dos "Huguenottes", no scenario da "Força do Destino", Borghi-Mamo exaltou o publico e, cantora insigne, se não dedignou de dar palmas a Lucinda Furtado Coelho, a cantar a Ave-Maria de Gounod em beneficio do Lyceu de Artes e Officios enquanto outras artistas vendiam flôres com muita graça e sal... nos pregos, disse um cavalheiro agredido na carteira.

Após o applauso á Lucinda surgiu Borghi-Mamo no "Mephistopheles", um "Mephistopheles" com Castelmarty como

nunca mais se ouviria, capaz de attrahir o proprio Satan e fazel-o esquecer a hora de recolher ao inferno.

Na estação de 1882 conheceu Borghi-Mamo noite de tempestade. Annunciado o "Guarany", com Tamagno, este em troca da "forza indomita" allegou uma laryngite. O empresario troca a opera, dá "O Trovador", substitue o tenor, apresenta um infeliz Clodio e rompe o protesto, um tremolo de pés e bengalas em face da Borghi-Mamo a clamar em scena:

Mio salvatore...  
Addio...

Para o tenor nunca se vio palavra italiana tão bem applicada por brasileiros.

Afinal veio á scena a opera do nosso Carlos Gomes e deu-nos Borghi-Mamo uma Cecy ideal, n'uma representação de rosas em que tudo foi applaudido, cantores, orchestra, coristas, bailarinas, banda; se o espectáculo mais durasse "o bilheteiro tinha tido sua ovação" disse assistente malicioso.

Vão lá entender publicos ou pedir-lhes juizo. No "Guilherme Tell" a platêa, por capricho, só applaudiu Tamagno e... as dansarinas. Emfim como a recita encerrava a estação, observaram que só Tamagno "ainda não tinha arumado a voz" para a partida.

A estação lyrica de 1881 encerrava-se como principiara, friamente, apesar das grandes e entusiasticas noites dos "Huguenottes", da "Aida", do "Rigoletto", do "Guarany".

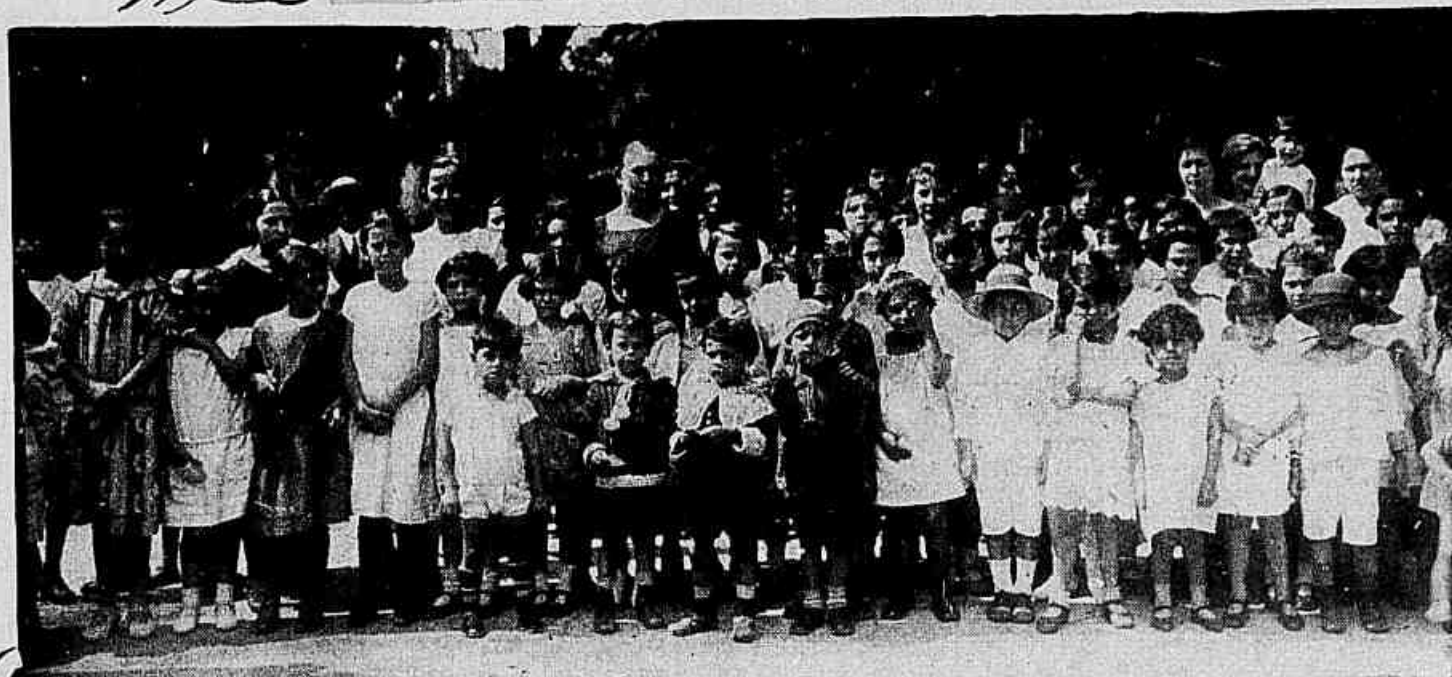
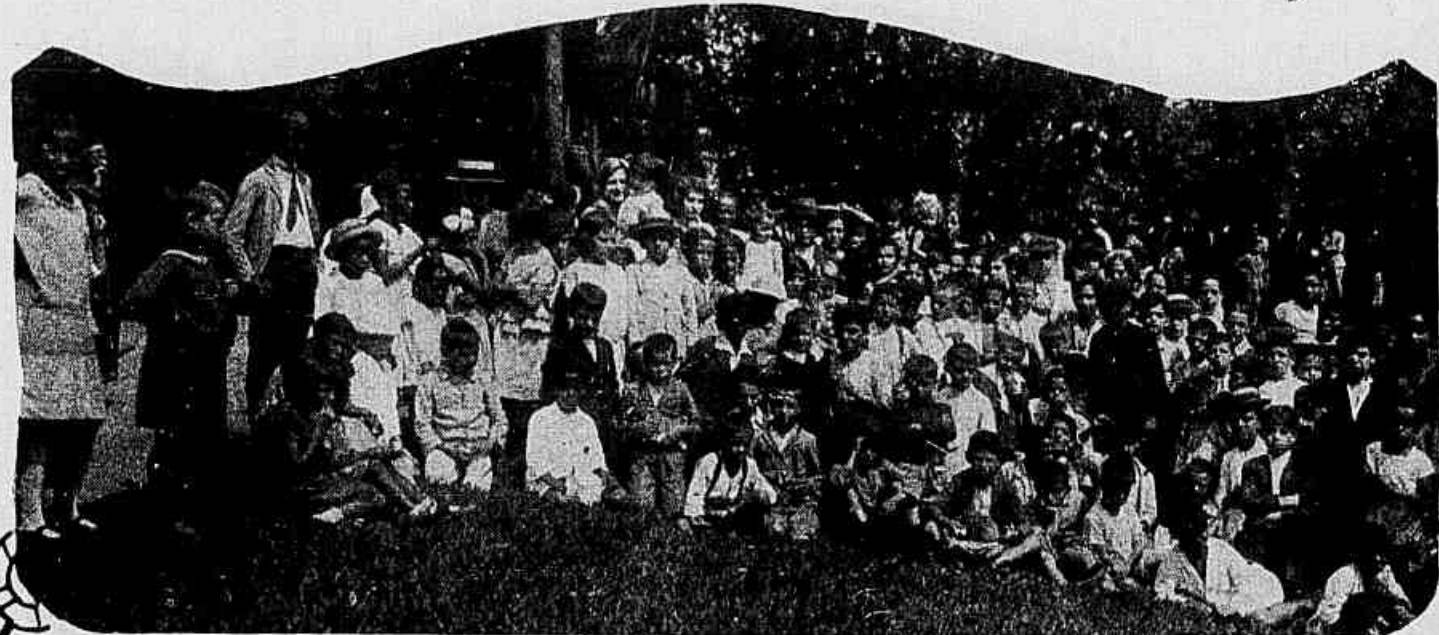
A companhia Ferrari deixou o porto do Rio de Janeiro. Tamagno e Borghi-Mamo perderam-nos de vista. Estavam habituados a encontrar-se. Um anno antes, em 1880, tinham-se reunido no

## OS ACADEMICOS DE LISBÔA NO PALACIO DO INGÁ





# O Dia da Criança



Flagrantes tirados no Jardim da Infancia na Praça da Republica, por ocasião da comemoração do Dia da Criança, com o concurso de um infinito numero de petizes, atestado pelas gravuras.

palco do S. Carlos de Lisboa, sobre as mesmas táboas em que tanto brilhara Adelaide Borghi-Mamo, mãe da Herminia Borghi-Mamo que tão seductivamente ouvimos em 1881.

Adelaide Borghi-Mamo, nascida a 9 de Agosto de 1831, filha de um empregado do theatro de Bolonha, berço da cantora, depois de receber lições da professora Festi, escripturou-se ás escondidas n'um theatro de Urbino, apesar da mestra ter declarado não confiar na discipula.

Contrariou a professora o publico de Urbino e d'ahi por diante, cada vez com maior exito, Adelaide Borghi-Mamo cantou na Italia, em Vienna, Pariz, Londres e Madrid, tendo sido escriptas para ella operas de Mercadante, Lauro Rossi, Petrella e Paccini.

Em 1865 era estrella já empallidecida no S. Carlos de Lisboa, theatro de tantas tradições e exigencias, recolhidas umas e assignaladas outras por Fonseca Benevides em alentado volume.

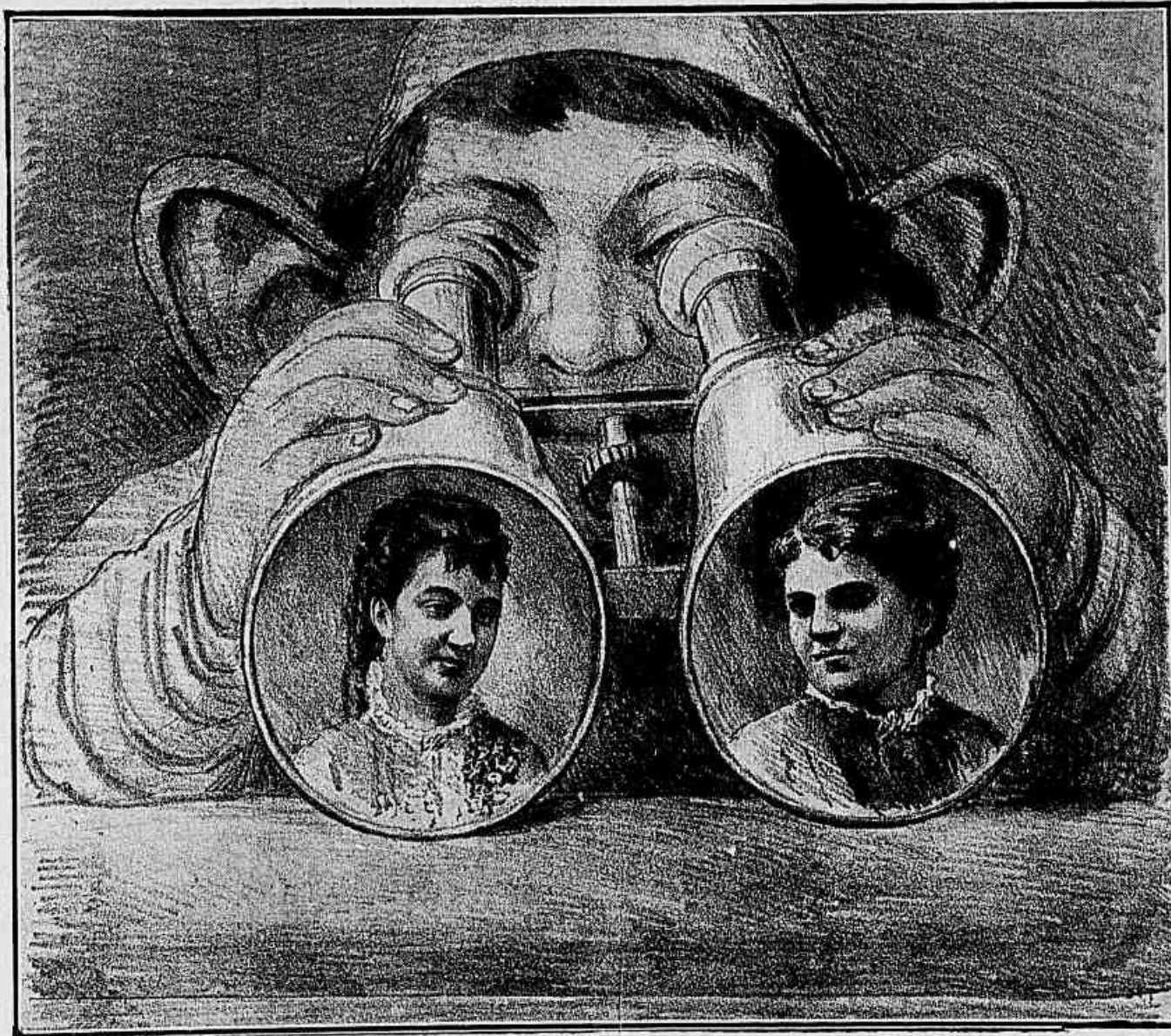
Meio soprano, cantando com expressão, artista de verdade, Adelaide Borghi-Mamo ainda sobresahiu em 1865, aos trinta e quatro annos, ao lado e em confronto cantoras notaveis quaes Volpini, a soprano, Sequarcia, o barytono, Junca, o baixo de elevada estatura, e sobretudo Stagno, o tenor que tanta fama obteria.

Quando Adelaide Borghi-Mamo desaparecia de scena ia radiar n'elle de novo, pela filha Herminia Borghi-Mamo, nascida em Pariz a 14 de Fevereiro de 1858. A aurora filial impedia a tristeza do crepusculo materno.

Ao visitar-nos, em 1881, contava Herminia Borghi-Mamo vinte e tres annos e a primavera parecia cantar-lhe na voz.

Aconteceu-lhe no Rio o mesmo que em Lisboa. Estreou alli e aqui na "Africana", e em ambas as capitães foi recebida com frieza, quasi hostilidade. Mas quem lhe podia resistir e ao seu methodo de canto ao ouvir a no quarto acto dos "Huguenotes" ou na cavatina do "Poliuto"?

Na Lisboa de 1880, no Rio de 1881 obteve estrondosas ovações, para o que concorreram, na capital portugueza, segundo Benevides, não só o talento e o merito da artista como as sympathias



BORGH-MAMO

SCALCHI-LOLLI

Quando cantam estas duas eximias artistas, desejariamos transformar-nos todo em orelha, ou pelo menos possuir as do Martinho.

Caricatura da «Revista Illustrada», com uma allusão a Martinho Campos.

do publico e a habilidade e manobras do pae "um vero padre di prima-donna".

Pequena de estatura, não era bonita, no rigoroso do termo. Salvavam-lhe o preço de mulher os olhos expressivos, os dentes certos e alvos, o sorriso tão de encantar antes que a dona cantasse.

Mas affligia-lhe o rosto, para desfalque de seducção, um nariz grande, que o lapis de Bordallo Pinheiro immortalisou nas paginas do "Antonio Maria".

Em agosto de 1882 o Rio de Janeiro ouvia de novo Borghi-Mamo de estréa na "Semiramis", de parceria com a

Scalchi-Lolli, entre os scenarios de primor de Rossi.

A companhia Ferrari de 1882 não desmerecia da anterior: formavam-a Medea Borelli, Giuseppina Gargano, Tamagno, Marconi, Battistini e outros de iguaes notas.

N'essa estação de 1882, cantou-se "A Africana"; mas quão differente foi para Borghi-Mamo a acolhida na opera de Meyerbeer, com chamadas á scena de mãos dadas com Tamagno, Battistini, um dos melhores Neluskos ouvidos no Rio de Janeiro, e Castelmarty, outro artista como poucos.

Sem a Borghi-Mamo, com a Scalchi-Lolli, obteve Tamagno memoravel triumpho com "O Propheta". De ambos disse a imprensa da epoca: sublimes! A mãe do propheta teve de vir á rampa vinte e duas vezes para flôres e palmas.

No fim da temporada começou a serie dos beneficios que a tantos maldições arranca. Na noite do seu beneficio Borghi-Mamo vio o camarim cheio de presentes ricos, muito brilhante a lembrar crystalizada lagrima de admiradores platonicos.

Depois do beneficio da Borghi-Mamo o de Scalchi-Lolli, o de uns e outros, até do Bassi, o regente da orchestra que annos a seguir satisfez o Rio de Janeiro em espectaculos inesqueciveis, raramente vasio o camarote imperial.

A despedida da companhia era de adeuses de duas especies: adeuses a artistas que nunca mais tornariam, como Tamagno e Borghi-Mamo, adeuses a cantores cuja ausencia seria de mezes, recontratados pelo Ferrari.

Da Borghi-Mamo ficaria memoria em nossa poesia, n'um dos sonetos mais citados de Adelino Fontoura, soneto datado de 1882:

## BORCHI-MAMO

Ao doce timbre harmonioso e brando  
Da tua voz, ó alma enamorada,  
Sinto minh'alma em sonhos embalada  
E como que eu tambem fico sonhando.

Como agitava o vento, perpassando,  
A harpa eolia no salgueiro alada,  
Tal me agita essa voz apaixonada,  
Quando, ó ave de amor, surges cantando.

Ouvir-te é como vêr nascer a aurora:  
Tudo inunda de luz, tudo illumina  
A tua voz angelica e sonora.

Solta, pois, a volata peregrina!  
Ama, geme, soluça, canta e chora,  
Celeste Aida! Malibran divina!

O passado sepulta; comnosco a memoria da Borghi-Mamo ficou, sob lapide de poesia.

*Escragnolle Doria*





**O VIOLINO SPALLA** — Ah, meus amigos! Felizmente que o acto acabou. Eu estava que não podia mais. Se o concertante dura inda dois ou tres minutos, estava-me a alma!

**O 2.º VIOLINO** — Coitado! Você também é duma susceptibilidade...

**A FLAUTA** — Afina por qualquer coisa...

**O VIOLINO** — Mas querem vocês que eu fique indiferente? Este homem é um barbaro. Como maestro, não merece reger nem a banda allemã. E a batuta, na sua mão, transforma-se numa especie de bengala.

**A FLAUTA** — Estava bom para dirigir o concerto... das Nações.

**O PISTON** — Esta Flauta não toma nada a sério. Pois eu, senhores, estou com o Violino. Acho que elle tem toda a razão.

**O VIOLINO** — Obrigado.

**O PISTON** — Não tem que agradecer, é boa. Nada mais natural. Ainda ha de vir a primeira vez que discordemos. Conte commigo até á morte!

**O VIOLINO** — A sua solidariedade commove-me deveras... Você grita

um pouco de mais, ás vezes, mas prima sempre pela franqueza, a lealdade, a generosidade effusiva e entusiastica... Bem se vê que é parente proximo do clarim.

**O CLARINETE** — Oh, isso, também eu!

**A FLAUTA** — Perdão, mas você no nome apenas. Faz lembrar certos homens que usam o nome de paes... com quem se não parecem nada.

**O CLARINETE** — Mas nem na voz acham que me assemelho ao clarim?

**A FLAUTA** — Talvez... Quando elle está endefluxado.

**O VIOLINO** — Não riam, meus amigos. O momento exige muita seriedade, muita dignidade. Realmente, esse maestro nos maltrata, nos offende, a todos. E precisamos de reagir.

**O RABECÃO** — Reajamós. Eu acompanho.

**A FLAUTA** — Naturalmente. Não sabe fazer outra coisa!

**O VIOLINO** — Creio que ninguém deixará de reconhecer a razão e a necessidade deste protesto. O que falta é combinarmos a maneira de o levar a effeito.

**A HARPA** — Nada de meios violentos, em todo o caso.

**O BOMBO** — Violentos, não digo. Mas também, que diabo, não se pode deixar de fazer algum barulho...

**Os PRATOS** — Apoiadiiii...ssimo!

**O OBOÉ** — Pois eu, ao contrario, proponho o silencio. A greve do silencio. Elle chega, dá na estante as pancadinhas do estylo, olha para um lado e outro, abre os braços, desce a batuta e nós — moita!

**O 2.º VIOLINO** — Ou então retiramo-nos. Fugimos. Eu estou prompto... a abrir o arco.

**O 3.º VIOLINO** — Isso, nunca! Interpretavam mal o nosso gesto, passavamos por simples covardes. Prefiro então... metter-lhe o braço.

**O TROMBONE** — Alto! Se se trata de dar bordoadas, é commigo.

**O 3.º VIOLINO** — Por que?

**O TROMBONE** — Porque sou um trombone — de varas.

**O BOMBO** — Sim, mas eu reclamo os meus direitos. Eu sou o chefe da pancadaria. Esmago-o! Rebento-o! E se, em vez de o matar, preferem que apenas o inutilize, ensurdeço-o!

**O HARMONIUM** — Não nos deixemos transportar pelos maus sentimentos... Não percamos a doçura essencial... E, sobretudo, sejamos todos... acordes.

**A HARPA** — Muito bem. Quando muito, de vez em quando, um pizzicato...

**A VIOLA DE AMOR** — N'eus queridos, meus adorados...

A mim, parece-me que ha, em tudo isto, um equivoco... Não posso comprehender essa antipathia pelo novo maestro. Elle é bello, robusto, airoso, insinuante... Tem um modo de olhar para a gente, quando dá a entrada... Ai!

**O OBOÉ** — Também, ainda ha de vir o primeiro por quem ella se não enrabiche.

**A FLAUTA** — Que querem? A paixão... está-lhe nas cordas.

**O 2.º VIOLINO** — Levava a gemer para o Marinuzzi, a pedir-lhe um cachinho...

**O 3.º VIOLINO** — E com o Mascagni, já velhote, gordalhufo, rabugento...

**A VIOLA DE AMOR** — Sim, mas quando regia o Hymno ao Sol da Iris...

**A FLAUTA** — Era como se acabasse de consultar o dr. Voronof.

**A VIOLA DE AMOR** — Não digam blasphemias!

**O VIOLINO** — Perdão: blasphemias, não. Estamos trocando apreciações. Exercemos o sagrado direito da critica.

**A FLAUTA** — Ahi, Guanabario!

**O VIOLINO** — Podemos ou não podemos externar livremente, e ao abrigo de qualquer censura, as nossas opiniões?

MUSICA

por  
JOÃO  
— LUSO





O PIANO — Contanto que sejam opiniões... de peso.

A VIOLETA — E que as exponhamos em todo o caso... modestamente.

O SAXOPHONE — Meus senhores...

A FLAUTA — Agora, este cara de cachimbo!

O SAXOPHONE — Peço licença para algumas variações... quero dizer para algumas considerações. O peor erro desse maestro está na sua predilecção pela musica séria.

VARIOS INSTRUMENTOS — Não apoiado! Que ideia! Olha o disparate! Ouve-se cada uma!

BOMBO, PRATOS, CAIXA, TIMBALES etc. — Apoiadécécé... rrimo!

O SAXOPHONE — Deixem-me explicar, deixem-me argumentar. Tudo evolue e a musica não pode fugir a essa lei universal. Ora, o nosso maestro é — como, aliás, a maior parte dos maestros, convenho — um retrogrado, um anachronico, um fossil! Não me interrompam outra vez... Precisamos de adherir á musica moderna, senhores. Eis a minha opinião, que é a de muitos outros, inclusivamente a minha distincta vizinha, a Trompa.

A TROMPA — Sim...

O SAXOPHONE — Estamos na época do jazz-band, sejamos jazzbandistas. Embrulhemos as notas, quebreemos o compasso, desafinemos, acompanhemos o tempo. Precisamos de tocar, como diriam os homens, pelo nariz! E, além disso, dançando, requebrando, picando o passo, fazendo letras...

QUASI TODOS OS OUTROS — Basta! Basta! Fôra o barbaro! Fôra o louco! Fôra!

O VIOLINO — Parece impossível que se digam semelhantes atrocidades... E que ellas encontrem quem as aprove, como a nossa preciosa collega Trompa, eis o que realmente assombra.

A TROMPA — E'...

O SAXOPHONE — No emtanto... Bom, se me não deixam falar...

O VIOLINO — Estamos perdendo tempo, sem tomar deliberação alguma. Por este andar, acaba o intervalo e não sabemos o que havemos de fazer para nos livrarmos desse maestro incompetente, inhabil, indigno, emfim, de nós.

O OPHICLEIDE —

E pretencioso até alli! Tenho-o ouvido fazer pouco em todos os outros...

O 2.º VIOLINO — Como se elle se pudesse comparar ao Weingartner, por exemplo, que dirige a orchestra como quem faz manobrar um regimento...

O 3.º VIOLINO — Ou ao Strauss que nos fazia tocar impeccavelmente certo, mesmo quando a gente não entendia nada da partitura!

O OBOÉ — Quem viu a graça do Tulio Serafini, que parecia erguer-se do estrado, subir, pairar no ar...

O OPHICLEIDE — E a dignidade e convicção do Assis Pacheco, que rege o *Vem cá, mulata*, como se fosse o *Parsifal*!

O VIOLINO — Bom, o nosso maestro não se assemelha a nenhum outro, dos bons. Está acabado. E que vamos então fazer?

O CONTRABAIXO e o FLAUTIM — No meu entender...

A FLAUTA — Fallaram juntos. Mais uma vez os extremos se tocaram!

O FLAUTIM — Diga o senhor, primeiro...

O CONTRABAIXO — Não. Diga você, pirralhinho.



O FLAUTIM — E' eu sou pirralhinho, mas nos fortissimos cubro-os, a todos.

O TROMBONE — Alto lá...

A REQUINTA — E eu então?

O FLAUTIM — Sim, mas você esganiça-se e acaba sempre dando fífias. Ao passo que eu...

O PISTON — Perdão, o valor não está só na vehemencia; tambem, e principalmente, na belleza do som. Ora eu reuno as duas condições...

O CORN INGLEZ — E não se esqueça de nós, que somos da familia!

A FLAUTA — Da familia... feliz.

O BOMBARDINO — Se vamos a allegar qualidades...

O VIOLINO — Não, para quê? Não alleguemos mais nada. O intervalo está a acabar. E precisamos de resolver se tocamos ou não.

A TROMPA — E'!

A FLAUTA — Você, não: que, depois de começarmos, ainda tem, como sempre, trinta compassos de espera!

O FLAUTIM — Para, no fim, dar uma nota só.

A TROMPA — Só!

A FLAUTA — Muito se deve divertir esta senhora!

O OBOÉ — Divertir-se, não digo... Mas entretêm-se, que eu vejo.

Lê a Noite, faz crochet e até, ás vezes, passa o tempo... ouvindo os outros tocarem.

O VIOLINO — Bom, bom, em que ficamos?

O SAXOPHONE — Proponho que, em vez da musica do papel, toquemos um maxixe.

O TROMBONE — Boa ideia!

O PISTON — Mas ha talvez ainda melhor: cada um toca o que lhe vier á cabeça.

O CLARINETE — Isso mesmo! Sem musica nenhuma! Sem tom nem som!

Todos — Valeu! Bravo! Esplendido! Está combinado!

Trez repiques de campainha. O maestro sobe ao estrado. Dá as pancadinhas do estylo, abre os braços, desce a batuta... E, com indizível assombro seu, eis que a orchestra, em vez da *Aida*, ataca a *Salomé*!







# PAGINA DE EVA



— Elena!  
Havia surpresa e medo na exclamação — espanto de assim ver transformada numa sombra feia a radiosa visão de outrora; temor do mysterio que operára a transformação.

A outra teve um sorriso cançado, indifferente; um desses sorrisos que nascem e morrem á flôr dos labios apenas.

— Sabia — és tão boa! — quanto soffrerias em me vendo. Mas não pude continuar sózinha neste tormento...

Magda não lhe ouvia as palavras, mas a voz tímida, surda, carregada de apprehensões e amargura. Olhava as mãos inquietas, destratadas, erguidas de quando em quando ao rosto, num desses gestos instinctivos que se tornam como companheiros de preocupados e solitarios; o rosto de olheiras fundas, fronte enrugada, labios nervosos.

— Elena, olha-me.

Uns olhos de brilho quasi metallico fitaram-se, obedientes, nos seus: uns olhos cheios de pavor mortal, seccos e que se foram humedecendo lentamente até transbordarem as lagrimas.

Uma infinidade piedade se apossou de Magda. Amparando a amiga, levou-a a um sofá e deitou-a entre almofadas. Elena se entregava a seu cuidado com um abandono confiante de criança fatigada de chorar sózinha.

Por uma janella entreaberta entrava a luz crua do sol, manchando o soalho, esbatendo sombras, augmentando, em contraste, o arranjo vulgar da sala, o estardalhante das flores vermelhas no papel azul da parede, o verde morto do tapete gasto.

Magda deixou o olhar fugir pela janella e encontrou o terreiro coberto de café, um trecho de estrada pedregosa e uma nesga de céu sem nuvem. Vinha-lhe de longe a voz da floresta, fremindo em mil vozes, de perto um murmurio de agua corrente.

Aquelle ambiente pesava na alma, isolava o espirito. Sentia-se só como si não estivesse a seu lado uma criatura humana, como si a sociedade a houvesse expulsado de si, atirado a um exilio entre sombras e forças hostis. O silencio na sala era estranho. Amedrontava. Parecia cheio das vozes mortas guardadas pelos quartos e salões fechados, pelos dormitórios vãos. Era de imaginar como despertariam, alta noite, tábuas, portas, tectos e moveis, em estalidos roucos, e se animariam sombras más... Mesmo áquella hora... Sempre seria melhor abrir as janellas de par em par...

Mas Magda levantou-se apenas para recahir sobre o sofá, presa por mãos cuja força vinha de desespero.

— Ah! não me deixes! não me deixes! Tenho medo!... Ah! si soubesses como tenho medo de ficar sózinha! Não me olhes assim! Eu te conto tudo! eu te explico... Mas não me deixes sózinha! não me deixes sózinha!... Apenas, não quero que me olhes enquanto falo... Magda... Magda... eu... eu matei meu marido! Calate! Por favor, calate! não me interrompas! Si garantiste que o matei! Si juro que o matei! Explico tudo, explico tudo; mas pelo amor de Deus não me olhes assim!...

A voz se arrastou num gemido animal para continuar, em agonia, apenas Magda fechou os olhos atarrados.

— Estava na villa quando elle se suicidou, aqui, nesta sala, naquella canto. A bala atravessou-lhe o coração. Foram buscar-me, ás pressas. Encontrei-o gelado, com o rosto tranquillo, e nos olhos... Ah! Magda! era como si toda a angustia selvagem, toda a dor do mundo, o desanimo de todos os vencidos da terra, a queixa de todos os injustiçados, tudo que é máguia, Magda, e revolta inutil, ardesse, vivo, naquelles olhos de morto. E ninguém poudo fechar aquelles olhos! Elle os levou, assim cheios da vida, para o tumulo... E quando fecharam o caixão foi como si a dor sentisse pena de o ver tão só e o acompanhasse... ella a quem eu cedera meu lugar na sua vida... Fiquei aqui, apesar dos protestos de Mamãe, fiquei, por meu querer, nesta fazenda onde vivera tres horribes annos, numa rebeldia indomavel. E comecei a reviver, dia após dia, hora e mais hora, todas os instantes desses tres annos... Foi como si um mysterio me obrigasse a tornar atrás, á minha vida vivida... mas tornar atrás, num supplicio de desdobramento, como espectadora de mim mesma, comprehendendo... vendo... e sem me poder impedir gestos, evitar palavras, furtar a erros. Fui despojando Carlos, aos poucos, das armas de victoria com que contava. Tirei-lhe a alegria de viver, aquella alegria que o tornava uma criança grande... Roubei-lhe a confiança no proprio esforço; diminui-lhe, lentamente, a coragem da luta no revez, até que a vi cessar como por encanto. Assisti, devorada de remorso, á transformação do heroe de romance que conheste numa criatura estranha, que por temor de me offender mal me ousava falar. E isso, Magda, se desenrolava aqui,

nesta fazenda que elle amara entranhadamente, como seus avós e seus paes a haviam amado antes d'elle, nesta fazenda que odeio e me odeia (tudo nella me é hostil, Magda)... Pensei enlouquecer... Cada arvore antiga, cada campo cultivado, cada pedaço alindado de gleba, esta casa em que vivera seu tormento, era-me

uma exprobração. Brigas terribes, disputas nas quaes eu o accusava de pobreza como de um crime, de honestidade como de uma vergonha acordavam as salas silenciosas. Lagrimas inuteis que eu, rindo, o vi um dia chorar fizeram-me chorar, por minha vez, inutilmente. Relembrei a crueldade com que ridicularizara seu amor á fazenda e a humilde amargura

da sua tentativa por me esconder o continuo fervor desse culto. Por exemplo: Vês daqui uma acacia florida? Pois a seu lado havia uma immensa paineira que era a arvore de predilecção de Carlos. Uma tarde pedi a meu marido que me deixasse ir ao Rio, passar quinze dias com mamãe. Negou. Não se podia ausentar daqui no momento e não me deixava partir sozinha. Passei horas, sem saber como vingar-me. Lembrei-me afinal da paineira. Aproveitei a ida de Carlos á invernoada e mandei abate-la. Esperei-o junto á arvore cahida. Vi-o apontar na estrada, o cavallo negro a trote largo. Vinha de cabeça baixa, busto cahido. Vejo-o ainda como então... Sem levantar a cabeça, poz instinctivamente o cavallo a passo ao chegar á porteira. Ia passar sem me ver; mas, a pequena distancia, senti a mudança, a falta de algo familiar. Ergueu os olhos para que o tranquillizasse a ramaria amiga e, antes que os baixasse sobre mim, gritei, num desafio — Mande abate-la! A casa já é um pardieiro sem a humidade provocada pela sombra desta arvore. Si me obrigas a morar neste inferno, é natural que eu procure torná-lo menos insupportavel!

Carlos saltou do cavallo, livido. Não disse palavra. Eu, não sei porque, tive medo... Subi as escadas correndo e, ao voltar-me para fechar a porta, vi que estendia a mão tremula e tocava um ramo verde, muito de leve, qual si o temesse maguar mais ainda... Foi assim, Magda, que o fui destruindo, destruindo... até

assassinal-o. Porque eu o matei! eu o matei tão certamente quanto si houvesse puxado o gatilho sobre a bala que o matou. Não é apenas destruindo o physico que se mata, Magda; ha mil pequeninas maneiras, cruéis e tremendas, de ferir de morte. E eu lancei mão de todas ellas! eu as empreguei todas... Ah! não me olhes assim! não me olhes assim... Eu... eu só comprehendí realmente depois... depois que elle se foi... No dia em que o encontrei chorando e se repetindo baixinho: — Eu não posso mais com esta tortura! não posso mais!... — exulte! Julgava-me já triumphadora, no Rio, com a vida que desejara sempre. Tornei-me ainda mais aspera e fui, a lento e lento, obcecada por um orgulho doentio á victoria que conquistara, que já se fazia sentir. Chegou, por fim, um convite de mamãe que nos prenderia durante o mez de Setembro todo no Rio — assistir aos espectáculos da companhia lyrica. Fiz planos e fui ter com meu marido, Magda... foi uma luta horribel. Recusou. Joguei-lhe ao rosto accusações tremendas que eu sabia injustas, accusações de ineptia, de preguiça, de deslealdade. E elle não respondeu. Gritei-lhe que me enganara trazendo-me para uma prisão de segunda classe; que desejava ser livre! ir embora! Ficasse elle entre os pavores que amava! E elle não respondeu. Ri-me alto de sua familia inteira! Criei-lhes, perversamente, situações e sentimentos para que fosse possível supportarem a vida aqui. Elle continuou mudo, olhando-me qual si eu fosse um animal em delirio. Calei-me por fim, arquejante, cheia de odio... e elle falou. — Estou terminando um negocio — negocio importante; dentro de uns vinte dias — estaremos livres — disto... Sorri, desdenhosa, minha duvida. Para mim, Magda, isto era a fazenda. Vinte dias mais tarde estavamos livres um do outro... Ah! Magda!...

Abandonou-se ao pranto, desvairada, o corpo fragil sacudido de soluços convulsivos. E Magda sentiu a hostilidade do ambiente, surdo áquelles gemidos... surdo áquella doida ansia de consolo.

*Bisa Paula Botelho Lisboa*

(Solut Vinco, cap. X)

## CAUSAS...

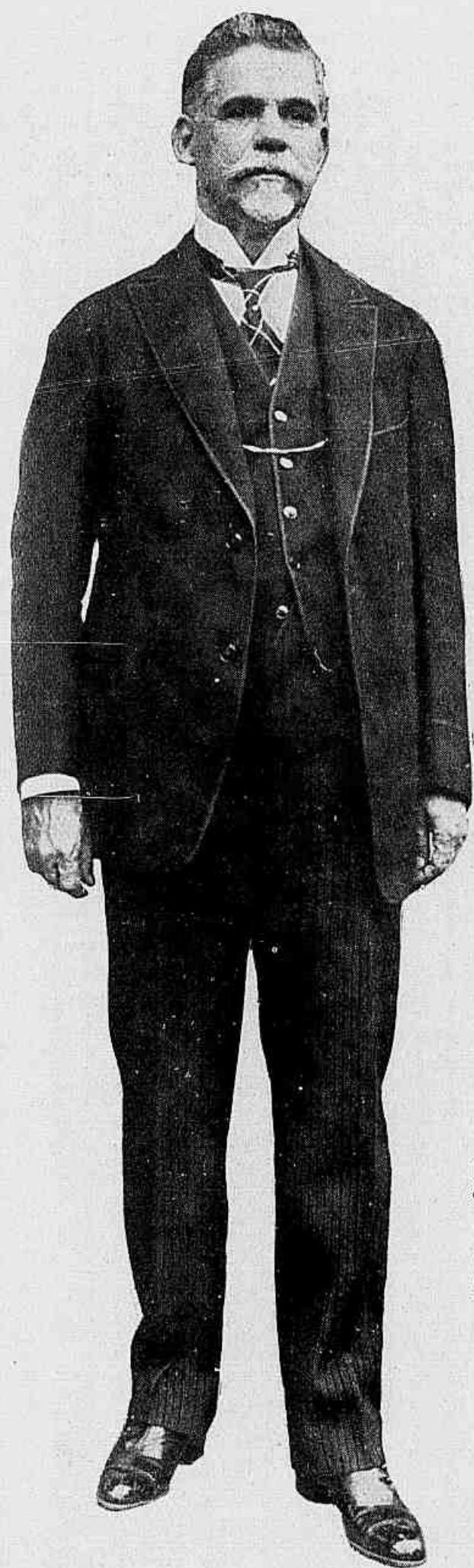


A visita dos academicos de Lisboa á Academia de Commercio. A gravura dá-nos um aspecto interessante, vendo-se, entre a alacre mocidade universitaria, as alumnas vestindo as capas negras e guardando as pastas dos jovens lusitanos.



# 1926 ~ 1930

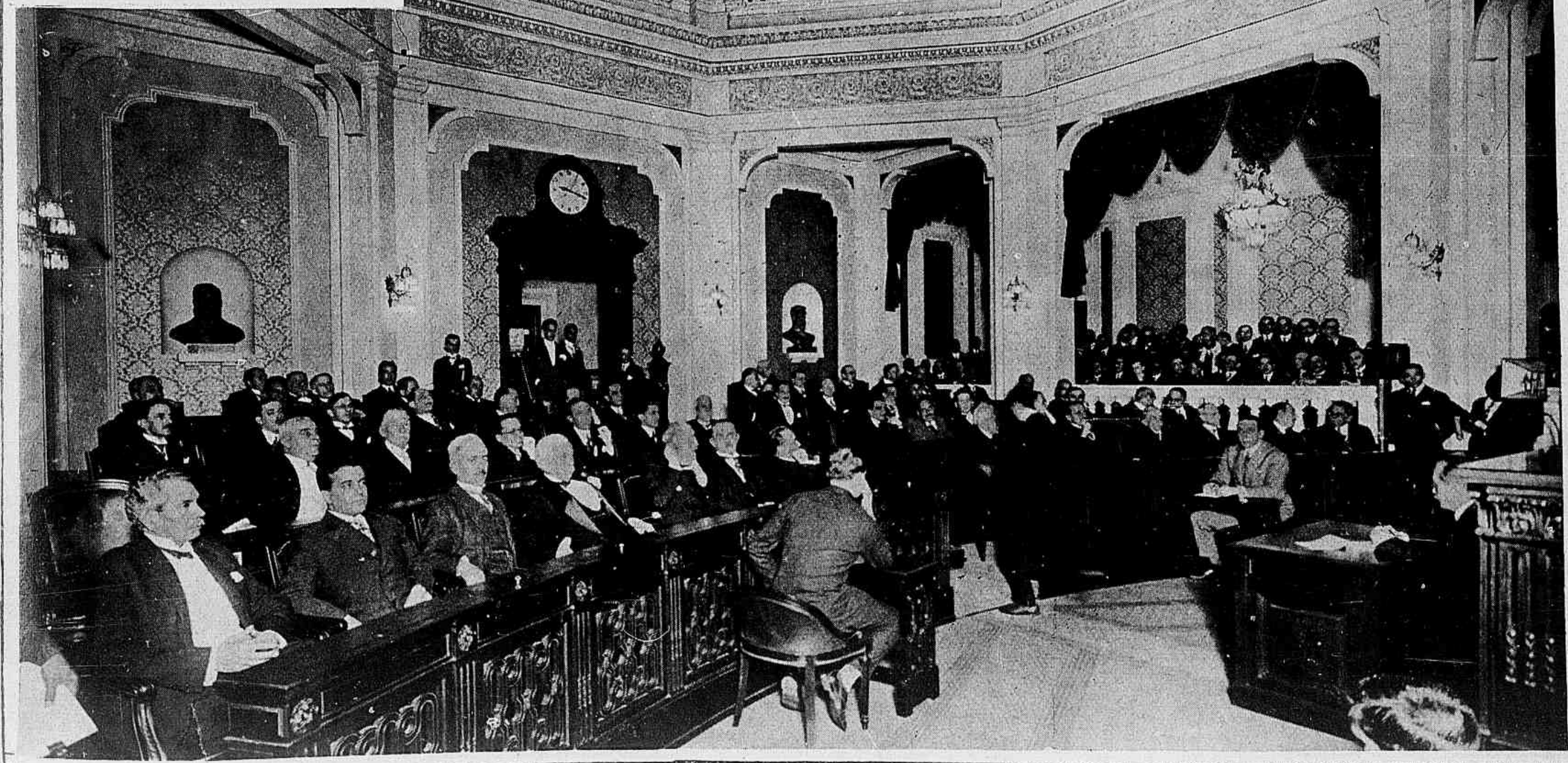
## A CONVENÇÃO NACIONAL



Reunidos em sessão solenne na sala de sessões do Senado Federal, os delegados de todos os municípios escolheram, por unanimidade de votos, os candidatos à presidência e vice-presidência da República para o próximo período, escolha essa que recaiu nos nomes dos dois illustres estadistas doutores Washington Luís Pereira de Souza e Fernando Mello Vianna.

1—S. ex. o sr. dr. Washington Luís, o futuro presidente da República. 2—S. ex. o sr. dr. Mello Vianna, futuro vice-presidente da República. 3—A mesa que presidiu aos trabalhos da Convenção Nacional, vendo-se no lugar de honra o dr. Estacio Coimbra, vice-presidente da República, e de pé à sua direita o senador Vespúcio de Abreu. 4—Aspecto geral do recinto do Senado, vendo-se os convencionaes que escolheram os nomes dos srs. Washington Luís e Mello Vianna por delegação de todos os municípios do Brasil.

①



④





## CARIOCAS

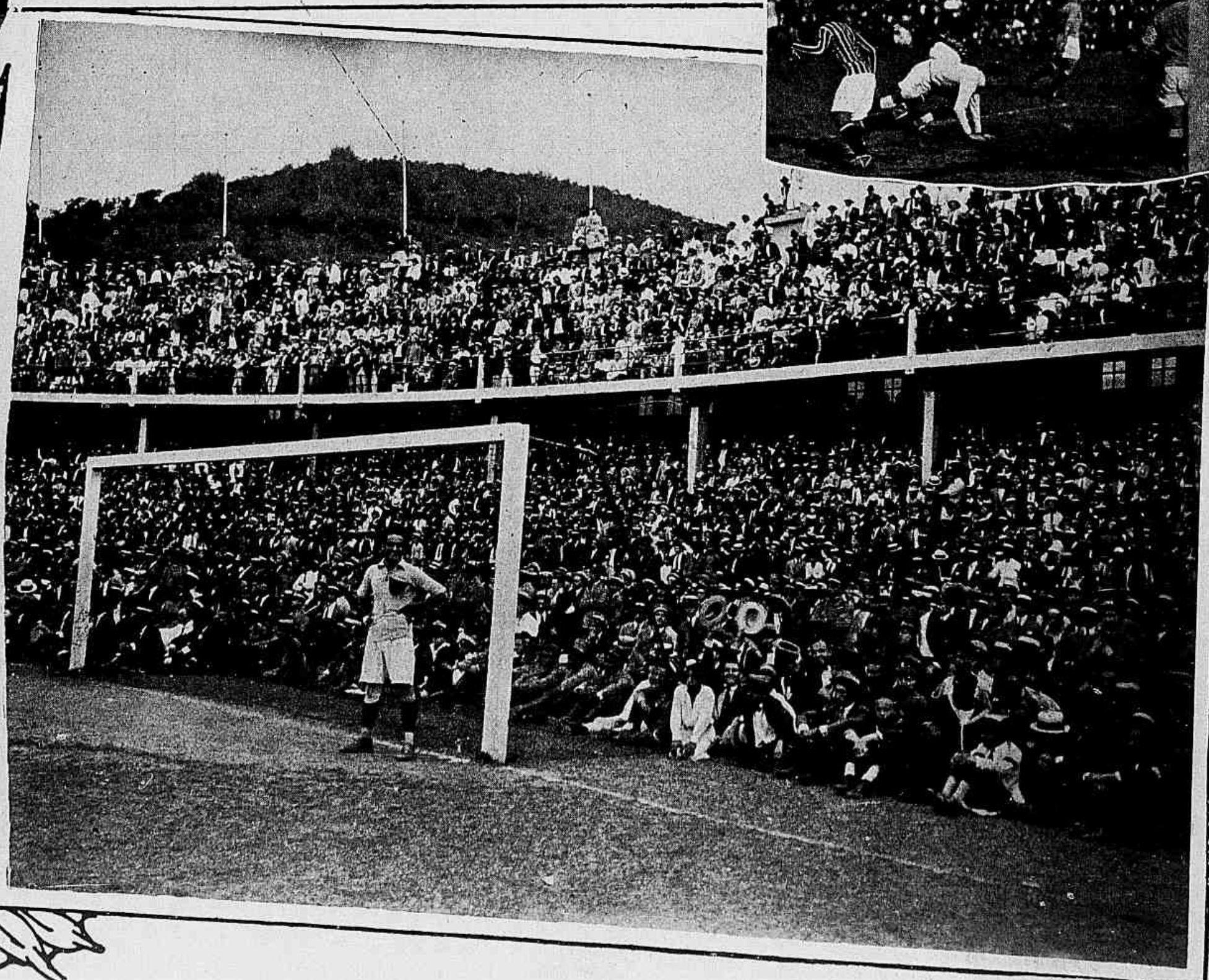
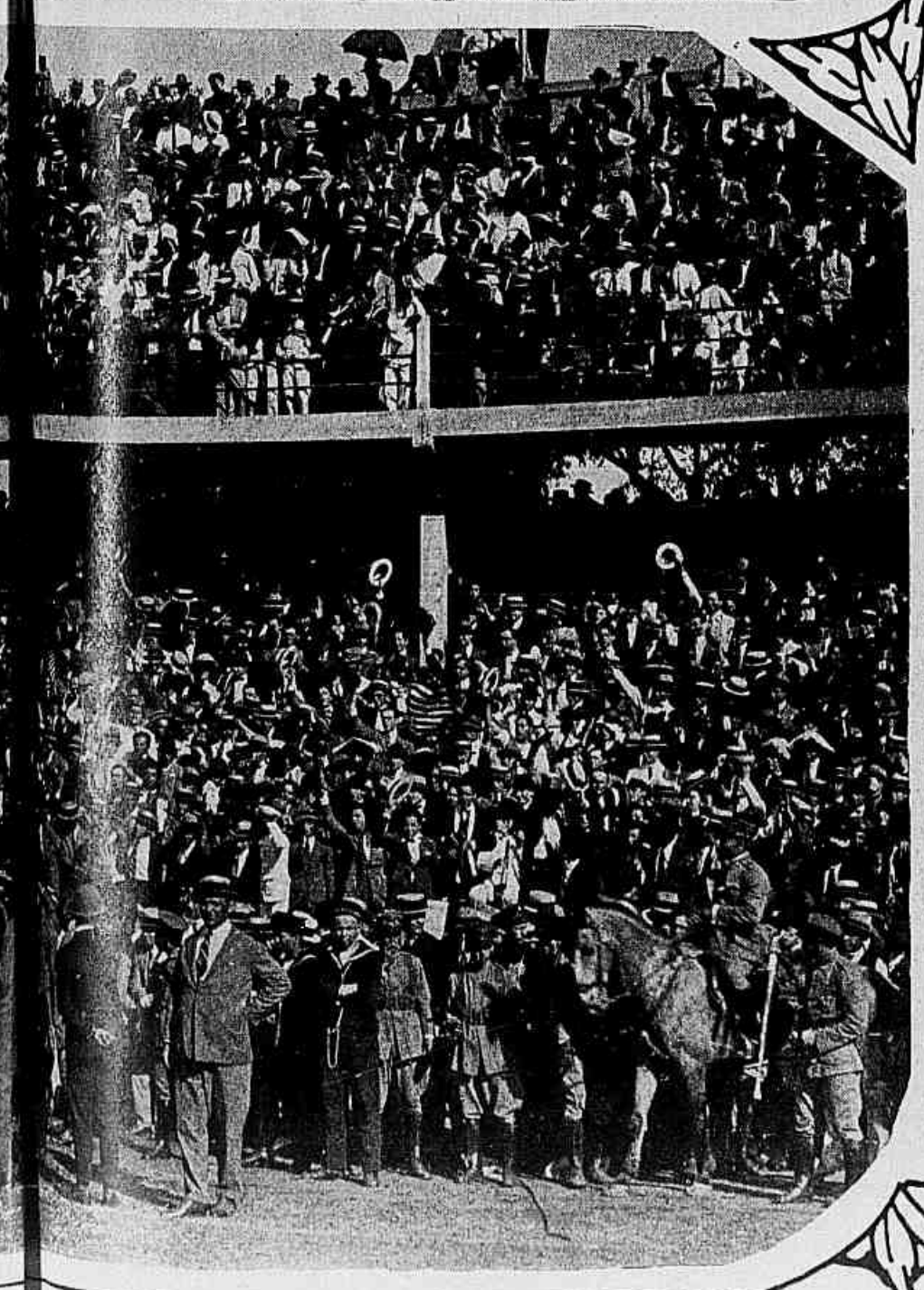
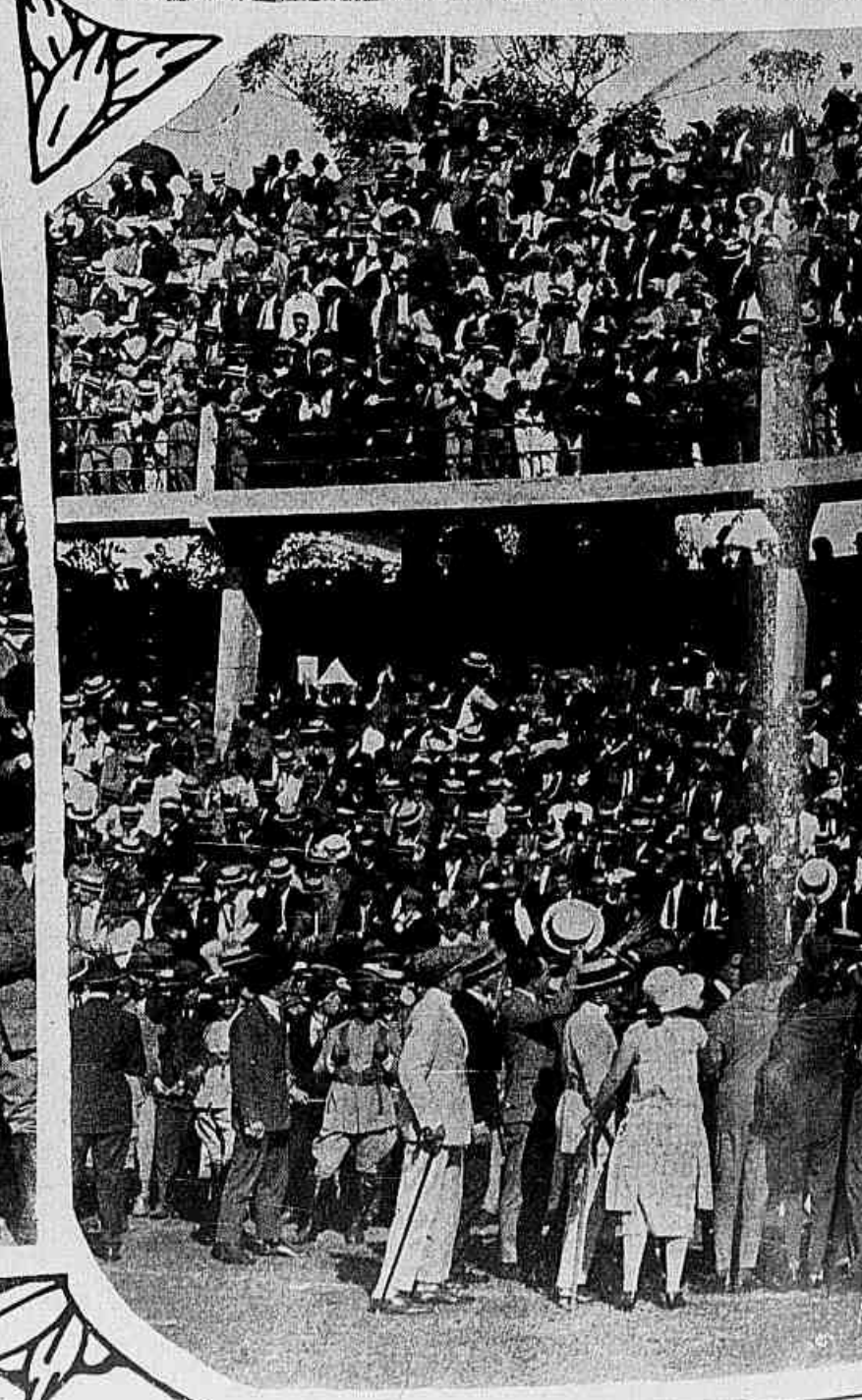
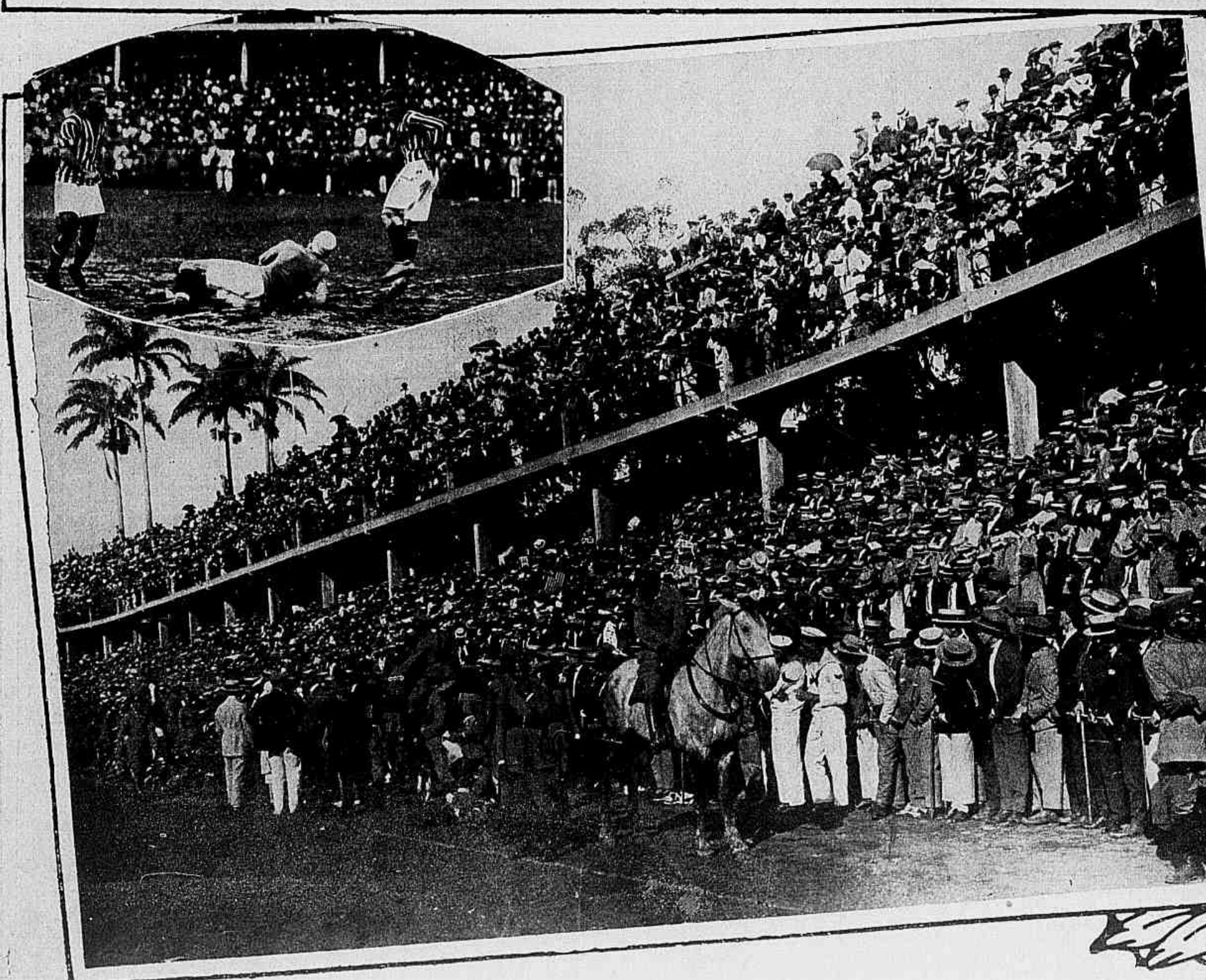
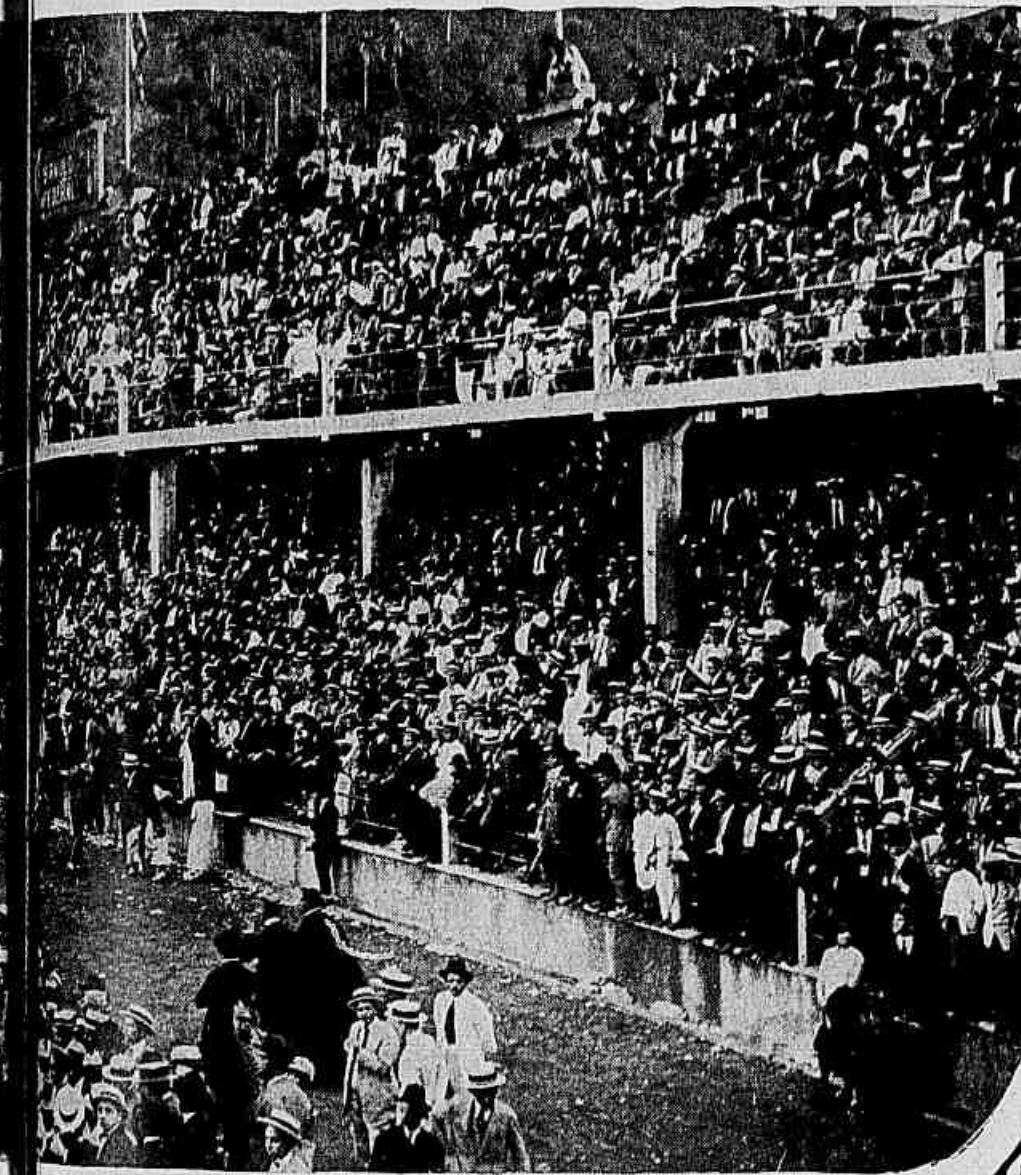
A affluência de povo ao stadium do Fluminense, na tarde do domingo ultimo, para assistir ao encontro entre cariocas e paulistas, foi acontecimento sportivo sem igual. Era a decisão final do campeonato brasileiro, mercê da qual o título de campeões caberia a uns ou outros dos contendores. Nunca se viu tamanha massa popular a assistir a um match de foot ball. O jogo empolgou a fantástica assistência e terminou apesar de prorrogado o tempo, com o empate dos dois *scratches*, por 1x1. Os quadros que se encontraram

## A MAIS EXTRAORDINARIA MASSA POPULAR JAMAIS VISTA NUM MATCH DE FOOTBALL!



## PAULISTAS

no domingo ultimo, e que terão de medir-se novamente, para o desempate, estavam assim constituídos: Rio—Haroldo, Helcio, Pennaforte, Nascimento, Floriano, Fortes, Newton, Candiota, Norô, Nilo e Moderato. São Paulo—Tuffy, Barthô, Clodoaldo, Abbate, Amílcar, Serafini, Formiga, Mario, Friedenreich, Néco e Rodrigues. As nossas gravuras mostram os *scratches* contendores, varios episodios do emocionante jogo e aspectos das archibancadas e do campo, com a estupenda affluência de povo.







# Noticiário Elegante

## ANNIVERSARIOS

No dia 19 — as senhoras Julio de Oliveira Martins, Marieta de Vasconcellos Damiso; a senhorinha Carlota Sotto Maia; o sr. Adalberto Stampa; o dr. Adolpho Castro Barreto, secretario da Camara dos Deputados; o doutorando Abelardo Cavalcanti Mello.

No dia 20 — a senhora Antonio Olyntho; o dr. Albuquerque Lins, ex-presidente do Estado de S. Paulo; o dr. Francisco Candido da Gama Junior; o commendador Grassia Screno; a galante Marina Cesario Pereira; a senhorinha Enaura Goulart de Andrade, gentil filha do dr. Joaquim Goulart de Andrade.

No dia 21 — as sras. Maria Gil Machado e Olga Silveira de Azevedo; os dres. Alvaro de Castro Neves e Mario Vaz de Mello Filho; a graciosa Meres Del Vecchio; o coronel Alceste Cruz; o brilhante jornalista dr. Wladimir Bernardes, que com raro tino dirige a "Gazeta de Noticias".

No dia 22 — a sra. Alzira Barreto Gusmão; o dr. José Augusto, illustre governador do Rio Grande do Norte; os comandantes Heraclito de Souza e Henrique Saddock de Sá; o professor Eduardo Rabello; o sr. Fausto de Carvalho e Silva, o major Domingos José Meirelles.

No dia 23 — a sra. Annita Raja Gabaglia; as senhorinhas Judith Rangel de Mello, Deolinda Alencastro de Souza, Laura Hasslocher, Margarida Eduardo Saboia, Menna Barreto de Mello, Carmen da Cunha Pereira; a poetiza Esther Ferreira Vianna; o ex-senador Alvaro de Carvalho; o dr. Alcebiades Peganha, illustre ministro do Brasil na Polonia; os dres.



A festejada *diseuse* patricia Nair Werneck Dickens que, com um suggestivo e formoso programma, realizará na tarde da quinta-feira proxima o seu recital de declamação no Trianon.

Dionysio de Cerqueira e Amadeu Marinho.

No dia 24 — a illustre escriptora sra. Julia Lopes de Almeida, senhoras Nicanor do Nascimento, Olivia Cabral Peixoto e Dolores de Souza Bandeira; senhorinhas Odette e Mercedes Teixeira, Alice e Eglantina Carlos Reis; os dres. Julio Ottoni, Thomaz

Delfino, Amadeu Fialho, Carlos Porto Carrero; o sr. João Mello, nosso collega de imprensa.

No dia 25 — sras. viuva Coêlho Barbosa e Olivia Herdy Alves; as senhorinhas Helena Mello, Henriqueta Carneiro de Mendonça; a menina Iza Madruga; o marechal Pires Ferreira; o desembargador Luiz Guedes de Moraes Sarmento; o major Octavio Tavares da Costa; o sr. Mario Navarro da Costa.

## NOIVADOS

- a senhorinha Alayde do Nascimento e o sr. Helio R. da Silva;
- a senhorinha Inah Nobre Mendes e o dr. Ayres Tovar de Vasconcellos;
- a senhorinha Custodia Conceição Mendes e o industrial sr. João da Silva;
- a senhorinha Beatriz Branca de Amorim Dias e o sr. Laurindo de Castro;
- a senhorinha Berenice Borges Fialho e o sr. Ismael José da Silveira;
- a senhorinha Helena do Valle Pereira e o dr. Luiz Dias Carneiro.

## CASAMENTOS

- a senhorinha Ludovina Teixeira e o sr. Cyro Velloso de Carvalho;
- a senhorinha Elvira Nogueira Varella e o sr. Abel Conchofel;
- a senhorinha Regina da Gama Almeida e o sr. Dino de Freitas Lima;
- a senhorinha Regina Amelia Portella e o sr. Jayme Pinheiro de Aguiar;
- a senhorinha Maria Leal e o sr. Joaquim Almeida Junior;
- a senhorinha Celina Silveira de Carvalho e o sr. Auryvê Lucas;
- a senhorinha Gisa Cavalcanti de Albuquerque e o sr. Nelson Carlos de Mello e Souza;
- a senhorinha Maria Clementina Pereira Lima e o sr. Jorge L. Calfat.

## GENERAL SANTA CRUZ

O general Santa Cruz, illustre chefe da casa militar do sr. Presidente da Republica, foi agraciado pelo governo da Italia com o grande officialato da Ordem da Corôa.

As insignias e o diploma da Ordem da Corôa foram levados ao palacio do Cattete pelo sr. Raffaele Boscarelli, encarregado de negocios da Italia junto ao nosso governo, que fez a entrega ao agraciado no salão Silva Jardim.

A's felicitações que tem recebido o illustre militar, junta a Revista as suas.

## DIPLOMATICAS

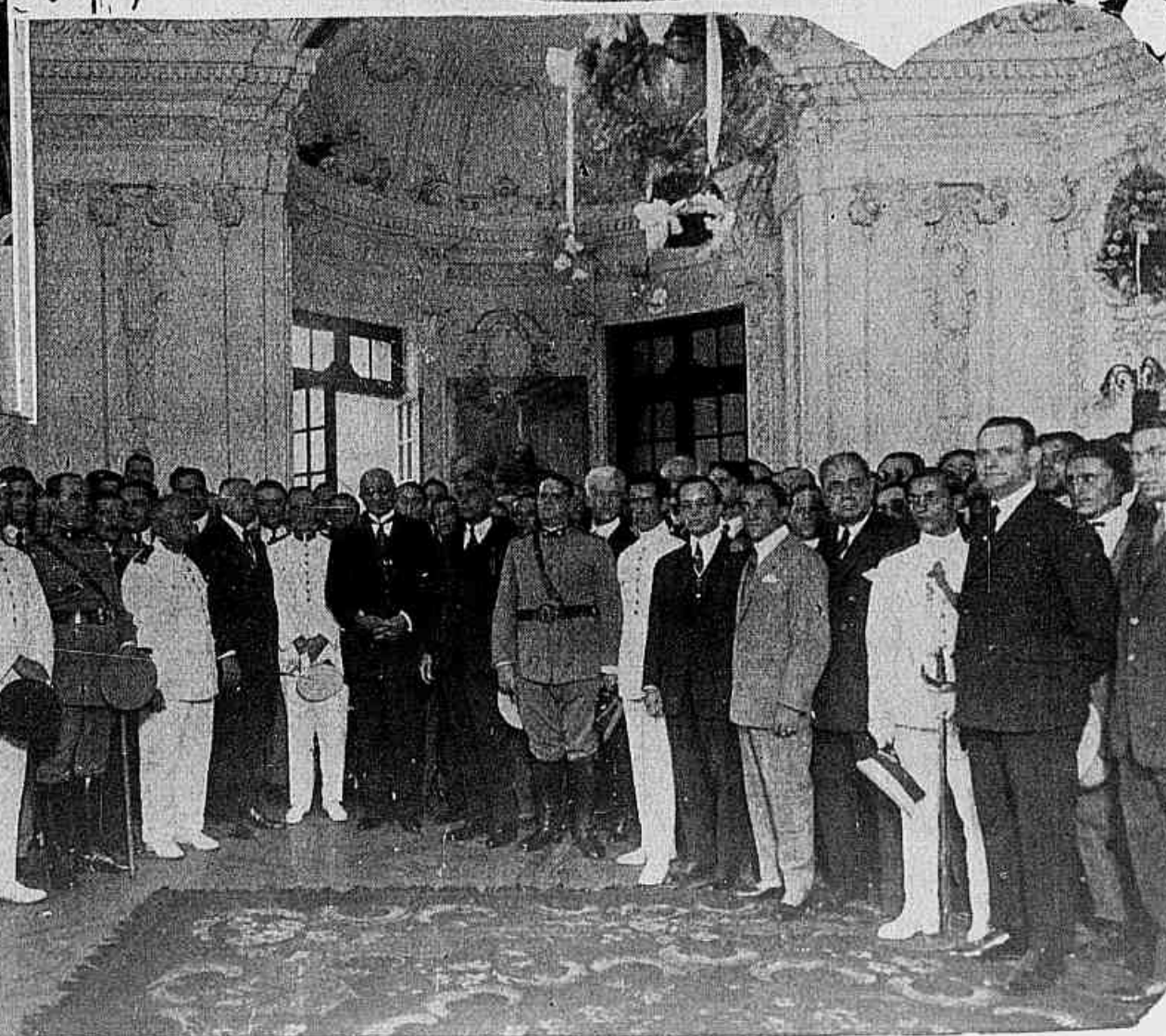
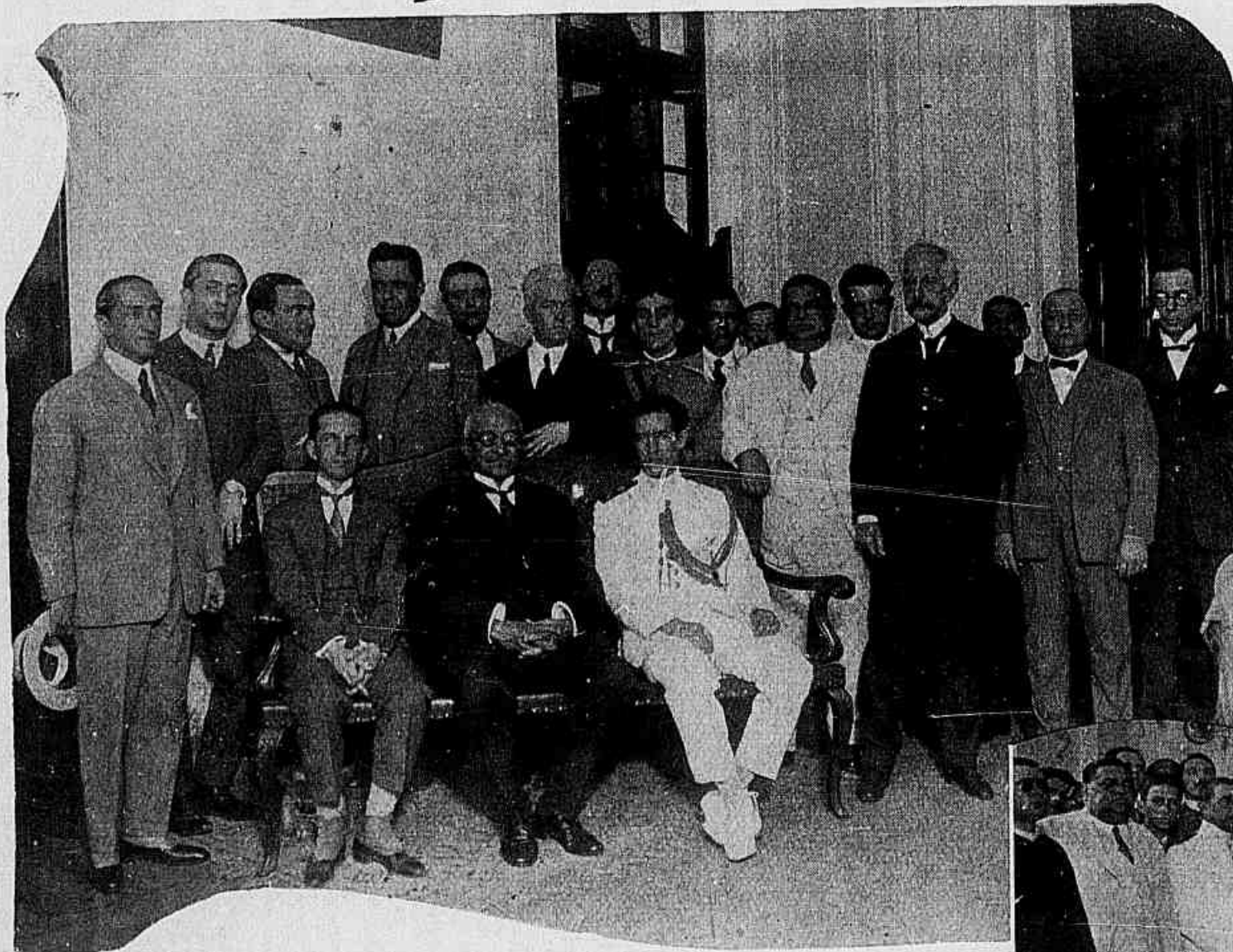
Antes de partir para o Chile, afim de assumir o cargo de sub-secretario das Relações Exteriores, para que fôra escolhido pelo governo de seu paiz, o dr. Miguel Luis Rocuant, encarregado de negocios no Brasil, foi alvo de significativas homenagens por parte da sociedade carioca, estendendo-se estas provas de apreço e de carinho a sua exma. esposa.

O illustre casal teve um jantar offerecido por pessoas de nossa alta sociedade no Hotel dos Estrangeiros, que foi presidido pelo dr. Estacio Coimbra, vice-presidente da Republica, homenagem que se revestiu de grande cordialidade e brilhantismo; a formosissima recepção que o embaixador Morgan offereceu na sede da embaixada, onde reunio grandes nomes da sociedade; o jantar intimo do distincto casal Osorio Duque Estrada, que transcorreu encantador, e outro do ministro das Relações Exteriores sr. Felix Pacheco em sua residencia; e por fim a esplendida tarde de quinta-feira transacta, nos salões do Hotel Gloria, onde lhes foi offerecido o chá dansante, movimentadissimo e brilhante, a que consagramos uma de nossas paginas.

\*

O dr. José Roberto de Macedo Soares,

## O aniversário do Chefe de Policia



O marechal Carneiro da Fontoura, cuja data natalicia transcorreu no dia 8, foi alvo de uma grande manifestação, que lhe fizeram os seus auxiliares e funcionarios da Policia. No gabinete de s. ex., onde se achavam os delegados auxiliares, districtaes, officiaes de gabinete, representantes da inspeccao de vehiculos, falou o dr. Pequeno de Azevedo, 1.º delegado auxiliar, que, commentando a vida do manifestado, assignalou o valor dos seus serviços prestados á causa publica. O discurso incisivo do illustre chefe de policia foi um elogio admiravel á disciplina, apanagio da vida militar.

As nossas gravuras reproduzem tres aspectos da manifestação feita ao illustre chefe de policia, marechal Carneiro da Fontoura, vendo-se na gravura á direita, ao alto, o delegado auxiliar dr. João Pequeno fazendo o seu discurso.



## EM HOMENAGEM AO MINISTRO DA GUERRA



1 — No Laboratorio Chimico Pharmaceutico Militar, no sabado ultimo. A inauguração do retrato do illustre sr. marechal Setembrino de Carvalho. S. ex. está sob o retrato, entre os srs. Waldemiro Gomes, representante do sr. presidente da Republica, e André Cavalcante, presidnte do Supremo Tribunal. 2 — O sr. ministro da Guerra ouve, ao lado do sr. ministro André Cavalcante, o discurso que o director do Laboratorio profere ao inaugurar o retrato. 3 — Na segunda feira ultima. O sr. ministro recebe, no seu salão de trabalho, no Ministerio, os cumprimentos dos generaes e officiaes da guarnição do Rio, por motivo do seu anniversario, passado no dia anterior. 4 — O sr. marechal Setembrino agradecendo a manifestação de que foi alvo.

nosso secretario de embaixada em Lisboa, e sua exma. senhora abriram os elegantes salões de sua residencia, a semana ultima, para receberem as suas fidalgas relações, offerecendo-lhes uma tarde muito encantadora.

\*

O sr. Raffaele Boscarelli, encarregado de Negocios da Italia, fez entrega aos secretarios de embaixada drs. Ildeu Vaz de Mello e Antonio de Vilhena Ferreira Braga, officiaes de gabinete da Presidencia da Republica, das insignias de commendador da Ordem da Corôa, com que foram agraciados pelo Governo de S. M. o rei Vittorio Emmanuele III.

## OS QUE VIAJAM

*Deixaram o Rio:* — o dr. Azevedo Galvão, que se destina a Pernambuco; o dr. Antonio de Almeida Castanheira, em viagem de repouso, para Ubá; o professor E. Marchoux, do Instituto Pasteur, que regressou a Paris; o dr. Moraes de Oliveira, de A Provincia de Recife, que regressou a Pernambuco; o industrial Ciriaco Stumbo, para a Italia, em viagem de recreio.

\*

*Chegaram ao Rio:* — o dr. Antonio de Gavião Gonzaga, que ha cinco annos se achava no Ceará chefiando o serviço de saneamento e prophylaxia rural daquele Estado; o deputado Mario Mattos, vindo de Bello-Horizonte; os industriaes José Justino e Antonio Carlos da Silva, chegados de Pernambuco; o deputado Ephigenio Salles, de regresso de Bello-Horizonte; o negociante Milton Souza Carvatho, de regresso da Europa; o sr. James I. Miller e senhora; o deputado José Accioly, chegado do norte; o dr. Lincoln Prates, secretario geral do Estado do Amazonas.

## MUSICA

Realisa-se, hoje, á tarde, no salão nobre do Instituto Nacional de Musica, o esplendido concerto de canto e piano das festejadas professoras Elza Barrozo Murinho e Eugenia Bevilacqua.

O programma consta de uma parte de Chopin, uma de autores brasileiros e outra de diversos autores.

O salão do Instituto Nacional de Musica, por certo, encher-se-á logo á tarde, tal o numero de admiradores que possuem as duas musicistas.

\*

Como era de esperar, transcorreu muito brilhante a hora de arte que os professores Henrique Oswald, Alfredo Bevilacqua; J. Silva Maia e J. A. Barroso Netto (piano); Gabriel Dufriche, Nicia Silva e Maria Izabel de Verney Campello (canto), Francisco Chiaffitelli (violino); e Eurico

A. Costa (violoncello) offereceram á sociedade carioca, domingo ultimo, no salão do Instituto Nacional de Musica, na audição de alumnos seus.

O programma, que foi dos mais bellos, teve optima execução.

## EM BENEFICIO

Organizado por uma comissão de senhoras e senhorinhas da nossa alta sociedade, realiza-se amanhã, no magnifico parque da residencia da sra. Besanzoni Lage, na Gavea, uma garden-party em be-

neficio do Hospital Jesus, instituição que soccorre os pequeninos pobres.

O programma que a illustre comissão preparou é dos mais attrahentes. Haverá um grande concerto de bandas militares, além de que a festa será abrilhantada com a presença da Tuna de Coimbra, Orfeão de Lisboa e Orfeão Portuguez.

As dansas realizar-se-ão ao ar livre, havendo ainda durante a festa muitas surpresas preparadas pelo fino gosto da sra. Besanzoni Lage.

M. DE D.

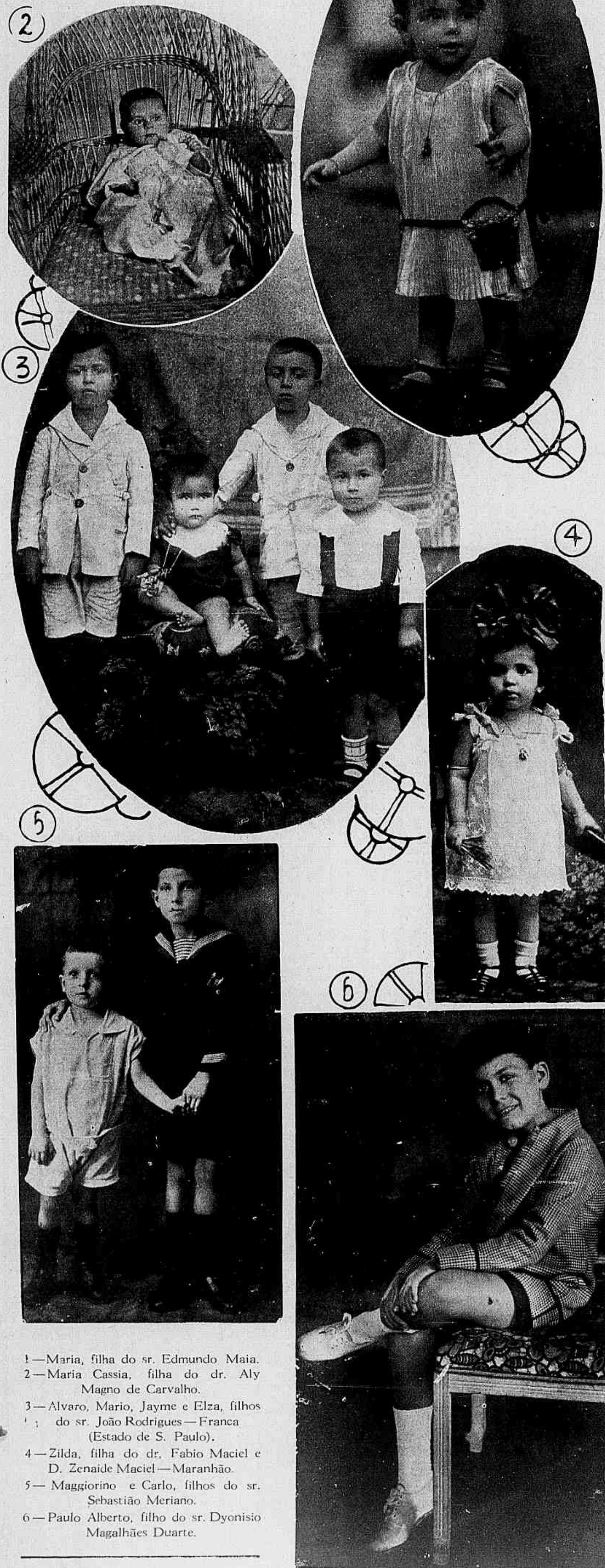
## Dr. Miguel Luis Rocuant



A bordo do "American Legion". Photographia tirada por occasião do embarque do illustre diplomata e brilhante intellectual chileno dr. Miguel Luis Rocuant que, acompanhado de sua digna consorte, partiu para o Chile, após longo convívio connosco, afim de assumir o alto cargo de sub-secretario das Relações Exteriores no seu paiz. Vêem-se, junto da cesta de flores, os illustres viajantes, em companhia de membros do corpo diplomatico, familias e pessoas gradas.



# Crianças



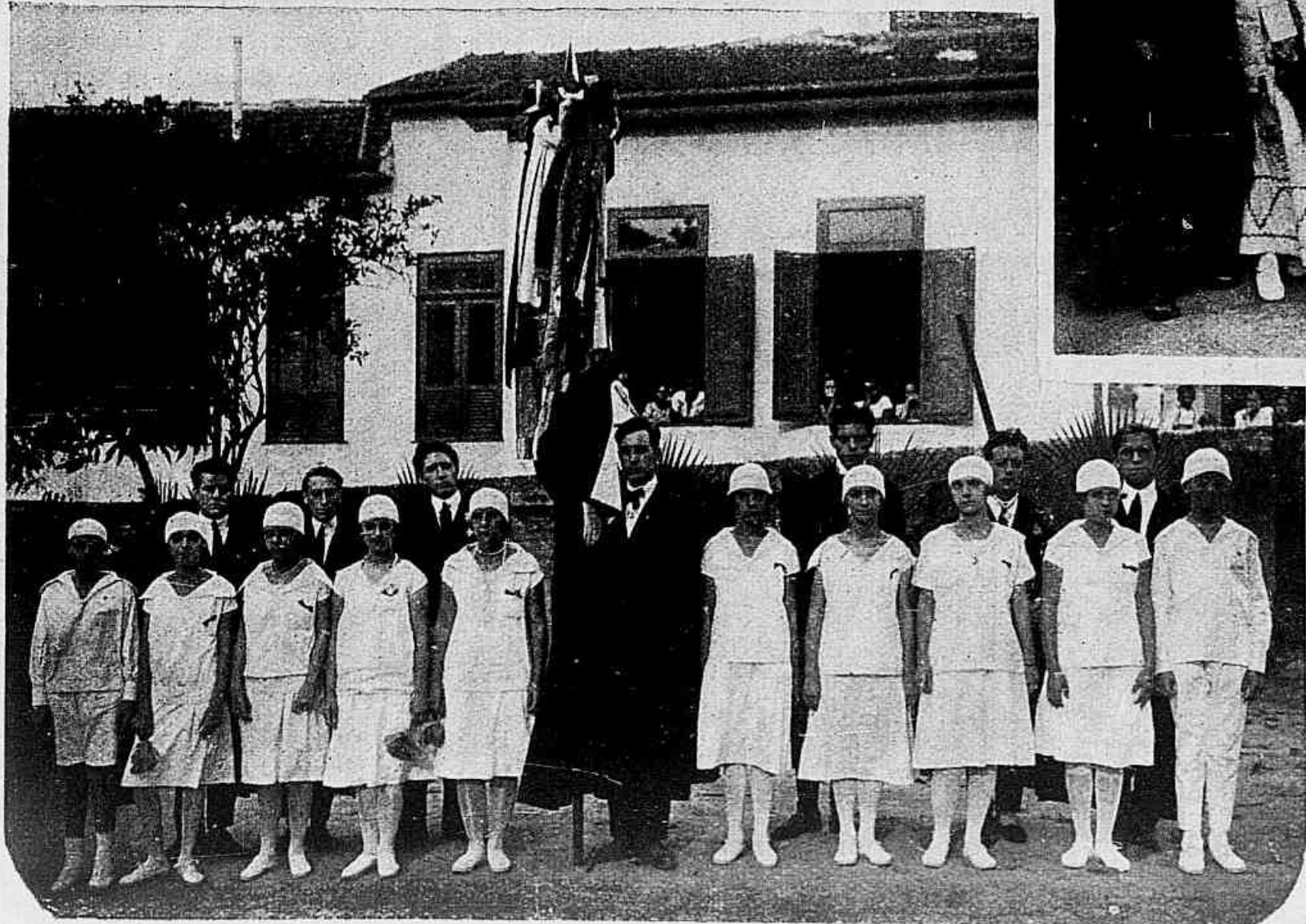
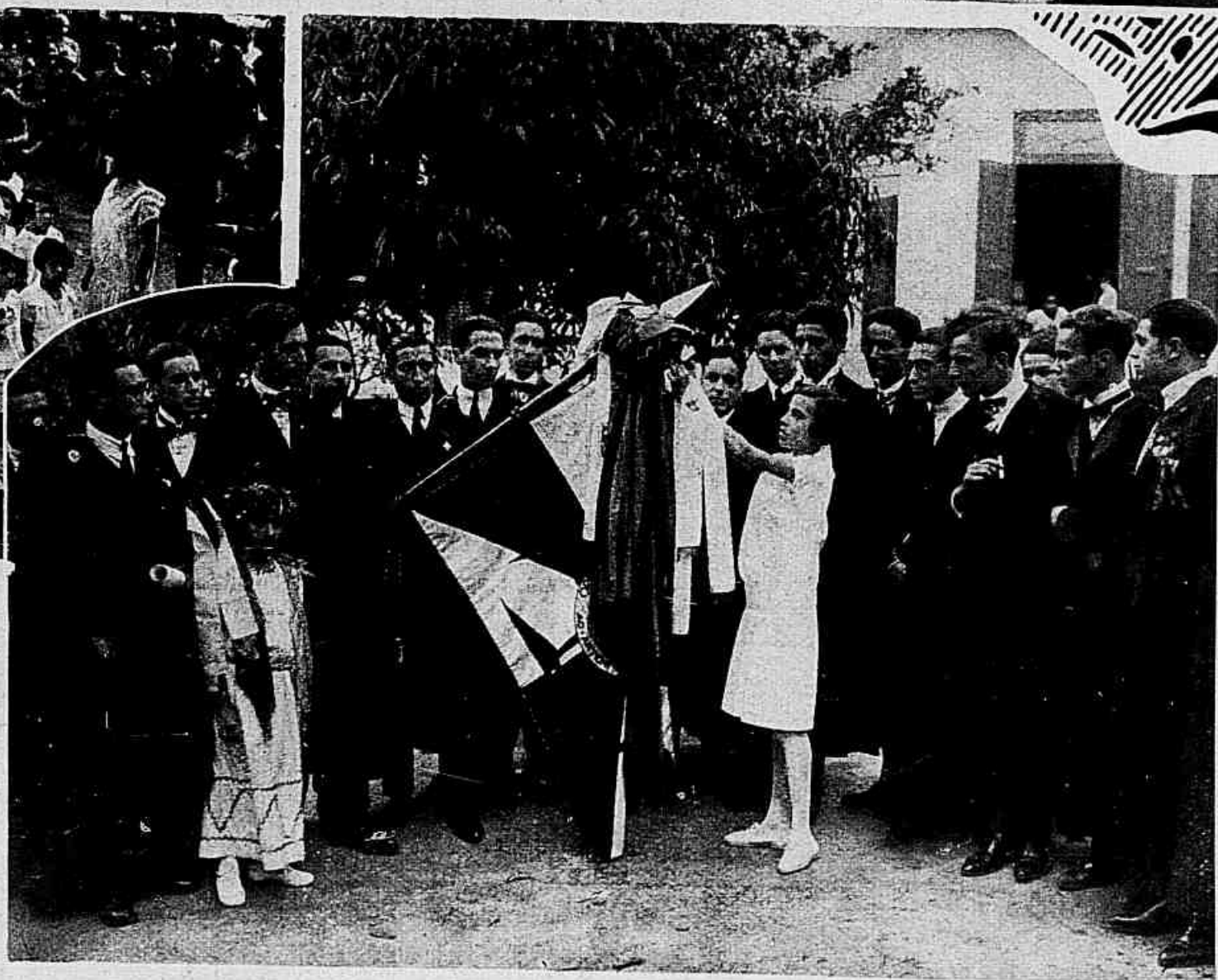
# Escoteiros da PARAHYBA DO SUL



1—Delegados da Federação dos Escoteiros Católicos do Brasil, monsenhor Achilles Mello, vigário de Parahyba do Sul, (Estado do Rio); conego dr. Carlos de Oliveira Manso, vigário de Madureira, (E. Rio); padre dr. Lourenço Hergenhan, director do Collegio do Divino Salvador e dos escoteiros catholicos de Piedade, (E. Rio); João da Costa Mattos, secretario geral da Federação dos Escoteiros Catholicos do Brasil, e directores dos Escoteiros Catholicos da Parahyba do Sul, em frente á Camara Municipal de Parahyba, após a chegada do trem, no dia 7 de setembro.  
2—Gremio Baden Powell, que tomou parte na comitiva á Parahyba. Photographia tirada em frente á residencia de monsenhor Achilles Mello, em Parahyba do Sul.  
3—A mesa que presidiu á installação solemne dos escoteiros, vendo-se ao centro o sr. dr. João Maria Werneck, vice-presidente do Estado do Rio e presidente de honra dos escoteiros de Parahyba; dr. Renato Mafra, presidente effectivo; dr. juiz de direito da comarca, coronel prefeito municipal; representante do dr. chefe de policia do Estado do Rio, deputados federaes e estaduais, monsenhor Achilles Mello e outras pessoas gradas.  
4—Os instructores Elias Monassa e Claudio Figueirôa, com seus ajudantes, tendo ao centro o novo apostolo do escoteirismo sr. Liev Habibi, instructor dos escoteiros catholicos de Parahyba do Sul.



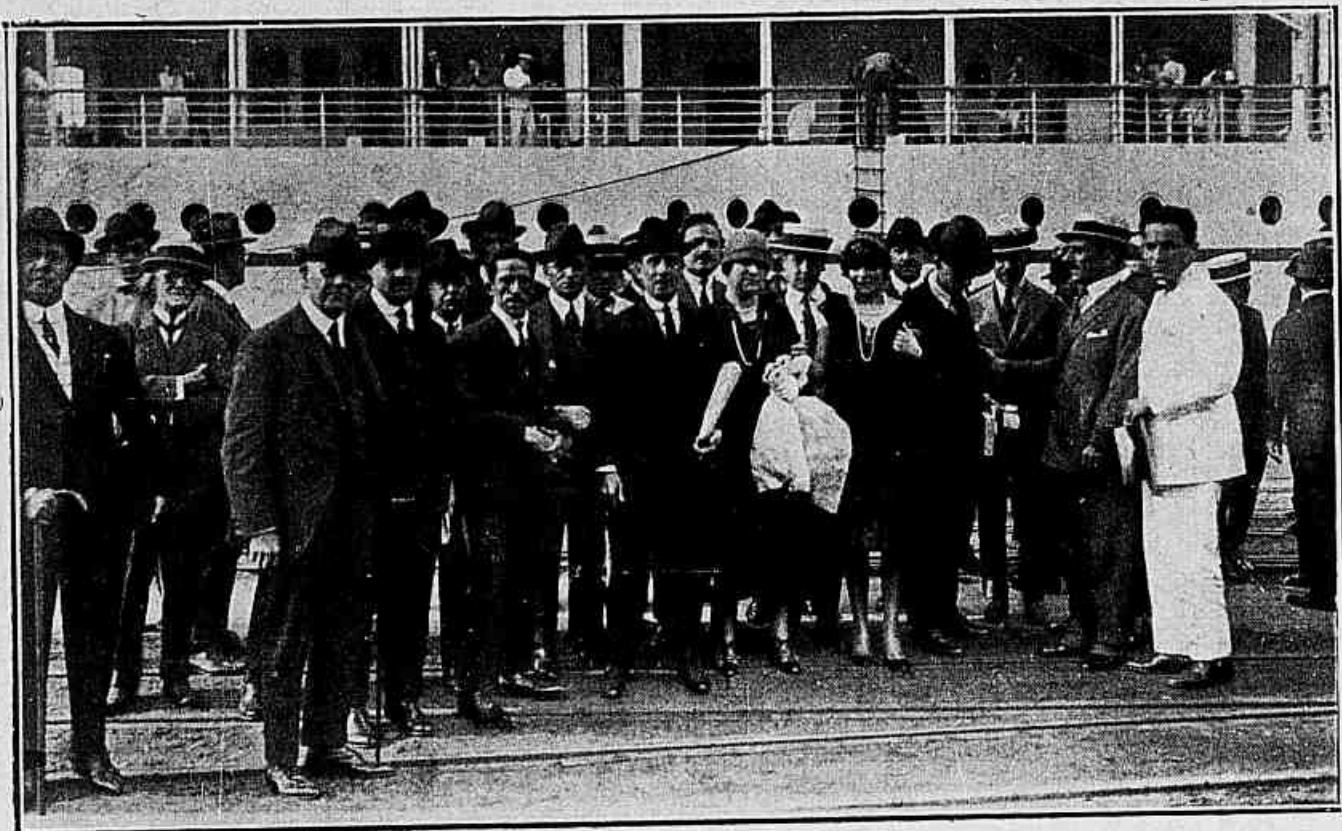
# ESCOLA PORTUGAL



Aspectos da solemnidade da imposição do nome de Portugal á 2.ª escola mixta do 10.º districto, com a presença dos srs dr. Alar Prata, governador da cidade, dr. Duarte Leite, embaixador de Portugal, e pessoal da embaixada, dr. Ataulpho de Paiva, presidente da Corte de Appellação, dr. Antonio Miranda, vice-consul de Portugal em exercicio, pessoal do consulado, dr. Carneiro Leão, director da Instrucção Municipal, inspectores escolares e professores de outras escolas, além de grande numero de familias, que enchem totalmente o vasto jardim da escola. A primeira gravura mostra o edificio da Escola, diante do qual se vêem as autoridades e os estudantes portuguezes. A terceira gravura mostra a mesa que presidiu á sessão, no momento em que falava o sr. Embaixador de Portugal, que se vê, de pé, entre os srs. Alar Prata e Carneiro Leão. As demais gravuras dão-nos aspectos externos, fixando uma dellas o momento em que uma das alumnas da Escola Portugal collocava um laço de fitas no pavilhão do Orfeão de Lisboa.



# NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS



Aspecto tirado no Cais do Porto por ocasião do embarque do eminente cientista patricio dr. Carlos Chagas, que partiu para o Velho Mundo afim de representar o Brasil na conferencia de hygiene da Liga das Nações e no Congresso de Malaria a reunir-se na Italia. A convite, o illustre dr. Carlos Chagas fará também conferencias em Berlim.



O sr. Conde dr. Candido Mendes, que se vê assignalado, tendo á esquerda suas duas gentis filhas, a bordo do *Orania*, em o qual partiu para a Europa afim de assistir, em Paris, ao casamento do seu filho, dr. Candido Mendes Junior, com a senhorinha Mello Vieira, de illustre familia pernambucana, neta do visconde de Andarahy, que reside na França.

## O DIA DA ARVORE

Foi escolhido o dia 21 de setembro, entrada da primavera brasileira, que aliás é eterna pois dura quasi o anno inteiro, para o culto official da Arvore.

Nesse dia, agora duplamente symbolico, vae prestar-se um preito pagão que não fere os sentimentos catholicos de nosso povo, porquanto amar as arvores é uma das fórmulas de amar a natureza, que, no Brasil, é uma das maravilhas de



A senhora Bertha Singermann, a grande artista de declamação, cujo regresso ao Rio foi recebido com immenso jubilo no seio da sociedade culta, que terá oportunidade de applaudil-a novamente, com o mesmo entusiasmo, nas recitas que irá dar nesta capital. A senhora Bertha Singermann reaparecerá no dia 22, no Lyrico, ás 4 horas da tarde.

## Os nossos assignantes e a Grande Loteria da Hespanha

A "REVISTA DA SEMANA", A EXEMPLO DO QUE TEM FEITO NOS ANNOS ANTERIORES, ADQUIRIU EM MADRID TRES BILHETES INTEIROS DA GRANDE LOTERIA DE HESPANHA E, COMO TEM PROCEDIDO NOS ANNOS PASSADOS, ORGANIZOU TRES SÉRIES DE ASSIGNATURAS, CABENDO CADA BILHETE INTEIRO A UMA SÉRIE DE 1.000 ASSIGNATURAS. OS BILHETES QUE SE ACHAM DEPOSITADOS NO BANCO HISPANO-AMERICANO DE MADRID, TÊM OS SEGUINTE NUMEROS:

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| 1. <sup>a</sup> série ..... | 51.695 |
| 2. <sup>a</sup> série ..... | 3.560  |
| 3. <sup>a</sup> série ..... | 25.526 |

AS CONDIÇÕES VÃO PUBLICADAS NA PAG. 12 D'ESTA REVISTA.

Deus. Paiz dotado de uma flora edenica, rica e prodigiosa, teriamos de erigir esse culto tão sabiamente instituido neste momento, quando o governo teve a feliz e opportuna providencia de zelar pelo nosso fabuloso patrimonio florestal.

Na data florida da Primavera, plantar-se-á uma arvore em cada escola, afim de que a infancia se habitue a exaltal-a e não sejam criminosamente devastadas as mattas opulentas da nossa terra tão favorecidas pelo Creador.

O Brasil, sendo a primavera cósmica do mundo e a mais risonha esperanza da humanidade, vae deste anno em deante

culturar as arvores, que, com a sua sombra, as suas flores e os seus fructos, justificam a imagem bella do poeta que lhes chamou a bondade vegetal.

Já tinhamos o dia das mães, que são arvores humanas e fecundas, que também dão flores, fructos e sombra. Era de justiça o instituir-se o das arvores maternalmente boas e uteis.

## A NOSSA REPORTAGEM PHOTOGRAPHICA

A "Revista da Semana", a despeito do seu grande formato, não se póde ver livre do mal terrivel que a imprensa sempre proclamou e ainda hoje proclama,

mau grado todo o seu progresso: a falta de espaço.

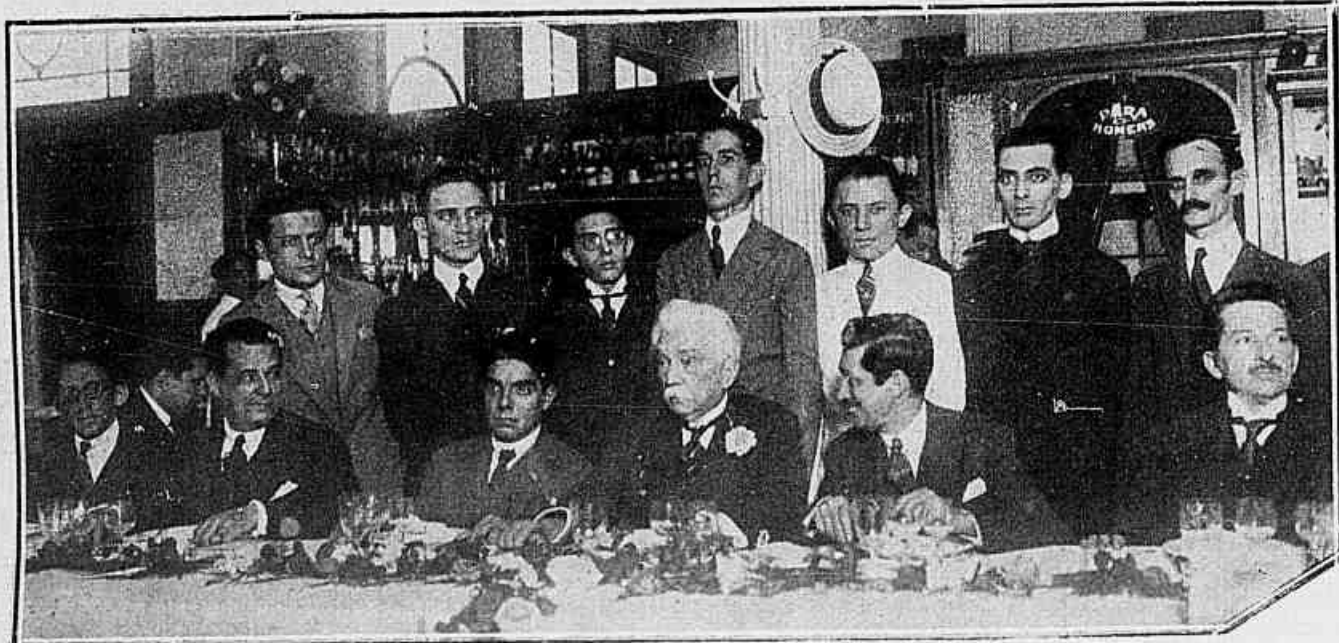
Assim sendo, é por vezes forçada a adiar, para que se não torne uma publicação exclusivamente illustrada, prejudicando a sua parte litteraria, muito da sua reportagem photographica. Foi o que se deu neste numero, como de resto já se tem dado em muitos outros. No proximo numero, entretanto, daremos abrigo á reportagem photographica adiada, sanando de um certo modo a falta que corre por conta da outra falta: a do espaço...

## "PORTUGAL"

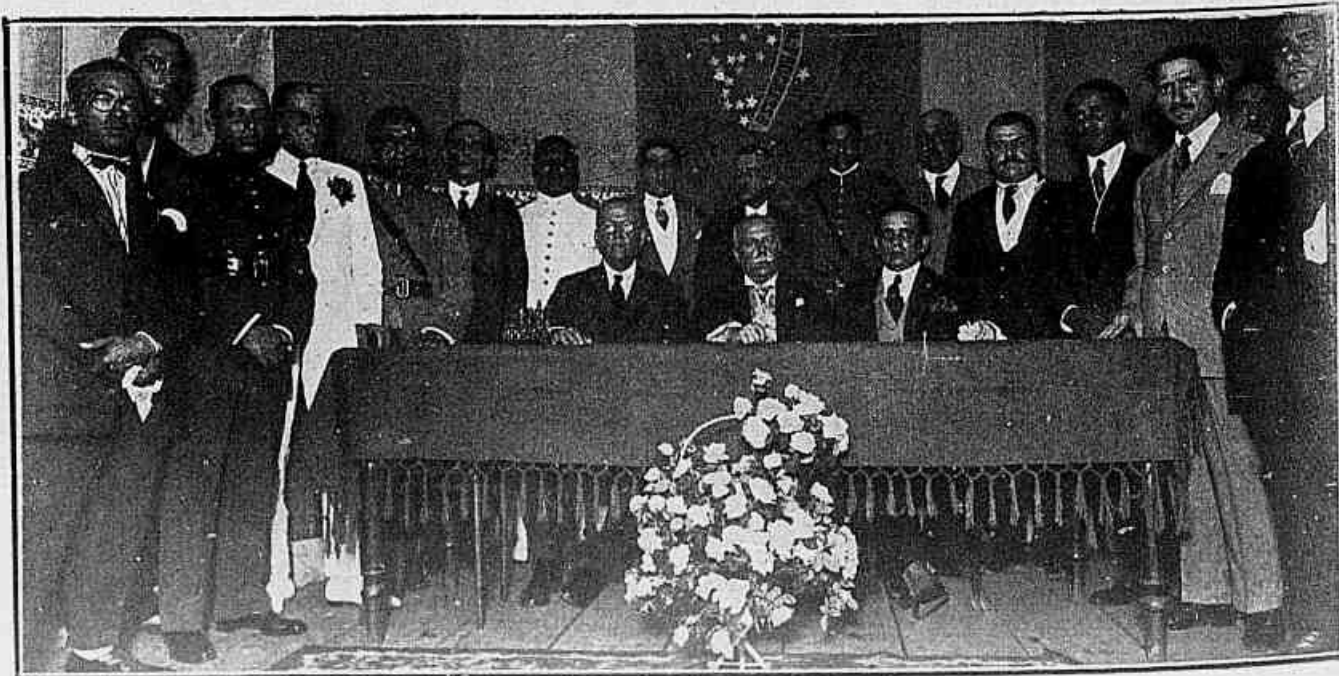
"Portugal", a brilhante revista quinzenal fundada e dirigida pelo escriptor sr. Ruy Chianca e pelo sr. Oliveira Guimarães, inaugurou no sabbado ultimo as suas novas installações de redacção e oficinas, tendo paranympnado a cerimonia, que foi abençoada por monsenhor Mario Couto, a senhora Nair de Tefé Hermes da Fonseca.

"Portugal" é uma publicação que se impôz, a despeito da sua feição regional, sendo hoje uma das mais interessantes revistas do Rio, e os seus directores tiveram oportunidade de sentir, no momento em que attestavam materialmente o progresso da sua obra, a sympathia de que se vêem cercados.

A "Revista da Semana" saúda "Portugal" por mais esse passo dado na sua brilhante carreira.

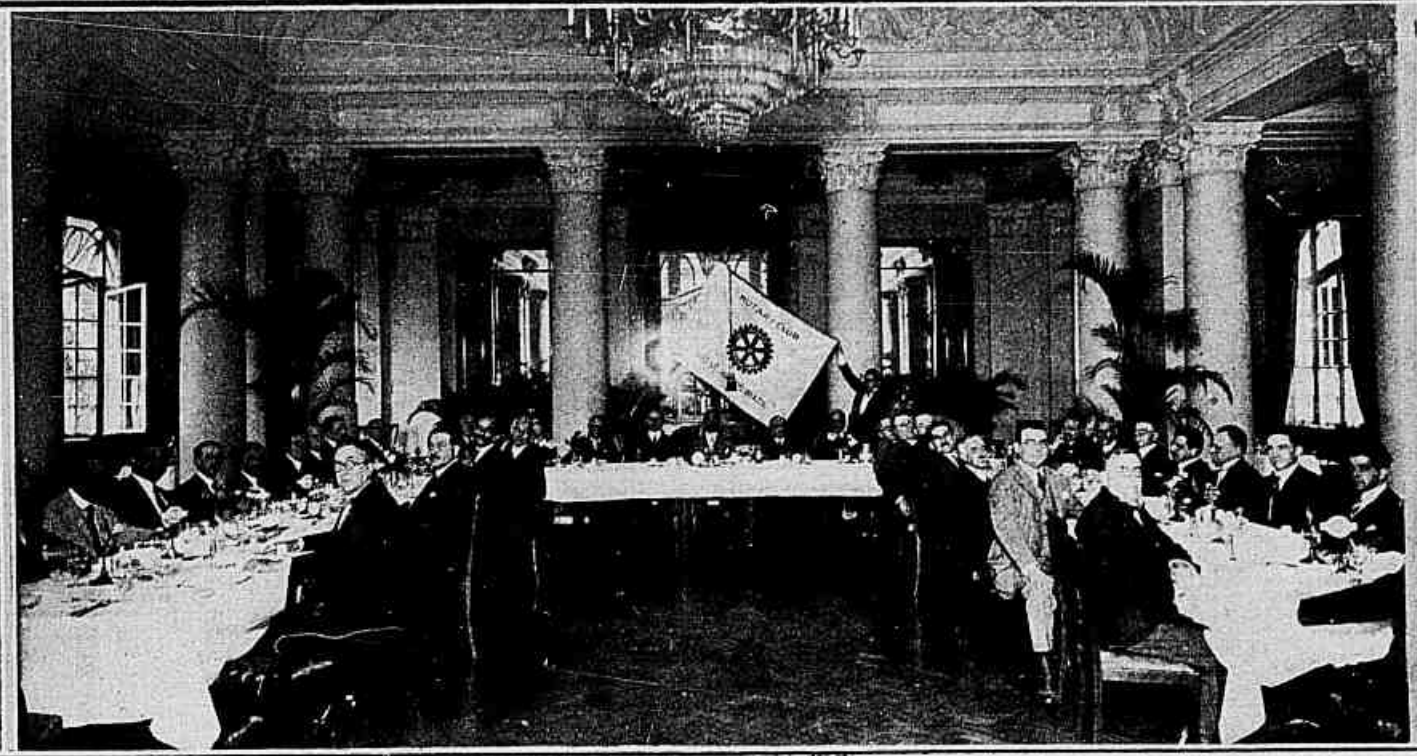
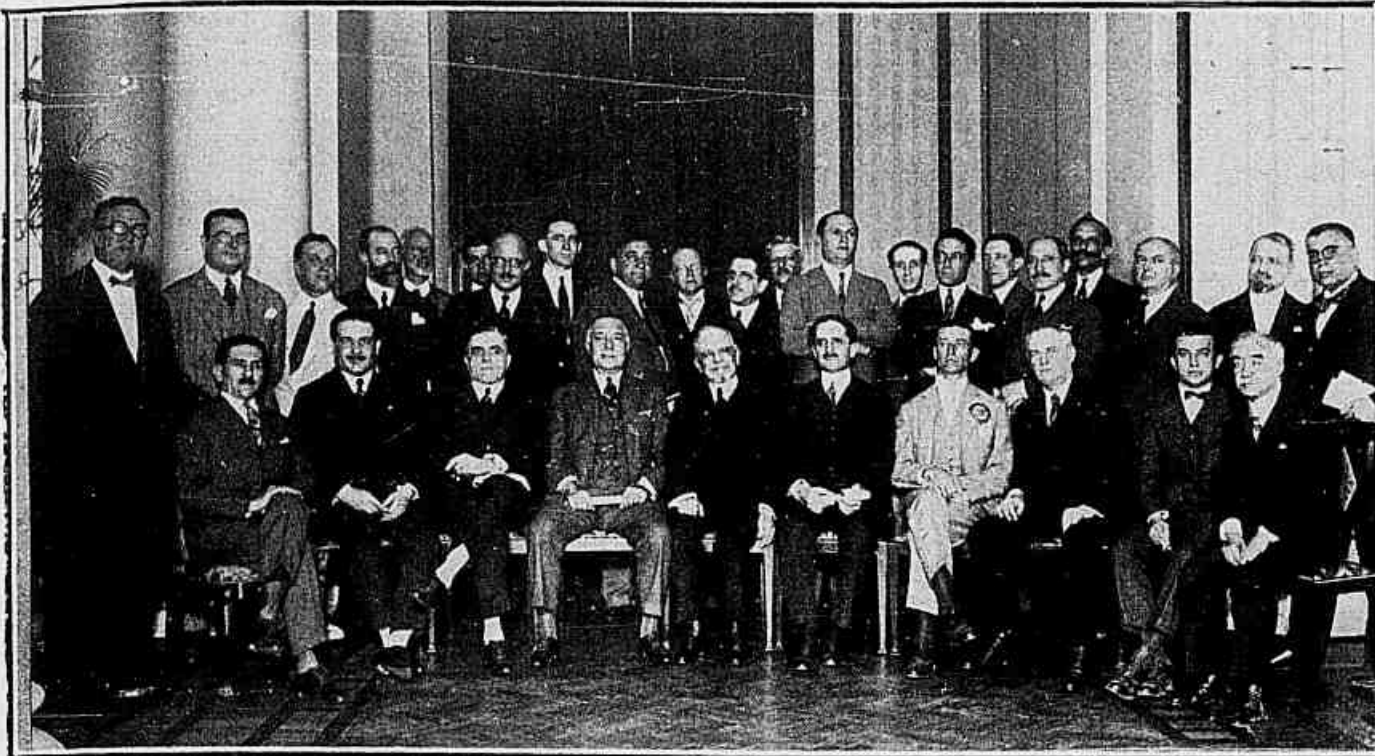


Sob a presidencia do sr. senador Antonio Azeredo realizou-se o almoço com que os amigos e collegas do brilhante jornalista Mario Rodrigues o homenagearam, em regosio pela sua liberdade, almoço a que adheriram todos os jornalistas da bancada da imprensa no Senado. A festa transcorreu bastante animada. Em cada logar á mesa foi collocado um exemplar de *Meu libello*, o livro de Mario Rodrigues, lendo-se em cada um gentil dedicatória do autor. Na nossa gravura vê-se o homenageado tendo á esquerda os srs. senador A. Azeredo e Eustachio Alves, director de *A Noite*.



Aspecto tirado na Legião Marechal Fontoura por ocasião da sessão civica com que essa aggremação commemorou a data de 7 de Setembro.





A ultima reunião do Rotary Club, durante a qual o illustre dr. Raul Leite fez uma brilhante palestra sobre a maneira de salvar as crianças da primeira infancia. A' esquerda: grupo de rotarianos e convidados que participaram da ultima reunião, vendo-se sentados, da esquerda para a direita, os srs.: Aureliano Machado, nosso director; dr. Juvenal Murtinho, dr. Oliveira Passos, Alberto Cunha, Fernandes Figueira, Leitão da Cunha, Rocha Miranda, presidente do Rotary-Club; Quatz, o iniciador dos Rotary-Clubs do Brasil; Brito Pereira e dr. Randolpho Chagas. De pé, por trás do dr. Leitão da Cunha, o dr. Raul Leite. A' direita: aspecto geral da mesa do almoço.



O Club dos Democraticos abriu os seus salões para um baile em homenagem aos academicos de Lisboa. Fez o discurso de saudação aos moços estudantes o brilhante tribuno dr. Pinto da Rocha, que produziu uma formosa oração. O Club fez collocar no pavilhão do Orfeão um laço de fitas, tendo sido essa cerimonia peranyphada pela artista sra. Auzenda de Oliveira. A nossa gravura mostra um aspecto parcial do salão dos Democraticos durante a festa.

RIO — 15 e 16 de Set. — 1925 AVULSO 200 REIS EDIÇÃO DAS 5 HORAS DA MANHÃ

## A PATRIA

ANNO 5 FUNDADOR: JOÃO DO RIO NUM. 1.316  
DIRECCÃO: DR. VICTORIANO AUGUSTO A. PATRIA

"A Patria", o victorioso diario carioca fundado pelo inesquecivel jornalista Paulo Barreto, commemorou no dia 15 a passagem do seu quinto anniversario.

Entregue á competencia jornalística

do nosso brilhante confrade Diniz Junior, "A Patria" jamais se afastou da directriz traçada pelo seu saudoso fundador, tendo, ao acompanhar a evolução da imprensa, em um lustro de vida, creado para si um lugar de immenso relevo e uma situação de incontestavel prestigio.

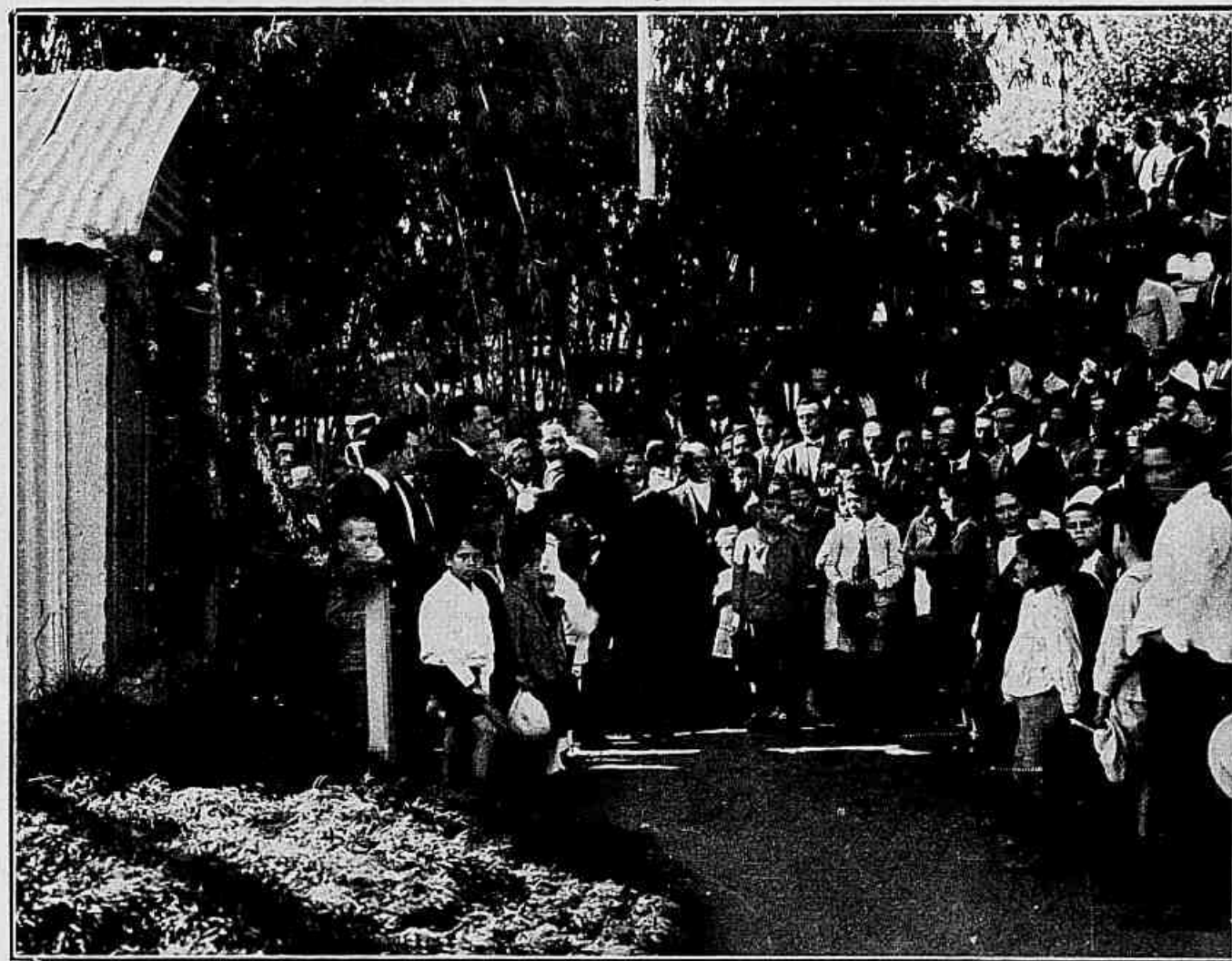
A "Revista da Semana" tão de perto ligada a "A Patria" por laços de franca amizade e pelo facto de fazer o seu director



Os estudantes de Lisboa em companhia de alumnos da Escola de Bellas Artes, por occasião da visita que fizeram a esse estabelecimento de ensino.

EM SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

EUCLYDES DA CUNHA



Romaria civica, no dia 15 de Agosto, á casinha em que o grande Euclydes da Cunha escreveu "Os Sertões"—solemnidade promovida pelo prefeito municipal, coronel José Pereira Martins de Andrade. A photographia foi apanhada quando orava o advogado no fóro local, dr. Jovino de Syllos—amigo de Euclydes, de quem foi companheiro em S. José.

parte da direcção do brilhante matutino viu, com jubilo, a passagem da auspiciosa data ser celebrada com a grande sympathia que *A Patria* merece.

UM BRILHANTE ARTISTA QUE NOS VISITA

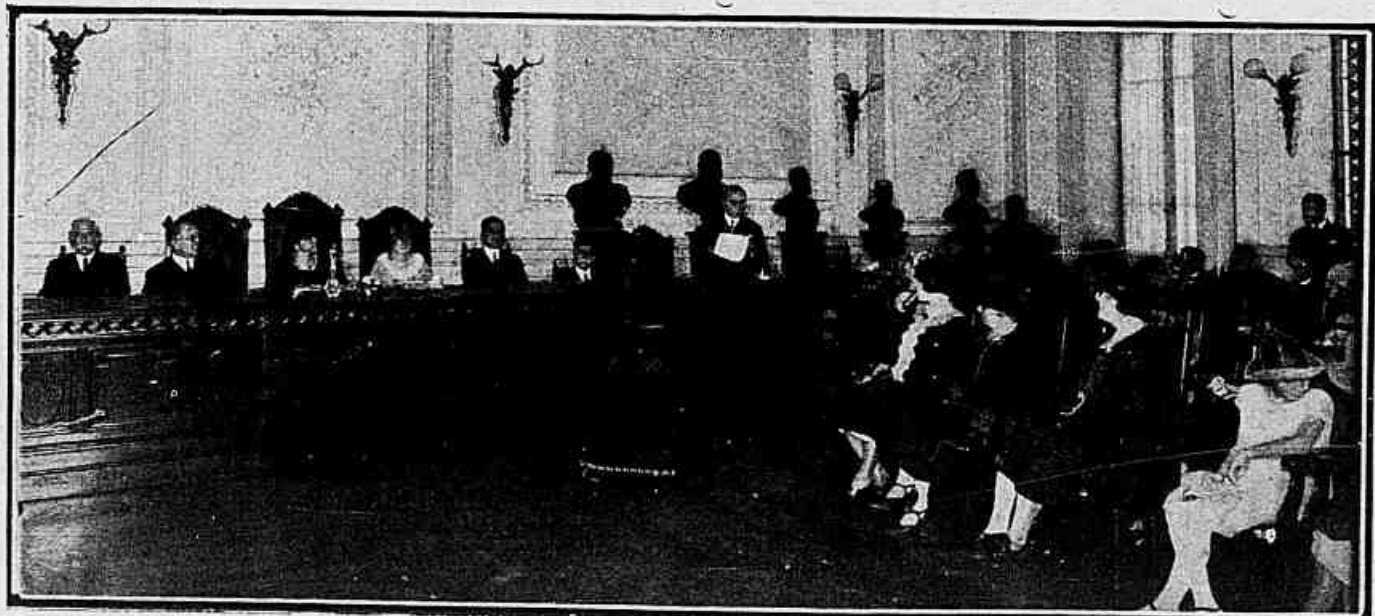
O PINTOR ALMEIDA E SILVA

José de Almeida e Silva não é um nome desconhecido nos meios artisticos da nossa capital. O brilhante paisagista da Beira-

Alta viu premiadas já as suas telas nas nossas exposições de 1908 e de 1922.

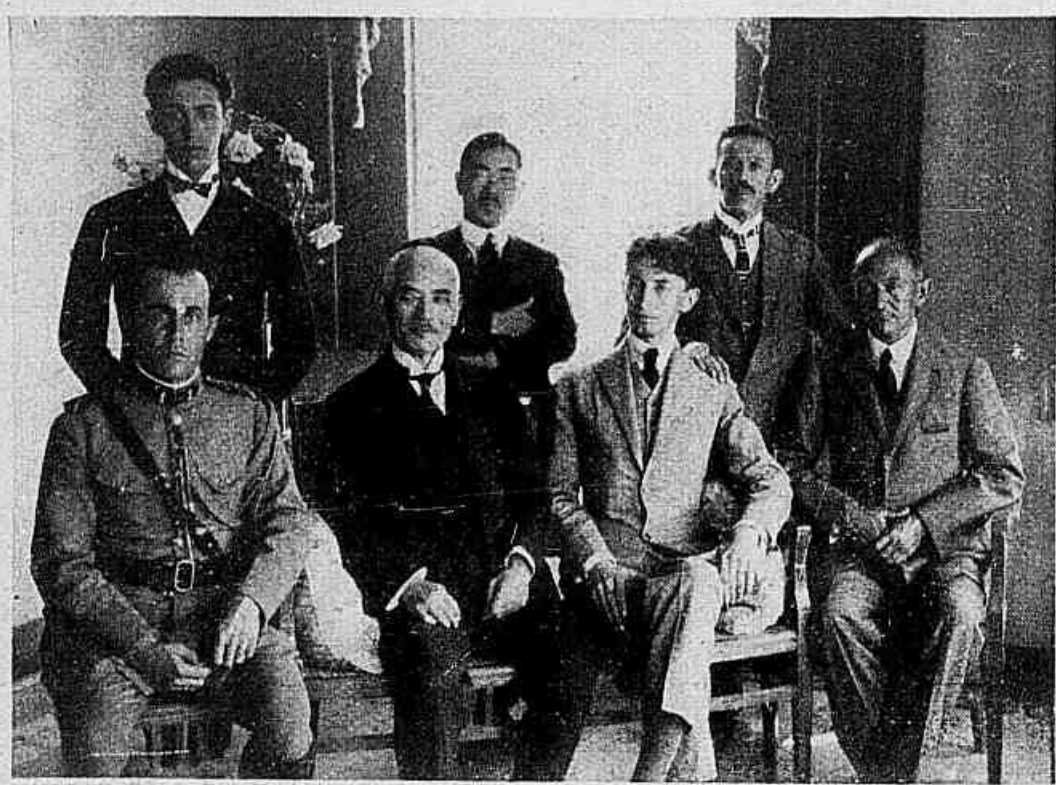
Visita-nos agora o artista de Vizeu trazendo cerca de cem quadros regionaes, de figura e paisagens, paisagens essas em grande maioria da serra da Estrella.

A exposição dos quadros de Almeida e Silva será aberta em dia muito proximo e os apreciadores da arte terão oportunidade de contemplar as suas lindas telas, em meio das quaes ha umas de esplendidos effeitos de lume.



No Club de Engenharia, no dia 7, ao realizar-se a primeira das sessões civicas organizadas, sob a direcção da poetisa sra. Esther Ferreira Vianna, pela Federação Brasileira pelo Progresso Feminino. A parte litteraria esteve a cargo das poetisas Maria Sabina de Albuquerque, Laura Margarida de Queiroz, Henriqueta Lisboa e Leonor Posada. A nossa photographia reflecte o momento em que o deputado Juvenal Lamartine fazia uma palestra sobre os direitos politicos da mulher nas democracias modernas.





## O EMBAIXADOR DO JAPÃO EM DIAMANTINA



À esquerda: S. ex. o sr. embaixador do Japão ao lado do sr. presidente da municipalidade de Diamantina e cercado de pessoas gradas do lugar; á direita: o sr. Embaixador entre senhorinhas da sociedade de Diamantina.

### AS TARDES DE INTELLECTUALIDADE

Benjamin Lima, o festejado escriptor, jornalista e comediographo, fará nas tardes de terça e quarta-feira proximas duas conferencias no Trianon, sobre "As surpresas do Theatro Brasileiro". A primeira dessas conferencias obedece ao thema "Um jornalista que se revela comediographo: Jarbas de Carvalho"; e a outra será sobre "Um comediante que se revela escriptor: Procopio Ferreira".

O autor de "O homem que marcha", a ruidosa peça que a companhia Alves da Cunha montou e representou ha pouco no Rio, é um nome feito na imprensa e na litteratura, sendo um dos mais brilhantes espiritos do Amazonas.

A "Revista" augura a Benjamin Lima o exito que merecem ter as suas duas palestras.



Aspecto tirado no sabbado ultimo no salão do Instituto Historico e Geographico por occasião da conferencia que o brilhante academico e illustre jurisculto dr. Rodrigo Octavio, que foi hospede de honra do governo do Perú, durante as festas commemorativas do centenario de Ayacucho, fez sobre a sua viagem áquelle paiz. A conferencia, que é a primeira da série de duas que o dr. Rodrigo Octavio se propoz fazer, obedeceu ao titulo "Em busca do Pacifico". A gravura mostra á esquerda o illustre conferencista e á direita um aspecto da assistencia.

### A "Sereia de Pedra" no Rio

Foi por uma dessas tardes opalinas, em que o céu parece velado de rosa e cinza, que travei conhecimento com Maria Emilia Castello Branco, a heroína dos films portuguezes *A Sereia de Pedra* e *Os olhos da Alma*. Desembarcada havia horas do transatlantico que a trouxera ás nossas plagas luminosas, ella ostentava ainda no lindo olhar de portugueza elegante toda a admiração que lhe inspirára a belleza da nossa bahia e o encanto que ressentira ao vêr o sol dourar docemente os nossos altos morros e reflectir-se nos olhos languidos das brasileiras. Parecia deslumbrada ao encontrar o Rio tão civilizado, tão formoso e evocando as mais esplendidas terras do Universo.

Então, perguntei-lhe, fitando com prazer o seu bello rosto oval, onde as varias expressões physionomicas se succediam rapidamente:—Como acha a minha patria?"

— Linda, sublime, admiravel, exclamou Maria Emilia Castello Branco, juntando as mãos pequenas e nervosas. E' tal qual Paris! Nunca imaginei vir encontrar no Brasil tanta belleza natural, tanto progresso e tanta mulher bonita. Estou maravilhada e surpreendida.

E os grandes olhos da gentil artista, sublinhados de escuro pela propria Natureza, que assim exaltou o seu brilho e a sua doçura, pousavam-se meigamente em mim, como cumprimentando-me por ser filha de um tão soberbo paiz.

— Vendo-a, comprehendo a emoção que a sua vista no écran me despertou, disse eu a Maria Emilia. Possúe uma intensa vibração de alma e uma grande ansiedade artistica, não é verdade?

— Sim, replicou-me ella, sempre fui assim: palpito na vida como palpito na tela. Não sou indifferente



A sra. Maria Emilia Castello Branco, a *Sereia de Pedra*.

a nenhuma emoção bella e se assim não fosse não seria digna de Portugal, desse velho continente onde erram pelos ares freiencias deixadas por tantos heroes e artistas que já se foram...

— E o que a traz aqui, minha senhora? continuei a indagar.

— Antes de tudo vêr o Brasil, que é como uma segunda patria minha, e depois ensaiar algumas palestras literarias sobre o cinema e o fado portuguez, dous

assumptos que hoje devem interessar muito a sociedade d'aqui e de lá, o primeiro pelo seu relativo modernismo e o segundo porque contém, nas suas cadentes e magoadas phrases musicaes, muito da alma pòrtugueza e da alma brasileira entrelaçadas.

— E não pretende filmar, nesta terra que julga tão divina?

— Certamente. Pergunto a mim mesma, aliás sem encontrar quem me responda, porque o Brasil, com tantas bellezas e facilidades, não tem ainda desenvolvido a arte cinematographica, cuja industria é uma das mais importantes, actualmente, do globo. Um paiz como o Brasil tem o dever moral de provar ao velho mundo como se tem feito e como vive o mundo novo. Com as suas paisagens, as suas avenidas, o seu exercito de mulheres bonitas e de homens cavalheiros, não lhe falta mais nada para que a sua propaganda, na Europa, pelo film seja um facto de real valor e successo immenso.

— Não imagina como gosto de a ouvir fallar assim amplamente da minha terra, sem se limitar á celebre phrase, já tão gasta por muito ter servido ao estrangeiro: "*que bella natureza*"! Não esperava outra cousa d'aquella que tão bem encarnou a "*Sereia de Pedra*"!

E, vendo que o sol se occultava agora atrás de uma nuvem mais densa que rosea, decidi despedir-me de Maria Emilia Castello Branco, cujos largos e suggestivos olhos lusitanos corriam pela janella aberta ao firmamento brasileiro, onde uma estrellinha scintillava... Beijando-a, agradei-lhe as suas ternas phrases a respeito deste Brasil, pequeno gigante da America, e certifiquei-a de que todos nós a cercariamos do nosso affecto e do nosso carinho.

Certo, não me desmentirão os meus patricios.



# A Nova Mania...





## Trabalho feito com pulverização de tinta



Esse trabalho é muito fácil de ser executado, só pedindo um pouco de cuidado e paciência, e com elle podem fazer-se cousas muito interessantes.

Como mostra muito bem a gravura que damos, esse trabalho é feito com o auxilio de folhas que se põz para seccarem dentro de livros e depois applicadas

sobre o objecto que se quer guarnecer, mantidas por alfinetes muito finos, para que não deixem marca. Em seguida prepara-se a tinta, desfazendo em agua sepia de aguarella. Na gravura que damos o meio empregado para fazer a poeira de tinta que vae cobrir as folhas, fazendo o fundo, é um pente

commum e um pincel, mas antes aconselharemos ás nossas gentis leitoras que usem para esse fim uma pequena grade com o seu respectivo cabo e uma escova de unhas (das de cabo). Ter-se-á ao lado do trabalho um papel ou pano para fazer antes a experiencia e só quando a poeira estiver muito fina

## PARA O CABELLO

## Um preparado maravilhoso

A loção "**Bella Côr**" é de effeitos rapidos e maravilhosos contra a caspa, calvicie, queda de cabello, molestias do couro cabelludo etc. Tem a grande vantagem de não ser tintura e dar aos cabellos brancos ou grisalhos sua côr natural primitiva, lentamente, sem queimar ou prejudicar o couro cabelludo. Com 4 applicações: desaparecem as caspas. Com 6 applicações: faz brotar novos cabellos. Com 10 applicações: os cabellos brancos vão ganhando vida nova e a sua côr natural primitiva. "**Bella Côr**" é suavemente perfumada, e deve ser usada por todas as pessoas em todas as edades. Publicaremos brevemente attestados de 496 medicos que usaram e attestaram as suas excellentes qualidades. Cuidado com as imitações: exijam sempre a "**Bella Côr**". Vende-se nas pharmacias, barbeiros, perfumarias, drogarias, etc. Não encontrando na sua localidade mande-nos este coupon:

Sr. Jayme Teixeira — Rua 11 de Agosto, 53 — S. Paulo  
Junto remetto um vale postal de 10\$000 para um vidro da loção BELLA CÔR.  
NOME.....  
LOGAR.....  
ESTADO.....RUA.....N.....  
Para um pedido de 3 vidros remetta sómente 25\$000 (R. S.)

é que se faz cahir sobre o trabalho. Para que o trabalho tenha mais realce,

deve-se, antes de acabar de cobri-lo bem com a poeira, levantar algumas das folhas, para que fiquem um pouco sombreadas. Depois de tudo prompto espera-se que seque, retiram-se então todas as folhas e, com um pincel ou penna, faz-se com a mesma tinta as veias nas folhas.

Esse trabalho pôde ser executado em seda, linho,

algodão e em papel ou madeira. Mas é preciso fazer uma experiencia prévia, porque existem tecidos que mancham correndo a tinta, dando-se o mesmo com algumas madeiras.

Procura comprehender para perdoar.

VICTOR HUGO.

## Asthmaticos!

Inhale a fumaça do poderoso **PO'HIMROD** para **ASTHMA**, **Coqueluche** e outros **incommodos dos órgãos respiratorios**. Procure o **PO'HIMROD** em sua **pharmacia** hoje mesmo!



## CURE-SE E FORTALEÇA SEU FILHO

## MUSTENIL

XAROPE

(Aconito-allium-belladonna-bromoformio-louro cerejo) Poderoso específico dos bronchios. Tosses rebeldes, anginas, grippe, resfriados, coqueluche e asthma. (Lic. 3064.)

## LACTOVERMIL

Polyvermicida 90 % mais efficaç que os vermifugos communs. Usado pelo Dep. Nac. de Saude Publica. e receitado pela totalidade da classe medica do Brasil. (Lic. 408.)

## LAXO PURGATIVO INFANTIL

Base manita (do maná). Unico no genero para crianças, é efficaç, tem sabor de assucar e não habita o organismo. (Lic. 407.)



Todos os preparados trazem nos rotulos as fórmulas respectivas.

A' venda em todo o Brasil

LABORATORIO NUTROTHERAPICO Dr. RAUL LEITE & Cia.

Rua Gonçalves Dias 73 — Rio



## PEPSIL

Tri-digestivo infantil (papaina-martina-pancreatina-vitaminas). Poderoso auxiliar da digestão e corrector das perturbações na nutrição da criança. (Lic. 3008)

## TONICO INFANTIL

(CONCENTRADO)

(Sem alcool). Poderoso reconstituinte das crianças e unico no genero. (Iodo-tanico-arrhenoglycero-phospho-calcio-nucleo-vitaminoso). Sabor muito agradável. (Lic. 406)

## CREME INFANTIL

(Em pó dextrinizado). 14 variedades de farinhas, com digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis sobre regime alimentar e hygiene.



A's pessoas que querem tingir ellas mesmas seus Cabellos recommendamos nossa maravilhosa tintura

ONÉA

ONÉA



PRETO,  
CASTANHO  
ESCURO,  
CASTANHO,  
CASTANHO  
CLARO.

PREÇO 12\$000—PELO CORREIO 14\$000

ANDRÉ

94, RUA DA ASSEMBLÉA, SOBRADO

TELEPHONE CENTRAL: 413

Nossas tinturas vendem-se nas boas Perfumarias da Capital e dos Estados. — Nos logares onde não são encontrados mandamos pelo Correio com a maxima brevidade.



## Conselhos Sociaes

### A TOLERANCIA

A tolerancia é uma virtude que reclamamos energeticamente dos nossos adversarios e que recusamos praticar para com elles. E no entanto ella facilitaria muito a convivencia entre os homens; seria muito melhor pratical-a um pouco todos os dias do que escrever nos jornaes pelo Natal: — "Paz sobre a terra e benevolencia entre os homens." Repete-se isso ha dois mil annos, sem que nada tenha mudado no mundo.

Sem tolerancia, é a guerra perpetua entre os individuos, entre os grupos sociaes, entre os povos; esse famoso "struggle for life" que Darwin observou nos animaes e que se adoptou como regra de conducta para a especie humana; parece que se encontrou n'essa lei natural, que tem no entanto numerosas excepções, uma justificação commoda do nosso egoismo.

Com a tolerancia, seriam a paz e o progresso obtidos pelo concurso de todos, "a harmonia para a vida" substituinda a luta, como disse tão bem mme. J. Hudry Ménos.

Com as pessoas que pensam de outra maneira que

### A DENTIÇÃO DAS CRIANÇAS E OS ALIMENTOS

É habito muito antigo dar ás crianças de peito saes de calcio afim de facilitar o apparecimento dos dentes e de evitar as complicações peculiares á dentição.

Muitas mães não dispensam essa medicação fortificante e a dão, systematicamente, a todos os filhos, misturada ao leite.

Verificou-se porém, ha pouco tempo, que os saes de calcio habitualmente empregados não correspondem á expectativa, por que não são aproveitados senão em infima percentagem.

Para um sal de calcio ser util faz-se mister que seja organico e se apresente sob uma forma tal que se torne perfeitamente assimilavel, como se dá com a Candiolina Bayer, encontrada nas pharmacias sob a forma de gostosos bonbons de chocolate, muito apreciados pelas crianças.

O professor Lewinski e muitos outros medicos de Berlim, após numerosas experiencias, ficaram grandes apologistas deste medicamento que augmenta o peso, o appetite, a força e a vivacidade. Os dentes ficam mais fortes; as caries iniciaes paralisam-se graças ao calcio e ao phosphoro contido na Candiolina. As crianças e adultos devem, pois, usal-a como "medicamento-alimento", indispensavel á saúde, á robustez, á belleza e á solidez dos dentes e do esqueleto em geral.

DR. R. FERRAZ.



## :: :: ULTIMOS MODELOS :: ::



- N.º 1 — Vestido em crêpe de Chine verde jade com desenhos pretos, guarnição de fita preta.  
 N.º 2 — Vestido em veludo preto, rosa cõr de rosa no hombro.  
 N.º 3 — Vestido em crêpe banane, guarnecido com o proprio tecido.  
 N.º 4 — Vestido em tafetá rosa palido e renda de prata.  
 N.º 5 — Vestido em crêpe de Chine de fantasia.

## RENOVANDO EM SUA PRÓPRIA CASA A PELLE DO ROSTO

(Da revista "Ladies Favorite Magazine")

Na actualidade qualquer mulher pode em sua propria casa obter o rejuvenescimento de uma cutis por meio de um infallivel processo de absorpção sem dor. A época das operações difficeis e perigosas terminou, e cada mulher póde ser sua propria especialista em materia de belleza. Descobriu-se que a cêra mercolized (eminglez: "pure mercolized wax"), applicada todas as noites como se fosse cold-cream, faz com que as cellulas mortas da pelle velha e descolorida da epiderme se desprendam paulatinamente em pequenas particulas invisiveis, mostrando a cutis nova, vigorosa e formosa, que se encontra por baixo. Este processo escapa á observação alheia e provoca o apparecimento de uma cutis bella e perduravel. Ocioso será dizer que o resultado é como se fosse natural. E' com este proposito que milhares de mulheres empregam a cêra mercolized, que se pode obter em qualquer pharmacia sem necessidade de recorrer a nenhum dos innumerados crêmes de toilette.

nós a discussão se tornaria possível, e então é que a luz scintillaria. Não ficando irritados com as opiniões alheias, submeteriamos as suas ideias á critica benevolente da nossa razão. A's vezes, ficaríamos com as nossas opiniões, achando que ellas tinham fundamento; outras vezes, nos deixaríamos convencer, poríamos agua no nosso vinho.

Procurariamos persuadir os nossos adversarios suavemente e deixaríamos também elles exporem as suas razões, ouvindo-as com toda a cordura. Pensem só como o aspecto do mundo seria mudado se essa virtude, que todos reconhecem como muito boa, tivesse mais adeptos do que tem.

Pessoas de opiniões contrarias haveria com certeza, mas com a tolerancia tudo iria sobre rodinhas.

Mas ha uma especie de tolerancia que é o apanagio de pessoas bem educadas: é aquella que consiste em não ir a vias de facto com aquelles que não pensam como ellas; mas quantas vezes essa tolerancia aristocratica não é antipathica! Ha uma maneira polida de fazer comprehender ás pessoas que ellas são uns imbecis, tão insultuosa como uma bofetada.

A's vezes, a tolerancia não é devida senão a um eclectismo sceptico, uma maneira de não acreditar em nada; ella faz dizer aos homens de espirito: no fundo, isso me é perfeitamente indifferente.

Mas não é firme essa indulgencia polida; desaparece logo que as paixões, politicas ou de religião, vêm perturbar o são julgamento.



A tolerancia sincera, completa, persistente, baseia-se sobre concepções muito diversas.

Decorre naturalmente do conhecimento do determinismo moral que nos leva a compreender que o nosso adversario não pôde, no momento em que expõe uma opinião, ter outra senão aquella que resulta da sua mentalidade innata ou adquirida e devemos ver que seria uma enormidade da nossa parte exigir que todos pudessem incontinentemente pensar como nós.

Esquecemos constantemente que as pessoas que conversam connosco pensam com a cabeça que têm sobre os hombros, e não com a nossa; que vêem as coisas sob um outro aspecto, sob outras cores; esquecemos que nós pensaríamos como ellas se tivéssemos o mesmo temperamento, se tivéssemos estado sujeitos ás mesmas influencias educativas, phisicas, intellectuales e moraes.

Podemos ficar surpresos, tristes de as ver tão longe de nós, de as ver repellirem opiniões que consideramos fundamentadas, indiscutíveis. Não temos nunca o direito de as tornar responsáveis pela sua ignorancia, de lhes mostrar desprezo, e se nós nos consideramos em posição de poder agir sobre ellas lembremos que se apanham moscas com mel e não com vinagre. Não foi S. Francisco de Salles que disse:

"Mais vale calar uma verdade que impol-a sem doçura e com grosseria?"

## MODA INFANTIL



- 1 — Capotinho em flanela branca: os caranguejos são bordados sobre talagarcha com linha vermelha.  
 2 — Vestidinho de linho cor de cereja: os caranguejos são bordados com linha azul marinha.  
 3 — Uma roupinha de veludo preto; o caranguejo é bordado com seda vermelha.  
 4 — Vestidinho em voile azul: os caranguejos são bordados com linha marrom.  
 5 — Avental de linho branco bordado de azul marinha.  
 6 — Vestidinho de fustão branco: viezes, botões e bordados vermelhos.  
 7 — Bluzza de seda branca, calcinha e golla em seda azul marinha, o bordado também é feito com seda azul marinha.

## NOSSA ALIMENTAÇÃO

O ASSUCAR E OS ATHLETAS

N'um discurso pronunciado recentemente na Escola de Medicina de Harvard, o dr. E. P. Joslin, de Boston, chamou a atenção a respeito de que os atletas mostram uma falta de assucar quando se esgotam phisicamente, e disse que o assucar é necessario a todos aquellos que se entreguem aos exercicios violentos. Terminou dizendo que todos aquellos que fazem exercicio excessivo devem comer bastante assucar para neutralizar o seu enfraquecimento. Diz o dr. Joslin que com uma alimentação muito rica em assucar muito rapidamente os atletas augmentarão a sua força.

### MENU

SOPA FORTE

BACALHAU FRITO  
ARROZ

REPOLHO RECHEIADO

PERNA DE CARNEIRO  
SALADA DE PEPINOS

BOLO DE AMENDOAS

DOCE DE COCO DE  
COMPOTEIRA

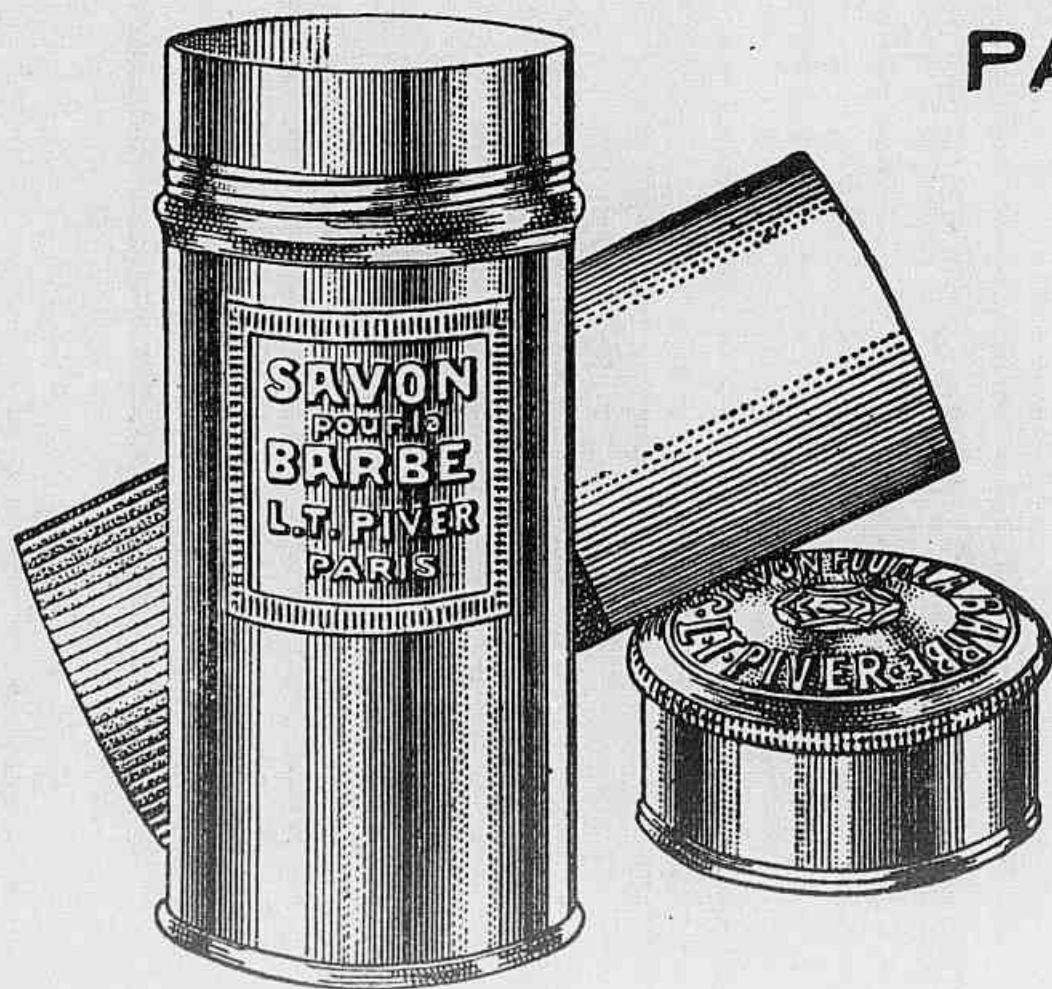
SOPA FORTE

Põem-se num caldeirão quatro litros d'agua, que devem ficar reduzidos a metade depois do caldo apurado. Quando a agua estiver fervendo põe-se dentro um kilo de carne sem pelles nem sebo e um mocotó de vitella, sal, algumas cenouras picadas, salsa e cebola verde.

Deixa-se ferver em fogo brando e depois é coado, tendo-se o cuidado de esmagar bem as cenouras.

## PARFUMERIE L.T. PIVER

### PARIS



V. Ex. não se deve illudir!

Esta é a arvore que está em frente da porta da

ALFAIATARIA

Guana bara

RUA DA CARIOCA 54

A casa por todas imitada e por nenhuma igualada.





Sobremesas que agradam ao  
paladar e são nutritivas  
e sãs



**É** SURPREHENDENTE o numero de pudins delicados, manjares brancos, tortas de fructas e outros pratos deliciosos que se podem preparar com a Maizena Duryea. O seu delicado aroma tenta o appetite de toda a familia. E a todos beneficiarão, porque a Maizena Duryea é feita do amago do milho e contem todas as qualidades nutritivas.

Não acceitem substitutos. Usem sómente



**MAIZENA  
DURYEYEA**

é melhor e rende mais

GRATIS — Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

Representantes:

M. BARBOSA NETTO & CO.  
Rua General Camara 66—SOB.,  
Caixa Postal 2938—Rio de Janeiro

E. MARTINELLI,  
Caixa Postal 88,  
São Paulo

480

Engrossa-se com um pouco de farinha de arroz ou com fubá mimoso.

#### BACALHAU FRITO

Põe-se para cozinhar meio kilo de bacalhau, e depois de cozido tiram-se todas as espinhas e pelles, corta-se em pedaços de tamanho regular e põe-se de molho no seguinte tempero: tres colheres de azeite, tres de vinagre, uma cebola cortada em fatias, salsa e cebola verde picada em pedacinhos (um bouquet) e uma pitada de pimenta. Vira-se de vez em quando, para tomar bem o gosto dos temperos. Mistura-se n'um alguidar ou prato de ensofado um copo de leite com tres colheres de farinha de trigo, um ovo, meia colherinha de sal, um pouco de azeite; depois de tudo

bem misturado, passa-se cada pedaço de bacalhau n'essa massa e frega-se no azeite.

#### REPOLHO RECHEIADO

Separam-se as folhas de um repolho aproveitando sómente as mais novas. Põem-se para cozer, tomando o cuidado de não rasgal-as. São cozidas rapidamente em agua com sal e cheiros.

Faz-se o recheio da seguinte maneira: refoga-se em um pouco de manteiga ou gordura carne picada ou passada na machina, com cebolas picadas, tomates e salsa. Junta-se um pouco de miolo de pão embebido em leite e um pouco de presunto ou de linguiça bem picada e algumas azeitonas. Coloca-se um pouco d'esse

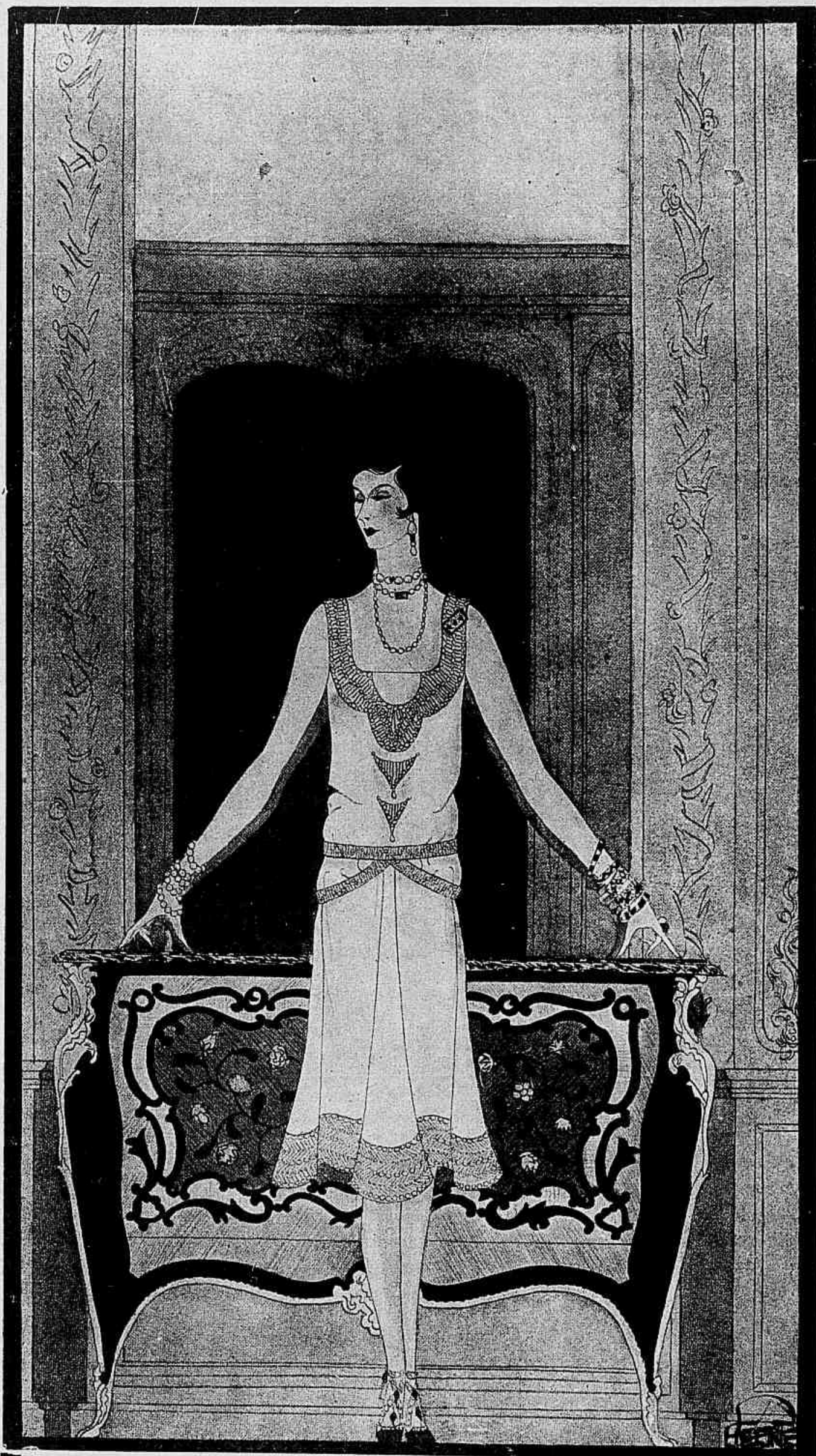
recheio no centro de cada folha, enrola-se de maneira a formar pequenos rolos, que são amarrados com linha grossa; põem-se esses rolos em um molho bem temperado para acabar de cozinhar. No momento de ir para a mesa cortam-se as linhas e engrossa-se o molho com um pouco de maizena ou farinha de trigo.

Póde-se pôr um pouco de queijo ralado em cima.

#### PERNA DE CARNEIRO ASSADA

A primeira coisa que se precisa fazer é tirar da perna do carneiro a glandula vulgarmente chamada *catanga*, que fica junto ao osso, um pouco abaixo do meio da perna. Não a tirando, a carne fica não só com máo gosto como também com máo cheiro.

No lugar de onde sahiu a tal glandula, deve-se pôr um bouquet de cheiros verdes. Faz-se um tempero com salsa, um dente de alho, uma cebola, uma folha de louro e cebolas verdes, uma pitada de pimenta e um pouco de sal. Soca-se tudo muito bem e esfrega-se bem a perna de carneiro deixando-a depois uma hora dentro do tempero. Passado



## VESTIDOS FINOS

VESTIDOS  
para  
todas  
as  
ocasiões.

Visitem as exposições da

Notre Dame de Paris

182, OUVIDOR



Chapéus de feltro, palha e  
seda para Senhoras

Companhia BRAGA COSTA

FABRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908  
e Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéus de estylo em  
feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMMENDAS:

RUA HUMAYTÁ N. 129—BOTAFOGO—RIO



**"Não devo esquecer o meu COLT"**  
**"Mustn't forget my Colt!"**



O PRIMEIRO e ultimo pensamento do caçador experiente é sobre si sua arma curta está presente, e funcionando bem. Este ultimo cuidado, porém, é dispensavel quando o seu Revólver ou Pistola Automatica fôr um COLT.

A palavra "COLT" não deixa duvidas na mente de quem conhece armas de fogo. Esta verdade ficou patente desde que Sam Colt forjou o seu primeiro Revólver em 1830.

Desde então tem-lhe sido introduzidos todos os melhoramentos de segurança, precisão e durabilidade, tornando-o o que é hoje — a arma de confiança e o padrão mundial das armas de fogo.

**COLT'S PATENT FIRE ARMS MFG. CO.**

Hartford, Connecticut, U. S. A.

**COLT**



**Revólver Colt  
"Police Positive Special"**

Peçam o nosso catalogo e nelle encontrarão todos os modelos de Revólvers e Pistolas Automaticas.

esse tempo, acrescenta-se um pouco de vinagre com agua e vinho branco, e rega-se bem a perna de carneiro, deixando-a depois n'esse molho mais algumas horas.

Põe-se n'uma frigideira gordura e logo que fique bem quente passa-se n'ella a perna de carneiro, virando-a de um lado e do

outro; em seguida é metida no forno, para assar. De vez em quando é regada com um pouco de molho, para que fique bem tenra.

**SALADA DE PEPINOS**

Cortam-se os pepinos em fatias muito finas, que são postas de molho em agua e sal durante mui-

tas horas. Tomando-se esse cuidado, os pepinos não ficam tão indigestos. Na hora de temperar a salada escorre-se bem a agua e tempera-se com azeite, vinagre, sal e pimenta.

**BOLO DE AMENDOAS**

250 grs. de amendoas socadas, 250 grs. de assucar, 250 grs. de manteiga, seis ovos e uma colherinha de fermento inglez.

Bate-se primeiro muito bem a manteiga; se fôr muito salgada deve ser lavada um pouco. Bate-se bem o assucar com as gemmas, depois junta-se as claras muito bem batidas e em seguida junta-se tudo e bate-se bem novamente. Vae a assar em latas redondas de goiabada, bem untadas com manteiga. Bate-se bem um pouco de mel até ficar como um crême e com elle liga-se as camadas de bolo. Cobre-se com suspiro no qual se poz a casca de um limão, e enfeita-se por cima com pedacinhos de amendoas. Vae um instante no forno para seccar.

**DOCE DE COCO EM COMPOTEIRA**

Faz-se uma calda em ponto de fio com um kilo de assucar, tira-se a pa-

nella do fogo e junta-se á calda um côco ralado, misturado com 12 gemmas; volta de novo ao fogo; mexe-se até apparecer o fundo da panela. Põe-se depois o doce em compoteira e cobre-se com uma leve camada de cannella em pó. Para os que não apreciam a cannella pôde esta ser substituida por cravos da India.

**QUAL SERÁ A MODA DE AMANHÃ?**

INTERVIEW DOS GRANDES COSTUREIROS POR FEMINA

A moda de inverno?

Pois já se falla n'ella e com ella haverá uma grande transformação já prevista.

Mas cada costureiro comprehende essa transformação a seu modo e cada um quer adaptal-a á sua maneira.

Apreciou-se tanto os vestidos rectos, gostou-se tanto d'essa simplicidade de linhas que parece bem difficil tal mudança.

Mas, por mais lindas que sejam as modas, é preciso que sejam mudadas; tudo por fim se torna monotono. Por isso é certo que será acolhida com prazer a transformação annunciada.

**Rheumatismo  
Gota. Acido urico**



Diariamente  
4-6  
drageas  
de

**ATOQUINOL**

a venda em todas as drogarias.

Repres: Herm. Schubach & Cia - Rio-S. Paulo

Vejamos agora o que dizem d'essa transformação os reis da costura.

CHEZ PATOU

—Estou convencido que a moda vae mudar radicalmente; por minha parte, já puz a cintura no lugar. A robe-chemise já viveu;

os godets mesmo serão um pouco diferentes, porque serão executados em velludo ou em setim plum, que cáem de uma maneira muito differente do crêpe setim.

— Então, muito velludo?



**Quando os  
Medicos estão em Accordo**

Um facto que causa grande satisfação é que, na profusão e confusão de medicamentos, a profissão medica está em accordo em usar e recommendar a **Emulsão de Scott** sempre que seja necessario fortalecer o organismo humano. As palavras "tonico e reconstituente" applicam-se cabal e plenamente á afamada



**EMULSÃO DE SCOTT**

"DIGNA DE TODA A SUA CONFIANÇA"

**Bom Dia!**

Podem assentar-lhe bem os seus alimentos? Pode V.S. comer sem receio de uma indigestão?

**PASTILHAS do Dr. RICHARDS**

têm tornado saudaveis os estomagos durante vinte e cinco annos. Se V.S. quer conhecer a alegria dum perfeito aparelho digestivo tome as Pastilhas do Dr. Richards.



— Em quantidade... se eu fosse ourives afirmou Patou, e quizesse pôr em evidencia uma bella pedra, a collocaria sobre um fundo de vel-



ludo... As mulheres ficam igualmente bellas n'esse escrínio.

E para os vestidos da manhã?

— Os tecidos de roupa de homem, de bella qualidade.

— Os da tarde terão muita roda porque, os tecidos estando muito caros, empregar-se-ão muito: a moda é uma coisa logica entre todas.

CHEZ LUCIEN LELONG

— As minhas previsões? disse elle. Ainda me encontram bastante perplexo, o nosso officio é mais difficil do que o publico geralmente pensa: imagina-se que nós impomos ás mulheres a nossa vontade toda poderosa, quando a nossa arte, ao contrario, consiste em adivinhar a tendencia futura, em nos adaptarmos ás circumstancias, ás exigencias da vida moderna.

Tornámo-nos simples quando foi preciso sel-o,

sportivos porque a moda era do sport.

— Qual será o engouement de amanhã?

— Em todo o caso, por minha parte, procuro uma

linha muito flexivel e juvenil.

— E continúo a dissimular a roda, o que é o meu thema, já em duas estações passadas. Os tecidos

muito flexiveis, *panneaux flottants*. Encontramos feitiços inteiramente novos, por exemplo: com *panneaux* de mousseline em forme, applicados uns so-

bre os outros dando effeitos arredondados. Para conseguir um modelo d'esses é precisa muita paciencia, engenhosidade e tambem muita sciencia.

CHEZ PERMET

Mme. Charlotte presta-se á *interview* com alguma difficuldade.

Ella está justamente com um vestido muito moderno.

— Oh! Oh! mas é o vestido "Arts Décoratifs".

— Porque não?... Encontramos muitas ideias n'essa Exposição e os meus bordados se inspirarão nellas com certeza para os vestidos d'este inverno. Quero fazer coisa moderna e já estou preparando uma grande colleção, porque percebo com prazer que as mulheres têm tendencia de novo para os vestidos mais *habillés*. Já estamos cansadas do vestido sport e do vestido recto.

— Por minha parte não os faço mais...

— O que! será possível? Permet, o apostolo do



vestido recto, mudaria a sua linha?

— Levemente. Não vou logo apertar a cintura como antigamente, mas marco-a um pouco.

— Ficarão muito bem nos vestidos de velludo, que vão ser muito usados.

— Velludo artificial?

## Casamentos

### O Que Toda Moça Deve Saber Antes e Depois Do Casamento!

#### Minhas Senhoras!

Todos sabem que Certos Terriveis Padecimentos e as mais Perigosas Perturbações Genitais são Soffrimentos que perseguem grande numero de Mulheres.

Quantas vidas cheias de desgostos e pezares, quantas lagrimas, quanta tristeza e quantos desenganos produzidos por estas tão dolorosas Enfermidades!!

Quantas Senhoras Solteiras, Casadas ou Viuvvas, que padecem de tão terriveis Doenças!!

Quanta Mãe de Familia se considera infeliz, por soffrer assim!

Quem tem a infelicidade de soffrer do Utero sabe bem o que é padecer!!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufoções, Sensação de Apero na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Appetite, incommodos do Estomago, Arrotoes Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjôos, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Differentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza no Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pelle, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc. Tudo isto pode ser causado pela inflamação do Utero.!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella de alegre que era, passa a ser triste, aborrecida, zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes!

O Melhor Tratamento é usar **Regulador Gesteira**  
Sim! Sim!

**REGULADOR GESTEIRA** é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, as Ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comecem hoje mesmo a usar **Regulador Gesteira**

## Companhia Mechanica e Importadora de São Paulo

SEDE EM S. PAULO — RUA 15 DE NOVEMBRO N. 36

End. telegraphico "Mechanica" Caixa Postal 51

CAPITAL RS. 20.000:000\$000 — FUNDO DE RESERVA RS. 21.449:778\$976

Filial no Rio de Janeiro — Avenida Rio Branco 63, 1º andar

End. telegraphico JAVASCO — Caixa Postal 1534 — Phone N 5374

GRANDE FABRICA DE OLEOS — Rua S. Christovão, 650

CONSTRUCTORES E EMPREITEIROS

FORNECEDORES DOS MINISTERIOS FEDERAES, REPARTIÇÕES PUBLICAS E ESTRADAS DE FERRO

Machina para lavoura, turbinas, engenhos. — Grande laminação de ferro e aço. — Fundição de aço, ferro e bronze. — Officinas mechanicas. — Fabrica de enxadas, machados e picaretas. — Fabrica de parafusos, rebites, porcas, etc. — Fabrica de pregos (pontas de Paris). — Fabrica de tubos de barro, material sanitario, telhas e tijolos. — Grande Serraria. — Trilhos, carvão, ferro, aço, material para estradas de ferro, cimento, tintas, vernizes, soda caustica, breu, folhas de flandres, tubos pretos e galvanizados, etc. etc.

AGENTES EXPORTADORES de: Aniagem, tecidos de juta, algodão e outros, sacos para café, cacau, cereaes, etc. Acidos, oleos, louça esmaltada.

FILIAES: RIO DE JANEIRO, SANTOS, LONDRES, NEW-YORK e GENOVA

## CASA STEPHAN

é onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Creanças em Seda, Fio de Escossia e Mousseline.

Preços mais baratos do que em qualquer outra casa.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL.

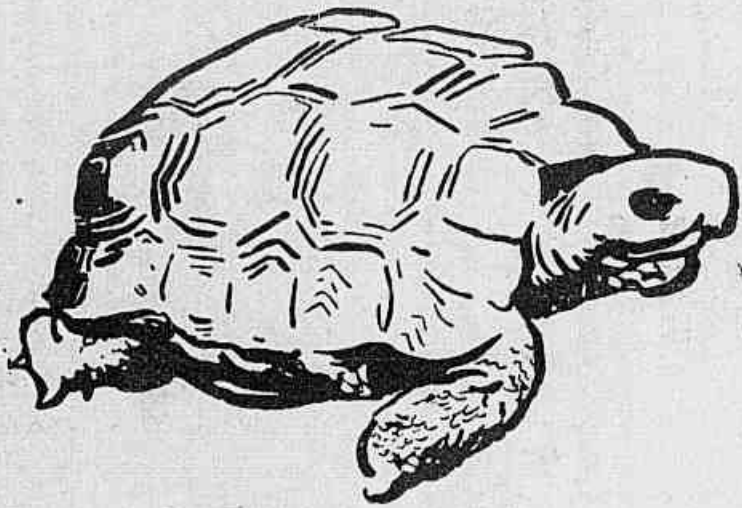
12, Rua Uruguanayana, 12

FILIAL:

RUA GONÇALVES DIAS, 27







E' a sua digestão  
lenta  
como o passo da  
tartaruga?

As pessoas cujos órgãos da digestão funcionem lentamente devem usar Mostarda, que tem a qualidade especial de acelerar a digestão.

A Mostarda faz isso duma maneira agradável e perfeitamente natural, melhorando o sabor da comida e estimulando dessa fôrma os succos salivares da digestão ou, como vulgarmente se diz, "fazendo crescer agua na bocca".

Quando comer queijo misture-lhe sempre Mostarda, porque o queijo é um alimento de difficil digestão.

**Colman's**  
D.S.F. Mustard

— Não, velludo de algodão para os vestidos do dia, e velludo de seda para os da noite. E muita côr, muita côr. Não viram como as mulheres ganharam n'esta ultima estação com os vestidos azul *pervenche*, rosa pallido e verde Nilo? Ellas comprehendem enfim a que ponto os tons claros põem uma nota alegre e nova

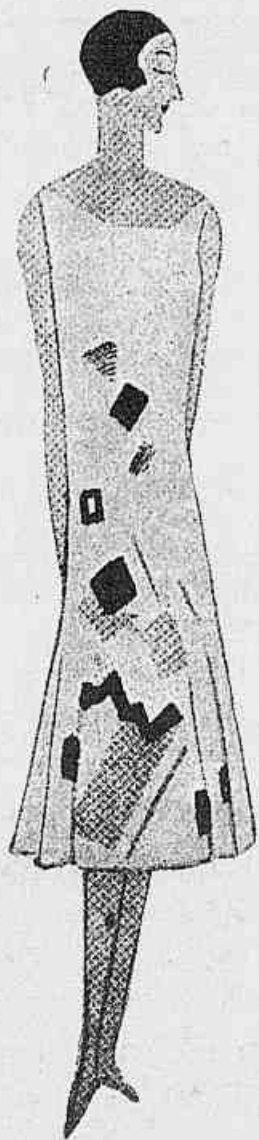
nas reuniões e lhes dão mais belleza.

CHEZ DRECOLL

Tambem ahi, madame Madeleine annuncia o desaparecimento dos vestidos rectos:

— São horriveis dancando, disse ella, e foi nos *dancings* que decidi acabar com essa moda etriqué que já durou tem-

po de mais. Mas não vão d'ahi concluir que vou pôr a cintura no lugar e que adoptarei a cintura apertada. Não!... Faço

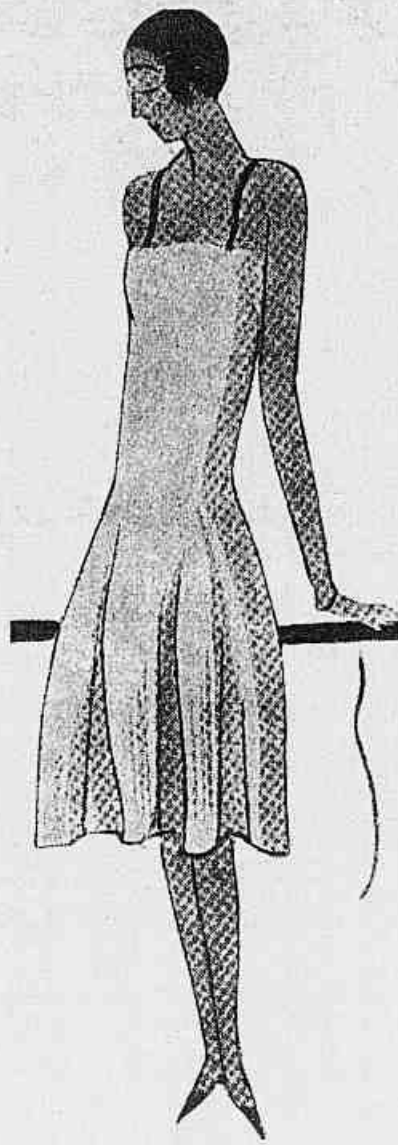


pinças leves nos meus vestidos para seguir a linha do corpo e dou muita largura na parte de baixo.

— E para a noite?

— Para a noite, conto empregar muitos lamés. Os fabricantes de tecidos fizeram maravilhas, graças a uma collaboração muito íntima entre elles e nós. Mas não pensem

que pelos lamés esqueço a mousseline de seda, esse lindo e leve tecido está já ha muito tempo na minha collecção; e empregarei sobretudo os tons



*pastellisés*. Quanto ao velludo, o mais apreciado será o de tom vermelho muito escuro."

CHEZ DCEUILLET

M. Alex, com um casaco kimono, de mangas largas e bordadas, n'um bello salão cinzento todo forrado de espelhos, assim fallou:

CONTRA :  
**Sardas**  
**Pannos**  
**Cravos**  
**Rugas**  
**Espinhas e**  
**Manchas**  
**da pelle**

POMADA

**RENY**  
NÃO TEM RIVAL

— A moda de inverno? Póde ser resumida em uma palavra: *godets*.

"Os vestidos serão muito amplos, e parecerão ainda mais porque a cintura será um pouco marcada, mas sem exagero.

"Gostaria de ver voltar os vestidos princeza *en forme*, que tentei realizar, ha alguns annos, e que n'essa epoca pareceram

completamente ridiculos. Mas estou certo de que hoje a sua linha nos parecerá encantadora.

— A cintura irá para o seu logar?

— Sem duvida, mas sobretudo na frente: talvez experimente um pouco mais de roda atrás, apesar de preferir muito mais os franzidos na frente.

— E os seus tecidos?



Prefiro  
isto ás  
gulodices!

O ORGANISMO exige assucar para o seu desenvolvimento. Mas as gulodices em excesso são nocivas. Prefira aveia QUAKER OATS com assucar e leite, todos os dias. Proporciona um alimento completo que lhe fortifica os ossos e os musculos e fornece uma energia extraordinaria, sem fatigar o estomago. Evitem substitutos. Exijam QUAKER OATS.

O novo folheto sobre a Saúde tratando do desenvolvimento das crianças, selecção dos alimentos, receitas de cozinha, etc., será enviado gratis a quem o pedir a



M. BARBOSA NETTO & CO.  
Rua General Camara 66-SOB  
Caixa Postal 2933 Rio de Janeiro

**Quaker Oats**

Em latas e meias latas



— Os de faille com pequenos desenhos, as sarjas de seda. O veludo e a pelucia artificiaes de admiraveis coloridos e de effeitos muito brilhantes.

“Meus vestidos para o dia serão muito modernos, inspirados pela Exposição des Arts Decoratifs. Tenho tambem alguns vestidos de renda e de mousseline de seda.

CHEZ MARTIAL ET ARMAND

Mme. Vallée mostrou-se satisfeita com o successo que obteve a sua collecção de demi-saison:

— Conhecem já o meu thema roda atrás?

“Ficarei fiel a ella na minha nova collecção, por



ter percebido com que prazer as minhas clientes o adoptaram.

“Talvez vejam em minha casa vestidos um pouco mais compridos, se as chapeleiras continuarem na ideia de fazer chapeus

grandes. Quanto aos meus bordados, serão completamente modernos, assim como já puderam vel-o nos meus vestidos expostos na Exposição des Arts Decoratifs.

E' preciso ser muito moderna, procurar sem cessar rejuvenecer-se.”

\*\*\*

Tira-se portanto em conclusão de todas essas en-



## Olhar que fascina!...

Os olhos de certas mulheres têm um encanto verdadeiramente magnetico!... O olhar d'essas mulheres tem um brilho que perturba, attrahe e fascina irresistivelmente!!! Esse mysterio, esse enorme poder de seducção pode ser obtido immediatamente pelo emprego dos PRODUCTOS MESDJEM, YILDIZIENNE e MIRABILIA, de fama mundial, da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, premiados com o GRAND PRIX na EXPOSIÇÃO do Centenario e noutras a que tem concorrido.

LEIA COM ATENÇÃO, ESCOLHENDO AQUELLES QUE PODEM AUXILIAR A BELLEZA DOS SEUS OLHOS, SEM QUE SE CONHEÇA O ARTIFICIO.

### MESDJEM

(BRILHO DOS OLHOS)

Producto de GRANDE BELLEZA para alongar e escurer as pestanas, dando aos olhos uma limpidez scintillante, um encanto indizível, um brilho avelludado, uma vivacidade vehemente que faz lembrar os Olhos de Fada.

### MESDJEM

(GOTTAS MISTERIOSAS)

Dão uma grande expressão ao olhar, tornando-o captivante e encantador. Purificam e fortificam a vista, dando aos olhos uma limpidez e brilho de incomparavel seducção, combatendo ao mesmo tempo a vermelhidão e sendo absolutamente inoffensivas.

### MESDJEM ORIENTAL

Especial e inoffensivo para a belleza das pestanas e sobran-celhas, tornando-as espessas, longas e lustrosas. Dá ás so-

brancelhas um arqueado de belleza diaphana.

### MESDJEM

(PÓ ROSADO)

Dá aos olhos uma distincção e belleza invulgar, corando levemente as palpebras superiores.

### MESDJEM

(CRÈME ORIENTAL)

Para accentuar a côr das palpebras e sobran-celhas, dando-lhes brilho.

### MESDJEM

(LAPIS EM TODAS AS CÔRES.

ESTOJO DE METAL.)

Para o maquillage dos olhos, escurecendo as pestanas, e sobran-celhas conforme a côr dos olhos.

### MESDJEM

(CRÈME UNCTUOSO)

Faz as palpebras mais escuras

e luzidias, realça a belleza dos olhos, evitando a formação das rugas nas palpebras.

### MESDJEM

(CRÈME 128)

Para dar brilho ás pestanas e sobran-celhas fazendo-as nascer activamente, evitando que caiam e a produção de caspas.

### MESDJEM

(FARD COSMETICO, PRETO

OU CASTANHO)

Para alongar e ondular (arquear) as pestanas fazendo os olhos maiores e de uma belleza incomparavel.

### MESDJEM

(CRÈME SUPERCILIAR)

Dá ás sobran-celhas uma belleza impeccavel, desprendendo e matando a raiz de todos os pelos que ficam fóra da linha do contorno, ficando assim as sobran-celhas afinadas para sem-

pre. As senhoras que tirem as sobran-celhas sem applicar o Crème Superciliar estão sujeitas ao enfraquecimento da vista, a infecções que podem causar a morte e a outras doenças provocadas voluntariamente.

### MESDJEM

(LAVE DU VESUVE)

Faz os olhos ternos communicando-lhes ao mesmo tempo caricia, encanto e doçura. Applica-se nas palpebras inferiores para fazer os olhos maiores.

### YILDIZIENNE

(LOÇÃO E COSMETICOS)

A vida das pestanas e sobran-celhas. Para fazer nascer, crescer, alongar e evitar de cair. Experimente só uma vez e terá longas pestanas.

### MIRABILIA

Productos de effeitos seguros para tirar as rugas dos olhos, para sempre.

ESTES PRODUCTOS SÃO EXCLUSIVOS DA

## ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

DIRECTORA MADAME CAMPOS — RUA 7 DE SETEMBRO, 166 — RIO

Escreva hoje mesmo.

Resposta mediante sello.

Catalogo gratis.

em volta da lingua, na face interna das bochechas e dos labios: eis os logares onde são mais communs as aphlas.

A erupção é acompanhada de mal-estar, lingua branca, estado febril, com embaço gastrico, mas todos esses symptomas desaparecem em poucos dias.

A bocca fica primeiro secca, depois quente e ardendo; o halito máo e acido, a salivacão bastante frequente, sobretudo á noite.

As aphlas são frequentes nos recém-nascidos, onde indicam sempre um vicio na alimentação infantil.

No adulto, a aphla é quasi sempre uma prova de temperamento arthritico.

Frequentemente as aphlas coincidem com a indigestão ou com a dyspepsia, devido á intima correspondencia que existe entre os pontos ás vezes os mais extremos da mucosa digestiva.

### A BELLEZA DAS EGYPCIAS

Que as mulheres egypcias são na sua maioria muito formosas é sobejamente sabido de todos, porém a verdadeira origem da perfeição de seus traços phisionomicos ainda não está completamente elucidada havendo, entretanto, diversas opiniões a esse respeito.

Attribue-se a belleza epidermica ao uso do véu (antigo costume no Egypto) que resguarda o rosto da poeira e ao uso de um Creme fabricado com Cêra de abelhas e outras substancias subtrahidas á natureza, cuja formula é amplamente divulgada no paiz das esphynges. Segundo soubemos, ha aqui um producto identico áquelle, o Creme de Cêra Purificado da Soc. C. P. Frank Loyd e que, por signal, tem beneficiado milhares de rostos.

### Preceitos de Hygiene

AS APHTAS

A menos de serem muito numerosa, as aphlas constituem antes um indisposição aborrecida que mesmo uma doença. Já se vê, não nos referimos á febre aphlosa, que é uma doença muito grave, muito

dolorosa e sobretudo muito contagiosa. Referimo-nos sómente ás aphlas simples. Essas pequenas ulcera-

ções são devidas a inflamação das glandulas salivares, que pullulam ao longo da mucosa buccal e

### 4 NOVIDADES SENSACIONAES!!!

Um banho quente em 10 minutos.

“FRIZADOR IDEAL”

FRIZA EM 5 MINUTOS.

“FORMAS ELECTRICAS”

PARA SECCAR MEIAS

E CAMISAS DE MEIA,

JERSEY, em mais de 100 fabricas.

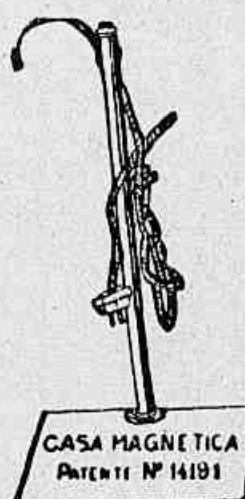
MACHINA « VICTORIA »

machina electrica para seccar Jersey.

CONCERTOS GARANTIDOS. FERROS ELECTROS

E MAGNETOS. Peçam catalogos illustrados.

P. CORREIA VARGUES



CASA MAGNETICA  
PATENTE Nº 14191

### Preparados de ORLANDO RANGEL

|                                           |                                                                                                                                                                                              |                 |                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KOLATENO</b>                           | <b>O MAIOR TONICO</b><br>da fadiga nervosa,<br>da fadiga cerebral,<br>da depressão em geral.<br>Composição de kola fresca,<br>malt e phosphato de sódio.<br>Licença da Saude Publica n.º 720 | <b>BOLDENO</b>  | <b>CORRIGE</b><br>a insuficiencia hepatica, biliar, a congestão chronica do figado dos dyspepticos e a retenção biliar na vesicula.<br>BASE: boldo, pichi e benzoato de sódio.<br>Licença da Saude Publica n.º 766 |
| <b>CASCARENO</b><br>(Cascaria divaricata) | <b>SEM IGUAL PARA COMBATER</b><br>a prisão de ventre habitual e a dyspepsia gastrica.<br><b>REEDUCA O INTESTINO</b><br>Licença da Saude Publica n.º 90                                       | <b>VALERENO</b> | <b>INDICADO CONTRA:</b><br>espasmos, hysteria e acedentes nervosos ligados a este estado.<br>BASE: valeriana fresca esterilizada e simulo.<br>Licença da Saude Publica n.º 767                                     |

RANGEL, COSTA & C. — 83, Rua da Assembleia, 85 — RIO DE JANEIRO

### AGUA dos CARMELITAS



BOYER

Contra

**Digestões Penosas**  
**Calmbra do Estomago**  
**Enxaquecas**

Tomar-se depois da refeição uma colherada d'uma chicara de chá quente assucarado.

Em tempo de epidemia:  
**DYSENTERIA, FEBRES**



Como tratamento, tomar um purgativo simples de magnesia e ter uma certa dieta: tomar só leite, caldo de cenada e de arroz, legumes verdes. Em geral é sempre preferível o regime lacteo, por ser dolorosa a mastigação. Poderá juntar-se ao leite um pouco de água mineral alcalina.

As pessoas cuja mucosa buccal é sensível ás aph-tas deverão evitar as causas de irritação d'esta mu-

### SALVE SEU FILHO DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascariides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

### LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são d'este teor:

Atestado do Dr. Manoel Pinto, chefe do Posto de Proph. Rural da Ilha de Guaratiba.

«Exm. Snr. Dr. Lafayette de Freitas, dd. Chefe de Serviço.

Exmo. Snr. — Recebeu este Posto, sob a nossa direcção, uma amostra sufficiente do preparado LACTOVERMIL, dos srs. Dr. Raul Leite & Cia., o qual foi experimentado nos doentes deste Posto, dando o mesmo resultado satisfactorio, principalmente na infancia pelo seu paladar toleravel e por dispensar o auxilio de purgativos (factor desagradavel para os adultos) sendo o mesmo de effeito seguro na eliminção dos parasitas.

E como nenhum accidente foi observado pode-se julgar o LACTOVERMIL um optimo vermifugo.

Saudações cordiaes. — Dr. Manoel Pinto. Guaratiba, 5 de Janeiro de 1922.

A venda em todas as boas Pharmacias e Drogarias do Brasil e pelo Correio.

Dr. Raul Leite & Cia.

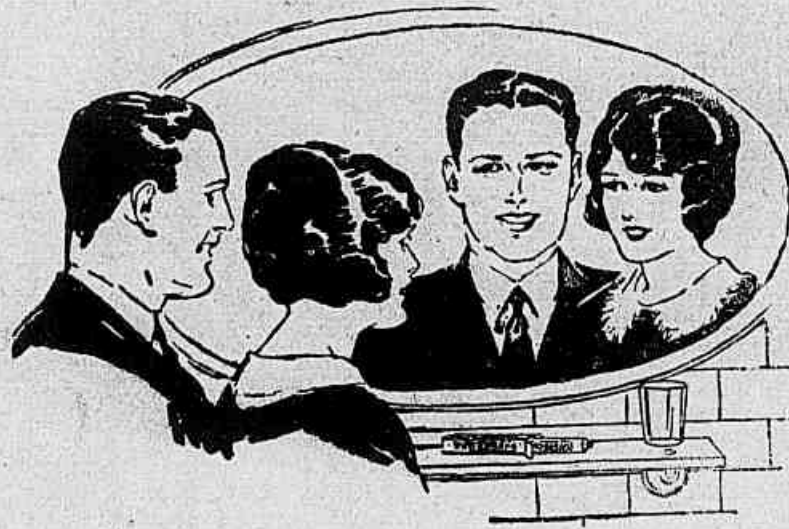
Rua Gonçalves Dias, 73

— RIO —

# Elles Combatem a Pellicula

## Dos dentes, como milhões o fazem agora

### É assim que se obtem os dentes que tanto inveja



V. vê hoje dentes como perolas — dentes que brilham—como nunca se viu. E V. provavelmente admira-se como é que se conseguem.

Esses dentes mais brancos representam dentes melhor protegidos, melhor limpos — uma nova era em protecção dos dentes. Permita que lhe enviemos uma amostra sufficiente para dez dias e lhe mostremos o meio.

### Essa capa escura

Essa pellicula viscosa que sente nos dentes é o seu maior inimigo. Nenhuma pasta ordinaria a combate com successo. Com os velhos methodos uma grande parte fica agarrada.

Em breve perde a côr e forma manchas escuras. É assim que os dentes ficam nublados e desfeiam a belleza.

A pellicula tambem prende particulas de alimento que fermentam e produzem acidos. Segura os acidos em contacto com os dentes causando podridão. Microbios geram-se aos milhões e estes, com o tartaro, são a causa principal da pyorrhœia.

A sciencia dental ha muito que procurava meios

### Proteja o Esmalte

Pepsodent separa as partes integrantes da pellicula e remove-as com um agente bem mais brando que o esmalte. Para combater a pellicula, nunca use preparações que contemham pó aspero.

# Pepsodent

### O dentifricio do novo-dia

A pasta scientifica para dentes recommendada hoje por principaes dentistas de toda a parte.

A bisnaga grande contem duas vezes mais que a pequena, offerecendo-lhe assim uma grande economia.

de combater a pellicula. Encontrou dois meios. Um separa as partes integrantes da pellicula em todos os estados da sua formação outro remove-as sem necessidade de fricções que damnificam.

Muitos ensaios cuidadosos demonstraram a efficiencia deste methodo. Originou-se um novo typo de pasta para dentes para applicar este methodo diariamente. O nome é Pepsodent.

Principaes dentistas de todo o mundo recommendam hoje o seu uso e cuidadosas creaturas de umas 50 nações o adoptam diariamente.

### Os resultados veem-se

Os resultados produzidos por Pepsodent veem-se hoje em toda a parte. Poderá vel-os nos seus proprios dentes. Faça este simples experimento.

Pepsodent faz mais que combater a pellicula. Multiplica a alcalinidade da saliva para neutralizar os acidos da boca. Multiplica o amido digestivo para digerir os depositos de amido.

Todos estes effeitos originaram uma nova era dental.

Envie o coupon e em troca receberá uma amostra para 10 dias. Note como os dentes se sentem limpos depois de se usar. Note a ausencia da pellicula viscosa. Veja como os dentes se tornam mais brancos á medida que a pellicula desaparece.

Os resultados ser-lhe-hão uma admiração e deleite e ser-lhe-ha sempre uma satisfação o saber que os conhece. Corte o coupon agora mesmo.

### Amostra Para 10 Dias Gratis

COMPANHIA PEPSODENT DO BRASIL,  
Depto 24-25, Caixa Postal 140, Rio de Janeiro.

Envie uma amostra de Pepsodent a:

Uma amostra para cada familia

cosa: alimentos muito temperados, vinhos acidos, frutas pouco maduras, queijos, conservas de peixe (é ao seu abuso que é devida a frequencia de aph-

tas na Hollanda) a salmoura, os alimentos muito quentes (a aphta na Inglaterra é devida ao uso do chá fervendo); as nozes e amendoas não conveem

tambem ás pessoas sujeitas a aphtas.

Em geral essas irritações buccaes indicam a necessidade de modificar o regimen alimentar, suppri-

mir os vinhos e licores, e escolher uma alimentação mais vegetariana, mais laxativa. Deve-se tambem fazer limar as asperidades dentarias capazes de entre-

ter e de provocar as lesões da mucosa, assim como fazer limpar periodicamente o tartaro que se accumula ao longo das gengivas, nos intersticios dos dentes.

Esses depositos são em geral mais abundantes nas pessoas arthriticas.

### AS CONSTIPAÇÕES

O resfriamento não tem mais, hoje, a importante responsabilidade que elle tinha d'antes, como unico causador da constipação.

É a infecção que domina tudo. No entanto, o frio ficará sempre a causa efficiente de um grande numero de estados agudos dos órgãos respiratorios: porque o frio diminue a resistencia do organismo e permite aos microbios normalmente tolerados e inoffensivos o expandirem a sua virulencia e desenvolverem a sua actividade com toda a liberdade. O principio das constipações de nariz e das pharyngites tem quasi sempre como causa um resfriamento.

O espirro, que todos os povos cumprimentam com

## Banco Nacional Ultramarino

Sede em Lisboa  
Fundado em 1854

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colonias portuguezas

CAPITAL SOCIAL

Esc. 48.000.000\$00

FUNDOS DE RESERVA

Esc. 27.000.000\$00

Seques á vista e a prazo sobre todos os paises.  
Depositos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas.  
Empréstimos caucionados.  
Descontos, cobranças e todas as operações bancarias.

FILIAL NA

Rua da Quitanda

— E —

Alfandega

AGENCIA NA CIDADE NOVA

Praça 11 de Junho

VOSSA LIBERDADE  
DEPENDE DE  
VÓS



ELIMINADOR PODEROSO  
SEM RIVAL DO  
ACIDO URICO

Seu grande e unico remedio para a sua dor de sempre UROLITHICO

# Urolithico

Medicamento vegetal cujas virtudes terapêuticas têm operado verdadeiras milagres

DE EFFETTO RAPIDO e SEURO  
COMO DISSOLVENTE dos CALCULOS  
NA ICTERICIA  
RHEUMATISMO  
ARTHRITISMO  
GOTTA MOLESTIAS  
DA PELLE e ECZEMA

FIGADO  
RINS  
BEXIGA

A venda em toda a parte.

Distribuidores: F. Lora & Roman — S. Pedro, 69.

## DE QUE PROVE'M O RHEUMATISMO?

Certas enfermidades mal curadas conduzem posteriormente ao rheumatismo, devido á accumulção de impurezas no sangue.

O rheumatismo tambem provém da má alimentação, pelo excesso de carnes, bebidas e causas similares.

Para este fim recommendamos FERRO NUXADO, uma combinação medica e scientifica de grande efficiacia para este fim. Um só vidro não poderá curar rheumati-

cos com annos de soffrimento, porém não vacillamos em declarar que o FERRO NUXADO tomado durante um periodo regular de tempo trará allivio e, ao purificar gradualmente o sangue, desaparecerá a causa do mal. FERRO NUXADO tambem dá grande resultado no tratamento da anemia, neurasthenia, depressão e debilidade nervosa, falta de vitalidade, etc. Acha-se á venda em todas as pharmacias e drogarias.



BARÃO PUTKAMER



**Thais**

**VANISHING-CREAM  
GOLD-CREAM**

**PROTEGE  
A CUTIS  
CONTRA A ACÇÃO DO TEMPO**

um "Deus vos abençoe" ou um desejo de boa saúde e de vida, aparece ao vulgo como a revelação e o signal de qualquer perigo possível. Tiberio exigia que uma genuflexão respondesse a todo o espirro, afim de ajudar — dizia elle — a fuga dos máos espiritos, reunidos contra o espirrador. Comtudo, o espirro não é mais do que um "reflexo de defesa", util para expulsar certas particulas irritantes presas nas fossas nasacs, para desembaraçar as vias respiratorias ou para aliviar salutarmente uma cabeça pesada. A antiga medicina usava, frequentemente sob o nome "d'errhinos" pós destinados a provocar o espirro.

Póde se impedir um espirro inoportuno, de uma maneira muito simples. Logo que se sinta a comichão precursora, não é preciso mais que apertar fortemente, entre o polegar e o indicador, a ponta do nariz para tapar a entrada das fossas nasacs.

A coisa mais importante quando se está constipado é ficar no quarto bem agasalhado, ter os órgãos digestivos limpos e supprimir o sal nos alimentos (faz correr o nariz). Evitar-se-ha, com cuidado, assoar-se apertando ao mesmo tempo as duas narinas, pratica que faz recuar os germens microbianos para as trompas dos ouvidos e póde provocar graves otites: assoar-se-ha

portanto separadamente cada uma das narinas. Se o nariz estiver muito obstruido far-se-hão frequentes inhalações com uma colherinha de café do seguinte liquido, misturado em duas colheres grandes de agua fervendo:

Alcoolato de Rosen 60  
Eucalyptol.....) ãã  
Mentol.....) 2  
Thymol.....)

Mas temos remedios mais simples, que dão o mesmo resultado, e que podemos ter sempre á mão: é a Sanarina do Dr. Valle de Miranda e a Maravilha de Humphreys. Tendo ainda esses dois ultimos medicamentos a vantagem de poder ser usados como preventivos.

Não ha nada de mais horrivel que uma trovoadasem chuva e uma grande dôr sem lagrimas.



**SACOS  
PARA  
AGUA  
QUENTE,**  
de borra-  
cha, com  
e sem ca-  
pa, ingle-  
zes e ame-  
ricanos, e  
IRRIGA-  
DORES.  
Artigos abso-  
lutamente ga-  
rantidos.  
C.A.S.A.  
HER-  
MANNY  
Gong.  
Dias, 54.

# ADEUS RUGAS!

3.000 dollares de premios se ellas não desaparecerem.

A MULHER EM TODA A EDADE PÓDE SE REJUVENESCE E EMBELLEZAR. --- É FACIL OBTER-SE A PROVA EM VOSSO PROPRIO ROSTO E EM POUCO TEMPO.

## Experimentae hoje mesmo o RUGOL

Creme scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

**RUGOL** opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelezta e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

**RUGOL** differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

**RUGOL** evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha, e faz desaparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas, etc.

**RUGOL** não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma criança recém-nascida poderá usal-o.

**RUGOL** dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

**GARANTIA** — Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

**AVISO** — Depois desta maravilhosa descoberta innumerables imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não accete substitutos, exigindo sempre:

## RUGOL



Mme. Hary Vigier escreve:

«Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio»...

Mme. Souza Valence escreve:

«Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afelavam o rosto e, depois de usar muitos cremes annunciados, comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desaparição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam».

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar, que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11-sob.—Caixa 1379—S. PAULO. (R. DA S.)

### COUPON

SRS. ALVIM & FREITAS, caixa 1379 — S. Paulo

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 15\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL:

NOME.....  
RUA.....  
CIDADE.....  
ESTADO..... R. S.



**O que todos  
devem saber:**

**O DYNAMOGENOL**  
é o melhor  
dos  
fortificantes



## AGENCIA KOSMOS

Unica licenciada pelo Municipio. Rua S. João, 85 — Telephone: Central 211  
Caixa Postal 496 — End. Telegraph: AKOSMOS

BAHIA

Encarrega-se de

Anuncios e Propagandas em geral, na Capital e no Interior do Estado.  
Dispõe dos principais pontos da Cidade, para reclamação.

PEÇAM PROPOSTAS E ORÇAMENTOS



**PO' DE ARROZ LADY**  
É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO  
— A VENDA EM TODO O BRASIL —  
**PERFUMARIA LOPES**  
PRAÇA TIRADENTES 34.36 e 38  
RUA URUGUAYANA - 44.

Para dar brilho e rosar as unhas, ESMALTE ORIENTAL

## Consultorio Medico

Mme. Stael (Barretos, S. Paulo) — A pathogenia da urticaria é comparavel á do eczema: é uma reacção edematosa de defesa, sobre um terreno especial. Trata-se de uma crise hemoclasica (ligando-se aos phenomenos de choque ou de ordem anaphylatica).

Richet e Laroche mostraram na urticaria o papel da anaphylaxia alimentar. A urticaria não

é uma molestia e sim uma syndrome ligada a causa diversas.

Trat. Reduzir a carne e supprimir café, licores, vinho, chocolate, carne de porco, peixes, etc. Tomar no meio das refeições uma cap. de (uso int.):

Fluoreto de calcio, 15 centgrs.; Magnesia, 10 centgrs.; Erythrol, 5 centigrammas.

Combater a constipação. A tarde tomar XXX

DESEJA emagrecer ou conhece alguém que o queira?  
O excesso de gordura provoca diversas molestias: Co-



mente o emagrecimento, não prejudica o organismo e é acompanhada de um regime muito-util. Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Leite & C. - Rio.

ração, figado, diabetes, etc., diminui a eficiencia do trabalho, e prejudica a esthetica (uma senhora ou moça gorda tem menos atractivo.)

**EMAGRINA**

(comprimidos) — auxilia poderosamente o emagrecimento, não prejudica o organismo e é acompanhada de um regime muito-util. Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Leite & C. - Rio.

gottas de Tintura de crataegus oxyacantha. Quinino em alta dose: 50 a 60 centgrs. durante 15 dias. Uso interno:

Bromhydrato de qq. e ergotina, aa 5 centgrs. Extr. de belladonna, tres millgrs.; Sabão q. b. para 1 pillula. Tome 8 a 16 por dia. Meia hora antes das refeições 50 centgrs. de peptona ou injeções sub-cutaneas de leite.

José Teixeira de Meirelles (Leopoldina-Minas) — O tratamento na hemiplegia é palliativo; nos casos favoraveis recommendo a massagem. Int. iodeto de potassio em dose graduada. Trat. especifi-

fico. Inj. de cyaneto de mercurio e intra-musculares de Alival. Regime alimentar. Dosar a urca no sangue para evitar um ataque de uremia.

M. Freire (Rio) — Recommendo-lhe a Vaccina antigonococica de Bruchettini, util nas complicações secundarias da blenorragia. O tratamento deve ser seguido por medico.

Arabid Souza (Rio) — Aconselho o emprego do Fluoril. Injeções sub-cutaneas diarias de soro strychno-arrhenico. Banhos de mar (Copacabana).

## REGULADOR FONTOURA

é o remedio indicado para combater os incommodos das senhoras, sendo muito efficaz nos estados morbosos e nas desordens funcçoes dos órgãos femininos.

PRECIOSO REMEDIO PARA

TRATAMENTO DOS INCOMMODOS DAS SENHORAS

## REGULADOR FONTOURA

regularisa a funcção do sangue, descongestiona os órgãos inflammados, supprime a dor proveniente de irregularidades menstruaes e elimina os disturbios nervosos.

# REGULADOR FONTOURA

As causas que determinam muitas alterações no estado de saude das senhoras, produzindo crises dolorosas, alterações nervosas e consequente decadencia physica, devem ser combatidas com o

REGULADOR FONTOURA

RESTAURA E REGULARISA

AS FUNCÇÕES

DOS ORGÃOS FEMININOS

Os satisfactorios resultados obtidos em grande numero de casos em que tem sido applicado, demonstram quanto é merecido o renome alcançado pelo poderoso preparado

REGULADOR FONTOURA

# GESSY

O "LEADER" DOS SABONETES

6

SOFRE DE NEURASTHENIA?

FAÇA USO

DO

## Elixir de Sorét

PODEROSO E EFFICAZ RESTAURADOR DOS NERVOS

Experimente e convencer-se-ha!

ELIXIR DE SORÉT E COMPOSIÇÃO VEGETAL

A venda em todas as Pharmacias e Drogarias. Approvado pela Directoria de Saude Publica em 26/6/1919, sob n. 97

## LOTERIA FEDERAL

HOJE — Sabbado, 19 de Setembro 1925 — HOJE

100:000\$000 — Por 8\$000 em decimos.

Unica official. Unica fiscalizada pelo Governo Federal. Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional. Unica extrahida á vista do publico nesta Capital. CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 300 CONTOS no Thesouro.

PREDIO proprio — Rua 1.º de Março, 110, e Visconde Itaborahy, 67.

Extracções diarias ás 2 1/2, e ás 3 horas aos Sabbados. PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS \$900 REIS PARA O PORTE.



# CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabello e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia, para a rua Paysandú 111, Rio de Janeiro.

C. V. — Posso indicar-lhe um regimen exacto e inalteravel. Venha vê-me. Os proveitos do meu trabalho são applicados em suavizar desgraças. Pagará pela consulta o que puder.

Zizi G. — Deseja que lhe indique alguns livros classicos para sua leitura? Não penso que se interessará pela grammatica e pelas ideias antigas, mas que antes deseje ler auctores do seu tempo, cujo estylo seja bello e puro. Celso Vieira já é classico pelo cuidado da forma.

Graciosa — Não ha beleza sem a pelle limpa, macia e juvenil. Tanto o Crème de Massagem como o Crème Neve, imprimem á pelle a frescura natural.

Mme. Reis — As unhas cõr de perola rosa emol-duradas na pelle macia e alva tornam a mão delicada e artistica. Como conseguil-as? Com a lima dá-se a forma que se deseja. Enrola-se um pouco de algodão na ponta d'um palito e molha-se no Crème de Massagem. Cuidadosamente afasta-se em volta a pelle na base de cada unha; durante cinco minutos cada mão. Depois molham-se as unhas com o Tónico n. 9, limpando minuciosamente cada unha. Tanto o Crème de Massagem como o Tónico n. 9

fortificam as unhas, e as manchas brancas gradualmente desaparecem. Molhando um palito no rouge Poziomka e passando-o em volta de cada unha obterá o tom rosado. A palma da mão é o melhor polidor das unhas.

Nene — Nunca se deve lavar a cabeça com sabonete, porque a embranquece prematuramente. Lave seu cabello de 8 em 8 dias com Shampoo-P6. A formula do meu Shampoo é scientificá e destinada para aformosear o cabello por causa do seu effeito benéfico no couro cabelludo. Depois do cabello lavado e enxuto, escova-se com a escova humedecida no Tónico n. 10.

Obterá um cabello brilhante, saudavel, macio e perfumado.

Mariazanta — Ao levantar e ao deitar faça uma ligeira massagem com Crème de Massagem. Com um lenço molhado em agua morna e Loção de Cravos remova o excesso do Crème de Massagem e ao deitar-se applique a Pomada dos Cravos. Pela manhã depois da massagem applique a Loção de Embellezar a Pelle. Suas manchas, que tanto a entristecem, apagam-se seguindo o tratamento que lhe indico, com perseverança.

Laura Herminia — Indispensavel o regimen. Não posso dar-lhe um conselho consciencioso. Venha vê-me. Encontra-me todos os dias das 10 ás 4.

Mme. Roberto — Na sua idade ha ainda remedios para fazer desaparecer os defeitos da sua cutis. Mantenha o seu endereço e lhe enviarei as indicações como cultivar a beleza e a frescura da sua pelle.

Bijou (Santos) — Todas as noites, antes de deitar, aconselho-lhe um banho bem quente e logo em seguida friccionar o corpo com Perfume Selda, que evita a flacidez dos tecidos e satura a pelle de um aroma delicioso.

Mme. E. K. — Vivemos nos tempos das mil maravilhas. Porque não procurou primeiro conhecer o fabricante dessas invenções? Os pellos do rosto só se destroem pela electrolyse.

Nair — Varias vezes ao dia humedeça bem a pelle com a Loção de Embellezar a Pelle no sitio das rugas.

Esperança — Entendo que deve conservar o tom castanho. Minha Tintura castanho fica muito bo-

nita. O cabello conserva o brilho.

Laura — Pergunta-me o que faço para conservar a frescura da pelle e meu lindo cabello? Uso os meus preparados, os quaes encontra indicados no meu prospecto, que ha treze annos estou distribuindo gratuitamente n'esta linda terra

de arte e saber, de justiça e amor.

Mme. Dantas — Sua prisão de ventre cura-se rapidamente com as applicações de luz. Minha consulta? Das 10 ás 4.

Mlle. Pessoa — O processo de fazer fortuna parece não ter variado atra-

vés dos tempos. Posso garantir-lhe uma pelle linda, o cabello saudavel e dentes alvos se tiver persistencia nos meus conselhos em vez de ler os annuncios que acompanham os retratos das heroínas dos films.

SELDA POTOCKA.

## COMO PODEM AS SENHORAS livrar-se dos inconvenientes do suor

Uma agua de toilette denominada Magic, preparada segundo a formula de um grande medico, é aconselhada pelos Drs. Couto, Aloysio de Castro, Werneck Machado, Terra, Austregesilo. Supprime a transpiração excessiva, evitando as manchas dos vestidos e o uso dos horriveis suadores de borracha. Vende-se nas pharmacias e perfumarias. Preço do vidro 7\$000 réis.

Peçam prospectos. Pedidos á Caixa 433 Rio de Janeiro

## PODEIS EMMAGRECER SEM RECEIOS, POIS QUE O CREME LIPOLYSINA

Approv. pelo D. N. S. P. sob o n.º 3792

sendo de uso externo não prejudica ao organismo e pôde ser applicado só nas partes desejadas do corpo.

Pedir nas boas Drogarias e Pharmacias.

Unico concessionario: M. VOISIN

Rua Direita, 33—S. PAULO.

Depositarior: R. HESS & C.

Rua Sete de Setembro, 61—RIO DE JANEIRO.

Cicero Martins Brandão (Ribeirão Preto, S. Paulo) — Aconselho injeções intra-musculares profundas de Alival ou o Soro antischialgico de Tanturri. As injeções devem ser feitas por medico.

Mme. J. T. M. (Rio) — O dom da sabedoria é ter a alma aberta a todas as idealisações e achar na vida, apesar das difficuldades apparentes, uma infinita possibilidade de amor e encantamento.

A leitura dos poetas é aconselhavel porque dá optimismo e serenidade ao espirito. Quando publicarei livro? No proximo anno lançarei "Lanterna Chinesa", contos e pensamentos.

DR. VEIGA LIMA.

P. S. — Toda correspondência deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA. — Cons. 5, Rua Uruguayana, 1.º andar — Rio de Janeiro — Tel. 5763 Central.

## CONSULTORIO ODONTOLOGICO

Mauricio de Albuquerque (Minas-Geraes) — Deve mandar remover o trabalho de ponte. Mande também desvitalisar os dentes que estão servindo de base ao aparelho.

Ferreira Dentista (Amazonas) — Use o Neurodонт ou a pasta de Lili.

Luiz Cerqueira Veiga (Espírito Santo) — Extração do dente.

ALVARO SEGADAS DE MELLO (Minas-Geraes) — Use, antes de deitar-se, o leite de magnesia. Uma colher das de sobremesa em um calice com agua para bochechos.

MIGUEL FERREIRA BENTO (S. Paulo) — Pode fazer uso durante o trabalho das injeções.

O cliente não sentirá dor, permitindo que o



Crianças fracas ou rachilicas, magras, anemicas, pallidas, lymphaticas, etc.

## TONICO INFANTIL

(Sem alcool, concentrado e vitaminoso)

Poderoso reconstituinte iodado e unico no genero — Iodo-tanico glicero-arrhenio-phospho-calcio-nucleo-vitaminoso.

Toda criança fraca ou pallida deve tomar alguns vidros efficaz e de optimo paladar.

Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Letts & C. — Rio

collega extirpe os nervos e possa concluir o trabalho com rapidez.

Renato Guimarães (Sta. Catharina) — Pode fazer uso sem susto.

1.º — Um trabalho de ponte americana ficaria mais solido e hygienico.

2.º — A Hypochlorina ou a agua oxygenada.

3.º — Com cociana e adrenalina.

Mlle. Ruth Nerce (Rio Grande do Sul) — Depois de preparada rigorosamente a cavidade.

Antes de tal operação é impraticavel.

Wenceslau Horta (S. Paulo) — Infecção alveolar.

A'quelles que ainda não tiverem experimentado este notavel preparado:

Acabam de ser lançados no mercado boiões de Virol de formato pequeno.

Este maravilhoso alimento vigorizador não deixa agora de se achar ao alcance de todos. Encommendaí da vossa pharmacia o tamanho pequeno de

## VIROL

Unicos Importadores no Brasil:

GLOSSOP & C.

CAIXA POSTAL 265, RIO DE JANEIRO

## Caricatura



(Selo para a resposta)

Procure com urgencia o seu dentista.

Queiroz Raposo (Alagoas) — Extração é o unico recurso para uma raiz como a do meu consultente.

Vera Hildebrando (Estado do Rio) — Procure o seu dentista.

Trata-se de uma infecção de canaes que necessita de prompto combate.

Hercilio Vicente-Ruiz (S. Paulo) — O acido sulfurico a 20%.

Delphim Rodrigues (Mato-Grosso) — Bochechos com agua gelada.

Rita Buarque (S. Paulo)

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| Aniz verde.....                 | 64,0    |
| Canela.....                     | 10,0    |
| Cravo.....                      | 1,0     |
| Pyrethro.....                   | 4,0     |
| Cochonilha.....                 | 5,0     |
| Cremor de tartaro.....          | 5,0     |
| Benjoim.....                    | aa      |
| Myrrha.....                     | 2,0     |
| Essencia de hortelã.....        | 4,0     |
| Alcool.....                     | 2.000,0 |
| Em maceração por 8 dias. (off.) |         |

ALEXANDRINO AGRA.



Toda a correspondencia para esta seção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. Telephone 1838 Central — Rio de Janeiro.

## Não hesite, Senhorita!

Convença-se de que os chapéus da CHAPELARIA VARGAS são os mais chics.

As ultimas novidades em feltro, lamé, palha, laquie e moirée.

Flores, aigrettes, galões, etc. Reformas em 48 horas.

OS MENORES PREÇOS

RUA 7 SETEMBRO 120

(Proximo á rua Uruguayana)

## Tintas para IMPRESSÃO

DE MICHAEL HUBER — Munich As melhores e as mais baratas do mercado

REPRESENTANTES COM DEPOSITO:

CAPPUCCINI & C.

RIO DE JANEIRO — RUA VASCO DA GAMA, 16

TELEPHONE NORTE 3347





# Quinado Constantino

:: :: :: :: Peça em todos os bars, restaurantes e cafés :: :: :: ::